

القلوة و العوطة القلوة

أ.د. أحمد علي الإمام



الخلوة والعودة الحلوة

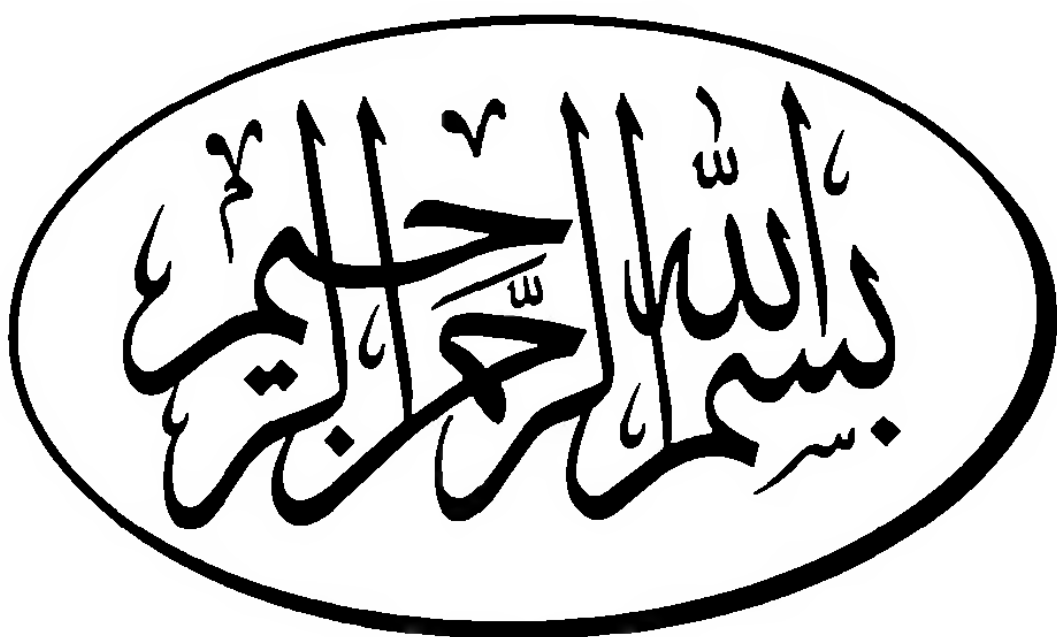
أ.د. أحمد علي الإمام

الطبعة الأولى	١٤٢٢هـ -	٢٠٠١م
الطبعة الثانية	١٤٢٣هـ -	٢٠٠٢م
الطبعة الثالثة	١٤٢٣هـ -	٢٠٠٢م
الطبعة الرابعة	١٤٢٣هـ -	٢٠٠٢م
الطبعة الخامسة	١٤٢٣هـ -	٢٠٠٢م
الطبعة السادسة	١٤٢٤هـ -	٢٠٠٣م

رقم الإيداع: ٢٠٠٢/١٠٦

الناشر

هيئة رعاية الإبداع العلمي



مقدمة الناشر

الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَسْتَهْدِيهِ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى إِمَامِ الْهُدَى وَنَبِيِّ
الرَّحْمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

وَأَحْمَدُ اللَّهِ إِلَيْكَ عَزِيزِي الْقَارِيءُ إِذْ هَيَّا لَنَا اللَّقَاءَ مَعَ كِتَابٍ جَدِيدٍ
مِنْ مَنَشُورَاتِ هَيْئَةِ رَعَايَةِ الْإِبْدَاعِ الْعِلْمِيِّ (الْخَلْوَةُ وَالْعَوْدَةُ الْخَلْوَةُ)
زُبْدَةُ مَا فَتَحَ اللَّهُ بِهِ عَلَيَّ شَيْخِنَا الْأَسْتَاذَ الدَّكْتُورَ أَحْمَدَ عَلِيَّ الْإِمَامَ ،
فَفِيهِ سَكَبَ عُصَارَةُ رَفَقَتِهِ لِلْقُرْآنِ وَأَهْلِ الذِّكْرِ . فَالشَّيْخُ مِمَّنْ حَقَّقَ الْقُرْآنَ
يَافِعًا ، وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَقَلَّبَ مَعَ الْقُرْآنِ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ وَ مَسْئُولِيَةٍ ،
حَتَّى اقْتَرَنَ اسْمُهُ بِهِ (ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ) .

إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ جَدِيرٌ بِإِعَادَةِ النُّشْرِ ، وَيَدُلُّ عَلَيَّ ذَلِكَ نَفَادُ كَافَةِ
طَبْعَاتِهِ رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يُكْمَلْ عَامَهُ الثَّانِي مُنْذُ أَتَمَّهُ إِمَامُنَا أَحْمَدُ ، وَإِنَّ الْهَيْئَةَ
إِذْ تَنَشَّرَتْ فِي طَبْعَتِهِ السَّادِسَةِ تَدْعُو الْمُهْتَمِينَ بِحَرَكَةِ التَّرْجَمَةِ لِتَقْدِيمِهِ
بِغَيْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فَالْكِتَابُ مُمْتَعٌ وَمُفِيدٌ ، وَهُوَ أَشْبَهُ بِرِوَايَةٍ مِنْ مِثْلِ
مَا كَتَبَ أَعْظَمُ أَدْبَائِنَا ، وَلَكُمْ تَمَنِّيْتُ لَوْ أَدْخَلْتُ مَادَّتَهُ فِي مَنَاهِجِ الثَّقَافَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تُدْرَسُ لَطَلَابِ التَّعْلِيمِ الْعَامِ فِي مَدَارِسِنَا . وَلَقَدْ ذَكَرَنِي فِي
تَنَاولِهِ وَسَرْدِهِ الْمُبْدِعُ كِتَابَ الْإِيَّامِ لَطَهَ حُسَيْنٌ ، غَيْرَ أَنَّ الْخَلْوَةَ وَالْعَوْدَةَ
الْخَلْوَةُ فِيهِ مِنَ الْإِنْصَافِ لِأَهْلِ الْقُرْآنِ وَشُيُوخِهِ مَا يُؤَكِّدُ أَنَّ صَاحِبَهُ قَدْ
عَاشَ أَسْعَدَ أَيَّامَ حَيَاتِهِ (بَارَكَهَا اللَّهُ) فِي الْخَلْوَةِ ، وَمَا يَزَالُ يَحْنُ إِلَى تِلْكَ
الْأَيَّامِ فَلَمَّا غَلَبَتْهُ الشُّوقُ جَعَلَهُ فِي كِتَابٍ ، فَشَارَكَهُ الْكَثِيرُونَ مِمَّنْ قَرَأُوا

الكتاب وبأدلوهُ شوقاً وحنيناً ، وحتَّى الذين لم يُحظُوا بدخول الخلوة وتلقَى العلم فيها ، قد أفاضَ عليهم هذا الكتابُ شيئاً من خلاوتها ، ولكأنِّي حينَ أعيدُ القراءةَ فيه مراتٍ ومراتٍ أتَنقُلُ داخلَ الخلوةِ بينَ الحيرانِ وشيُوخِهِم ، وتَجِدُنِي تارةً أخطُ على الرُّملِ آياتِ من القرآنِ . وتارةً أحومُ حولَ الثُّقابةِ أراجِعُ ما أحفظُ من آياتِ .

عزيزي القاريء لا أقصِدُ بهذه الكلماتِ تشويقَكَ لقراءةِ الكتابِ ، فإنَّكَ من المؤكِّدِ ستَراجعُهُ مراتٍ عديدةً ، فإنَّ جَذْبَكَ تتأوَّلُهُ الرِّاقِي لِحياةِ الخلوةِ ، فسَيَجْذِبُكَ أَكْثَرُ خِلاوةِ ألفاظِهِ ومَعَانِيهِ ، ولُغَتِهِ العَالِيَةِ السَّهْلَةِ ، ورُبُّمَا وَجَدْتَ فيما اسْتَشْهَدَ بِهِ مِنْ مآثِرٍ وأشعارٍ تسليةً ومتعةً أكبرَ ممَّا وَجَدْتَهُ فيما سَبَقَ .

نَفَعَ اللهُ شَيْخَنَا وَأَسَاتِذَنَا بِعِلْمِهِ ، وَنَفَعَنَا بِهِ ، وَشَكَرَ اللهُ لَهُ إِعْلَاءَهُ لِمَكَانَةِ الْخَلْوَةِ ، وَالْتَوَثُّقَ لَهَا . وَأَرْجُو لَكَ عَزِيزِي الْقَارِيءُ قَضَاءَ أَسْعَدَ الْأَوْقَاتِ وَأَنْتَ تَقْلِبُ صَفَحَاتِ هَذَا الْكِتَابِ بَيْنَ يَدَيْكَ وَعَيْنَيْكَ .

وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

أمين عطا الله أحمد

مدير الهيئة

الإهداء

❁ إلى روح أبي، الذي سقاني حبه على حب مَنْ أحبه خالصاً: الله ﷻ ،
وكتابه العظيم، ورسوله الكريم ﷺ:

شربتُ الحبَّ كأساً بعد كأسٍ فما نقدُ الشرابُ وما رويت

ومع هذا الحب النبيل رأيت في حياته تجديد السيرة النبوية، فكان عالماً
عاملاً بعلمه، حافظاً للقرآن، جامعاً لقراءاته وتفسيره، وعالماً بصالح السنة
النبوية، ودواوين العربية مع الاعتزاز بما آتاه الله ﷻ من علوم الشريعة ولغة
القرآن الكريم والحفاظة على سند الحفاظ وذلك في مواجهة مغريات عصره.

❁ وإلى مَنْ عشتُ في كنفهم وهم سعداء بما صار إليه ولدهم؛ فإلى السيدة
الوالدة الجليلة، والجة الوفية الكريمة، ومن اتصل بهم أصولاً وفروعاً
ونسباً وصهرأ.

❁ ويمتد هذا الوفاء المقيم إلى استاذنا الشيخ/ محمد إبراهيم الطيب الحداد في
خلوة الشيخ صالح علي الأزهري، وإلى كل أشيخنا من بعد، وإلى زملائنا
في جلّ العلم ومقاعد الدرس، في الجوامع والجامعات.

❁ اللهم اغفر لمن مضى منهم في المهدين، واخلفهم في عقبهم في الغابرين،
واغفر لنا ولهم يا رب العالمين.

❁ اللهم واحفظ مَنْ بَقِيََ معافىً في دينه وبدنه، وارزقنا وإياهم صلاح العمل وإخلاص المسعى وحسن الختام، والقرآن العظيم أوثق ما يكون في صدورنا حفظاً وأحسن ما يكون في ضمائرنا وجوارحنا عملاً صالحاً زاكياً.

❁ ثم إلى مَنْ يحملون عبء تجديد رسالة الخلوة من أشيائنا وإخواننا في بيئتنا الأولى دنقلا وما اتصل بها في كل بقاع السودان، ومما يلينا من إخواننا المسلمين، ممن توائمتنا وإياهم على المحافظة على هذا التراث النفيس، والتزمنا وإياهم حمل أمانة المسؤولية التضامنية من أجل أن يكون الدين كله لله، وتحقيقاً لهتافهم: (شريعة سريعة أو غموت.. الإسلام قبل القوت). وهامي تبشير السلام تحمل عهد الحفاظ على هذه الأمانة وبركتها سيكون ما يعد به القرآن العظيم من بركة المعاش وصلاح المعاد

نسأل الله تعالى أن يوفقنا وإياهم ليكون عملنا كله صالحاً وخالصاً لوجهه الكريم، والحمد لله رب العالمين.

الأستاذ/ عمر عبيد حسنة^(١)

الحمد لله الذي أنزل القرآن، وتعهّد بحفظه، وبيّانه، فقل تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ ﴿١٧﴾ فَإِذَا قَرَأَهُ فَأَلْبَحْ قُرْآنَهُ ﴿١٨﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴿١٩﴾ (القيامة: ١٧-١٩)، وقل: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩)، وجعل أهلية القراءة والحفظ من نعم الله.. جعلها هداية قاصلة متدبرة: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٢﴾ (العلق: ٣-٥).

لقد تحقّق عهد الله بحفظ القرآن من خلال عزمات البشر، فوصل إلينا منقولاً بقراءاته، وأصواته، وحروفه، ورسمه، كما نزل. والصلاة والسلام على الرسول المعلم، الذي قل: «... إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا» (أخرجه ابن ملجه)، واعتبر القراءة ترقياً ورقياً، وتسامياً وسموياً، فقل ﷺ: «(يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرْتِّلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مُزِيلَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَأُ بِهَا)» (أخرجه الترمذي). وبعد:

فهذا كتاب «الخلوة والعودة الحلوة» للأخ العالم العابد الحافظ الدكتور أحمد علي الإمام، الذي نسأل الله أن يكون حفظه للقرآن حافظاً له من كل سوء.. هي أشبه بخواطر، ونفحات، وشذرات، وأنفاس طيبة، وذكرات حلوة ذات مذاق متميز، وبوح بما في النفس، واعتراف بالفضل، ولا يعرف الفضل إلا ذروه..

(١) لستاذ جامعي، وكاتب وباحث، ورئيس تحرير كتاب الأمة، النوحة، قطر.

جاءت نضيجه بعد مرحلة النضج والاكتمل، واختبار الحية ومعاناتها، وما منحت تلك الأجواء القرآنية من الحماية والرؤية السليمة والاطمئنان لموعود الله، وما منعت من القنوط والاستسلام أمام التحديات وابتلاءات الخير والشر، ذلك أن الخلوة كانت وما تزال الرباط المتقدم، الذي يجمع بين العلم والعمل، والتعليم والتربية، والرحم الحاني الذي تتخلق فيه العواطف والسجايا، والمخضن الدافع الذي تنمو فيه الشخصية وتتدرب على المعاني الخيرة، وتزرع فيه بذور مستقبل الحية السلوكية.

وميزة هذه الخواطر والنفحات أنها تشكل النوافذ الأمانة للإطلالة على حية الخلوة وعطائها التربوي والتعليمي، وتركيتها للنفوس، وتأهيلها لحمل الأمانة واستشعار المسؤولية، خاصة وأنها جاءت من أحد أبنائها البررة الأوفياء.. جاءت بعد سن متقدمة، ونضج معرفي، وخبرة للحية على الأصعدة المتعلقة، ونقد عذب أقرب للمناصحة والتضمين منه للمواجهة والتجريح.. جاءت إغراءً بتلك الأجواء، وحنيناً إليها، ليس هرباً من الواقع بكل تداخلاته وتعقيداته، وخيباته، وإنما رجوعاً لتلك الأجواء الطرية الندية، واسترداداً لذكرياتنا، للتزود بكل معاني التحصين والحماية، للعودة الحميدة العازمة على الرشد.

وميزة صاحب هذه الخواطر، الأخ والأنيس والصديق الشيخ أحمد الذي يعتبر خلوة متحركة، الذي يجعل جليسه متمتعاً بأجوائها، ومتذوقاً لطعمها، حائناً إليها، أنه جمع بين الثقافتين، الثقافة الإسلامية والثقافة الغربية، وعاش

النظاميين التعليميين، المنهج الإسلامي والمنهج الغربي، لذلك فحديثه عن الخلوة القرآنية وعطائها ودورها في التربية والتعليم والسلوك وتميزها في العطاء، على ضعف وسائلها وإمكاناتها، لم يأت من فراغ، أو الحياز إلى الذات، بقدر ما هو انتصار للحقيقة، وإغراء للمبهورين بالثقافات الغربية بضرورة إعلاء النظر بجهلهم بحقيقة التعليم الإسلامي وعطائه المتميز.

وعلى الرغم من واقع مؤسسات التعليم الأصلي، أو الأساسي، أو الشرعي، وتوقفها عن التطور والامتداد والشمولية لشعب المعرفة، انسجماً مع شمول الإسلام لجميع جوانب الحياة، حيث لا تتحقق الرؤية الإسلامية السليمة إلا بتحصيل المعارف المتنوعة المؤسسة على المرجعية الشرعية، وعدم تنبها المبكر إلى ضرورة توفير التخصصات التي تضطلع بوظائف المجتمع، مما أحدث فراغاً امتد إليه (الأخر)، بمدارسه وقوانينه ومناهجه وإعلامه وثقافته ومنتجاته الاستهلاكية، الأمر الذي ساهم بمحصرة المؤسسات الشرعية وتشويه سمعتها، ومحاولة عزلها وإخراجها من المدن والمجتمعات والأحياء وحصرها في هوامش المجتمع ومقابر الأموات،

فإن مدارس التعليم الشرعي وخلوي القرآن ومراكز تحفيظه كانت وما تزال الترسانة العلمية والحصون الثقافية، التي دافعت عن قيم الأمة وحفظها ونقلها إلى الأجيال، واحتفظت بهوية الأمة، وتحولت في فترات تاريخنا الطويل إلى رُبطٍ متقدمة للجهاد والدفاع، فحققت النفرة للاجتهد والنفرة للجهاد أيضاً، وجعلت من خريجها حصوناً لغوية، ومنحتهم أصولاً علمية متينة ومرجعية شرعية للنظر في الفكر والفعل، ونحزونا لغوياً صوب تعبيرهم اللغوي، ونظم تفكيرهم، وحمى طاقاتهم من الشتات والضياع، فكانوا الأكثر

نبوغاً، والأكثر تفوقاً، والأقوم سلوكاً، حتى في مجالات التخصصات العلمية المتنوعة.

ولئن كان المأمول من مؤسسات التعليم الأصلي ومراكز تحفيظ القرآن وخلاويه أن تكون أكثر تطوراً وفاعلية ونهوضاً بالامة، إلا أننا نقول: حسبها أنها احتفظت بهوية الامة وإمكانها الحضاري للنهوض، في الوقت الذي حاولت مناهج (الأخر) الإذابة والتغريب وإلغاء التراث والاستلاب الحضاري، ولم تحمل لأمتنا إلا الصاب والعلقم.

وتجيء هذه الخواطر والنفحات لأحد منتجات الخلوة وأبنائها الأوفياء الشيخ أحمد نعيم الجليس الأنيس، في الوقت المناسب، لتمثل بوارق أمل، تحرك المشاعر، وتشير الأشجان، وتجدد الأمل، وتشحذ العزيمة، وتملأ النفوس بالثقة بموعود الله، وترفع الغطاء عن الكثير من كنوزنا الغائبة عن مناهجنا التربوية والتعليمية، بعد أن كاد يطول الأمل وتقسو القلوب.

الدوحة في: ٨ ربيع الآخر ١٤٣٣هـ

الموافق: ١٩ حزيران (يونيو) ٢٠١٢م

مُقدِّمة الكتاب

الحمد لله ربّ العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، كما يحب ربنا ويرضى.

نحمده سبحانه، استفتح بالحمد كتابه العزيز، الذي أنزله على رسوله الأمين، حامل لواء الحمد يوم القيامة، جعلنا الله تعالى في عباده الحامدين، وحشرنا تحت لواء رسوله الكريم، نقتلي بخُلُقِه العظيم، ونتبع نهجه القويم، يهدينا ويرشدنا إلى الصراط المستقيم، في صحبة القرآن الكريم تلاوةً وتدبراً وعملاً ودعوةً وجهاداً.

اللهم اجزِ عنا خيرَ جزائك الأوفى رسولك الكريم خاتم الأنبياء والمرسلين.. اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك عليه، وسلم عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.. اللهم وابعته مقاماً محموداً يغطه به الأولون والآخرين.

منشأ الكتاب:

كان مبعث هذه الخواطر والأفكار رحلة قمنا بها إلى ولاية نهر النيل^(١).

كانت الرحلة كلها نقلة روحية في صحبة القرآن العظيم وأهله.

وقد وجدنا الإقبال على حفظ القرآن يفوق تقديرنا، وخاصة في نطق المرأة، التي عادت تحفظ القرآن وتعلمه كسابق العهد بها قبل الغزو الأجنبي الذي مضت خطته حيناً من الدهر لمقاومة مواطن العزة فينا ومكلمن الخطر عليه.

كان الطلاب يملأون قاعة كبيرة وقد جلسوا للامتحان، ليلتحق من نجح منهم وبلغ رتبة الحُفاظ بمعاهد تأهيل الحفظ في جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية.

وأمر آخر هو أن أهل البلاد المقيمين فيها هم قوام طلاب حفظ القرآن الكريم على مختلف الأعمار، علاوة على عدد مقلّرين من الرافدين من شتى جهات بلادنا وما جاورها من الأقطار.

وبحمد الله قد صار لكل ولاية أو محافظة أو محلية أو حي عناية خاصة بإقامة مراكز تحفيظ القرآن وإحياء العودة الحلوة للقرآن الكريم.

هذا وقد امتدت الزيارات من بعد فشملت أنحاء واسعة من السودان، في وسطه وشماله وجنوبه وشرقيه وغربيه، ولحقن نتفقد بقاع التعليم الأصلي التي

(١) وذلك بدعوة من جمعية القرآن الكريم هنالك، في يوم السبت ١٧ من ذي القعدة ١٤٢١هـ، يوافقه: ٢٠٠١/٢/١٠م، وذلك في صحبة مولانا الشيخ محمد محمد صادق الكلوروري، ومن مكتبنا المقدم/ أبو زيد محمد علي، وقد امتدت للرحلة - على مدى يومين - فشملت الدامر، والحديبية، وعطبرة، والضروسة، وكبوشية.

يشع منها نور القرآن ونتابع تطور هذا التعليم الأصيل..

وبدا لي أن أدون انطباعاتنا عن هذه الرحلة، وما خطر لنا فيها من

خواطر، وما ثار من الذكريات. فيالها من أيام، ويا لها من ذكريات باقية لا

تمحى رغم اختلاف الليل والنهار، أو كما قل أمير الشعراء:

اختلاف النهار والليل يُنسي فلذكرا لي الصبا وأيام أنسي

وأسمينا هذه الخواطر (الخلوة والعودة الحلوة) .

مصطلح الخلوة:

أما مصطلح الخلوة فهو من خلا يخلو خلواً أو خلاءً، وأخلى: إذا لم يكن

فيه أحد ولا شيء فيه وهو خل . وخلا لك الشيء بمعنى فرغ ، ومنه أخل أمرك

وأخل بأمرك أي تفرّد به وتفرّغ له، ومنه استخلاء المجلس، وتستخلي به أي

تستقل به وتنفرد وخلاً على الشيء: اقتصر عليه^(١).

وقد أخذ أسياننا مصطلح (الخلوة) من هذه الوجوه يعنون بها:

الاستقلال والانفراد والتفرّغ في المجلس الذي يستخلي به الشيخ عن الناس

متفرّغاً للتعبّد ولقراءة القرآن وتعليمه. وهكذا شأن طلاب العلم اقتداءً

بشيخهم. وكائناً ما كانت دلالة كلمة الخلوة، إفراداً أو جمعاً، فهي تسمية محلية

واستعمل خاص بأهل السودان.. وربما كان الأصل في ذلك أن الشيوخ كانوا

يتفرغون لتعليم القرآن والعلوم الشرعية، ثم يتخذ كل واحد منهم لنفسه

خلوة يتعبّد فيها ويقرئ القرآن ويعلم الناس أمور دينهم. على أن الخلوة كانت

أيضاً بحكم العلة المتبعة في المؤسسات التعليمية تتخذ في الأطراف البعيدة عن

(١) ابن منظور: لسان العرب ، ١٤ / ٢٣٧ - ٢٤٣.

القرى والمدن ينأى بها الشيوخ وتلاميذهم عن زحام الناس أو
منازعتهم في دنياهم.

وفي استخدام الشيوخ للخلوة التي يختلون فيها بأنفسهم
يجمعونها خلوات .

وقد استخدمنا في سيق هذه الخواطر والذكريات صيغة الجمع (الخلاوى)
للخلوة ، وهي على ما جرى به التعبير الدارج في بيئتنا السودانية، وإلا فصيغة
الجمع هي (خَلَوَات)؛ وذلك لأن كلمة (خلوة) على وزن فَعْلَةٍ،
وجمعها (خَلَوَات)^(١).

فلذا أجزأ أحدهم بالحفظ وأراد أن تكون له خلوة خاصة في بلده
صحبه الشيخ والحيران في مسيرة ذاكرة ولأصواتهم في الأرجاء دويٌّ من
التهليل، ويصحبهم من يحمل من (تُقَابَة)^(٢) الخلوة الأصل شعلة أو
جذوة أو قباً.

هذا ويسمى مَقْرُ تعليم القرآن في أجزاء من عالمنا الإسلامي باسم
الكُتَّاب، والمدرسة القرآنية، أو مراكز تحفيظ القرآن الكريم. وكان يسمى في
الأندلس مَحْضَرَةً؛ وجمعها محاضر، كما في قول الإمام ابن حزم:

(١) وقد أنشأ الشيخ الأستاذ الدكتور أحمد محمد إسماعيل الببلي، الأستاذ حالياً في جامعة القرآن
للكريم والعلوم الإسلامية، ورئيس قسم للتفسير وعلوم القرآن في كلية القرآن الكريم، أنشأ
أرجوزة سماها: (الذائعة في الأخطاء الشائعة) مشيراً إلى تصحيح هذه الصيغة:

ولا تَقُلْ في خَلْوَةٍ خَلَاوِي تَقِيْسُهَا جَهْلًا عَلَى قَتَاوِي
ولا تَقُلْ في جَمْعِهَا خَلَاوِي تَقِيْسُهَا جَهْلًا عَلَى قَتَاوِي
فإن في القاموس لفظ قَتَوَى وليس في القاموس لفظ خَلَوَى

(٢) وهكذا ينطقها أهل السودان بالتاء وهي موقد النار للمتخذة للاستضاءة وأصلها بالتاء، وهي من
مادة تَقَبَ بمعنى أضاء كما في قوله تعالى: ﴿الْتَمَّ أَتَابُ﴾ (الطارق: ٣).

مُنِّيَ مِنَ الدُّنْيَا عِلْمُ أَبْثُهَا وَأَنْشَرُهَا فِي كُلِّ بِلَدٍ وَحَاضِرٍ
دَعَا إِلَى الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ الَّتِي تَنَاسَى رَجُلٌ ذَكَرَهَا فِي الْمَحَاضِرِ

ولا يزال اسم المحاضرة متداولاً في أجزاء من غرب العالم الإسلامي.
أما أصل كلمة (المسيد) عندنا فمعناها المسجد بقلب الجيم ياءً، وفي
العرب من لا يزال ينطقها كذلك.
وستمضي هذه الخواطر في استخدام كلمة الخلوة؛ لأن لها الغلبة
والانتشار اليوم.

مصطلح العودة الحلوة:

وحيث إن الشيء بالشيء يُذكر فإن (العودة المرة) حقيق بها أن تسمى
الأولى، وتعني في اصطلاح الخَلَوَاتِ (الخلاوى) تلك المرحلة التي يبلغ بها
القارئ المبتلى الختم الأول من سورة الناس صعوداً إلى سورة البقرة، ثم
إذا أخذ من أول القرآن نزولاً فبلغ إلى سورة الصافات عند الآية (١٤٥) وهي
بداية الربع الأخير من القرآن الكريم من قوله تعالى ﴿فَبَدَأَ بِأَلْعَرَاءِ
وَهُوَ سَقِيمٌ﴾ (الصافات: ١٤٥)^(١)، عندئذ يُعاد للابتداء من أول القرآن الكريم
إلى ختام المصحف، فهذه هي إذاً (العودة المرة). أمّا إذا عاد من بعد ذلك ليبدأ
من أول القرآن في ختمة جديدة فهذه تسمى بالعودة العلة، وهي تسمى أيضاً
(بالعودة الحلوة)؛ لأنها أيسر على الحُفَظِ وقد جعلناها عنواناً واصطلاحاً خلاصاً
بهذه الخواطر الندية والذكريات العطرة.

(١) وعند آخرين أن الربع الأخير من القرآن الكريم يبدأ من الآية التي تلي هذه، وهي قوله تعالى ﴿وَاتَّخَذْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ﴾ [الصافات: ١٤٦].

بين المؤانسة والمدارسة؛

أما بعد: فقد غمرتني السعادة أيمًا غمر^(١) أثناء تدوين ما تيسر لي من خواطر "الخلوة والعودة الخلوة"، وما أحلاها من عودة واستذكار .. وبعد أن حررنا هذه الخواطر تركناها تنساب على سجيته، ثم ألحقنا بها توثيقها من مظانها إلا ما بعُدت فيه شُقة المصادر، فاكْتَفينا بما أسعفتنا به الذاكرة من وردِها الداني.

و من أجل اتّصل هذه الخواطر و تسلسلها، وخشية أن تحوّل التعريفات واستطراداتها عن المتابعة، أحلنا كثيراً من الاستطرادات إلى آخر الكتاب، على كونها تعدّ جزءاً لا يتجزأ من المتن.

وليست هذه الخواطر توثيقاً تاريخياً أو دراسة بحثية للخلوة ولا للتعليم الأصلي، فمن أراد شيئاً من ذلك وجده في مظانه من كتب طبقات العلماء وتاريخ الأمم أو كتابات مفردة عن الخلوة ومنهجها كما هو لدى الأستاذ الدكتور يوسف الخليفة أبوبكر، والأستاذ الدكتور أحمد إسماعيل البيلي، أو دراسات تراثية كما في كتاب (المسيد) للأستاذ الطيب محمد الطيب، وإنما هذه الكتابة نهج خاص يجمع بين أدب المذكرات وكتابة الخواطر مع شيء من النظرة العلمية البحثية.. وهذا مرد التعريف الملحق بالعنوان (مؤانسة ومدارسة)، فهي مؤانسة من حيث هي ذكريات مؤانسة، ثم هي مدارسة من حيث استطرادها إلى شيء من البحث والدراسة.

وهي، من بعدُ خواطر ونظرات في التعليم الأصلي، وصفحات من

(١) لنظر الاستطرادات رقم (١).

حية جيل في سبيله إلى أن يمضي إثر جيل مضى، نسل الله تعالى أن يغفر لمن مضى بإحسان، وأن يمن علينا وعلى من ينتظر بحسن الختام. وأرجو أن تكون هذه الخواطر، من بعد، مبعث آراء مفيدة ليكتب بعدنا من فتح الله عليه - وهو الفتح العليم - عن هذه التجربة التربوية الجديرة بالاحتذاء لتطوير إيجابياتها، والانتفاع بمزاياها. وحبذا لو خصصت جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالتعاون مع هيئة رعاية الإبداع العلمي مكافأة عظيمة ومنحة دراسية لبحث شامل عميق عن الخلوة وآثارها التربوية في مدينة أم درمان الوطنية التاريخية، والتي كان في كل حيٍّ من أحيائها العريقة خلوة مشهورة.. وعسى أن يُحتلّى هذا البحث فيما بعد مع مدن ومناطق أخرى.

ولابدّ لهذا العمل من توثيق الصلة بجمعية الإصلاح والمواصلة، ذات السبق في هذا المضمار، وهي تقيم حولياً ندوة تقويمية لتجربة المدارس القرآنية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم. وحبذا أيضاً امتداد هذه الصلة بجمعية القرآن الكريم ودار مصحف إفريقيا ووزارة الإرشاد والأوقاف، ولعلها تقود رعايةً حانيةً تؤدي إلى تخصيص أوقاف خيرية لصالح تعليم القرآن الكريم وتطوير نظمه التعليمية.

وفي (الخلوة والعودة الخلوة) كذلك دعوة إلى الانتجاع من خضم المدينة الصخب إلى القرية، لإحياء نضارتها وطراوتها وطلاوتها، حيث صمت فيها الآن صوت النواير والسواقي، وكادت تغيب عنها مشاهد الحيلة الطبيعية، حيث كانت ترد الغزلان موارد الغدران، وسط لوحات الخضرة الخلابة ،

وكنّ لسان حالنا يردد مع أبي الطيب:

حسنُ الحضارة مجلوبٌ بتطريةٍ وفي البداوة حسنٌ غير مجلوب

أو مع الشاعر محمود غنيم في قصيدته عن "القرية":

عَشِقُوا الجمالَ الزائفَ المجلوباً وعَشِقْتُ فيك جمالك الموهوباً

وفي (الخلوة والعودة الخلوة)، بعد دعوة للمؤانسة والمدارسة في

قضية من القضايا التي يقلُّ فيها الجدل والاختلاف مما كثر بين الناس

فيما لا طائل وراءه. وقد أطلع بعض أصحابنا على أصل هذا الكتاب فشر

بالغبن من أنه لم يعيش تجربة الخلوة في حياته. ونحن لذلك ندعو إلى أوبة

وعودة خلوة إلى روح الخلوة، وبما يناسب تطور المرحلة في الوسائل التعليمية،

كاستخدام الحاسوب والأجهزة الرقمية بالصوت والصورة، مع التفسير

وشرح المعاني وترجمتها للمحتاجين إليها من المتحدثين بغير العربية.

أما من حيث إن هذه الخواطر والنظرات في كثير من المواطن يغلب عليها

التعميم فلحكمة مقصودة مؤداها أن هذه الصفات أو تلك تصدق على طائفة

مستفيضة من أولئك الشيوخ والحيران، كما أنها السمة الغالبة لكل خلوة في

كل منطقة .

أما كلمة خلوة في وصف العودة فإنها عربية فصيحة على كونها

مستخدمة بكثرة في لغة العامة لكنها لم تفقد بريقها ومنها في الحديث النبوي

في وصف الدنيا زينتها : (الدنيا خلوة خضرة) .

شكر وتقدير:

وجزى الله تعالى خيراً من نهضوا لطباعة هذا الكتاب ومراجعته، ومن شاركني من أشيخي وإخواني هذه العودة في استحضار ذكريات نصف قرن مضى منذ أول الالتحاق بالخلوة، وقد انتفعت من ملاحظاتهم القيمة.

والشكر مبذول من بعد لصحيفة (الأنباء) التي احتفت بهذه الخواطر ونشرتها في شهر رمضان المعظم من عام ١٤٢٢هـ وهامي تلك الخواطر تصير مشروع كتاب يصدر الآن مقتصرأ على ما اتصل بالخلوة، دون ما يتلوه من حديث حول التعليم المعهدي المتخصص في العلوم الشرعية واللغة العربية.

كما أن صحيفة (الأسبوع) حقيقة بالشكر، لتخصيصها صفحتها الأخيرة كاملة لقصيدة الخلوة التي وردت في الكتاب، وقد أثارت في وجدان بعض المحبين تعلقاً وحواشي نظيرة على نهجها، ولصحيفة "المؤتمر" شكر خاص حيث نشرت الجزء الأول الذي كتب في حينه عن تلكم الرحلة الميمونة.

اللهم اجعلنا بمحمدك في مزيد نعمائك اللهم أوزعنا أن نشكر نعمتك التي أنعمت علينا وعلى والدينا وأن نعمل صالحاً ترضاه وأدخلنا برحمتك في عبادك الصالحين، وأصلح لنا في ذريتنا إنا تبنا إليك وإنا من المسلمين. ﴿رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ ﴿أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرْفَةَ بِمَا كَسَبُوا وَيُلَاقُونَ فِيهَا نَجَّتَهُمْ وَمَلَأْنَا خَلِيدٍ فِيهَا حَسَنَتٌ مُتَتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ (الفرقان: ٧٤-٧٦)، واجعلنا من

﴿الَّذِينَ تَوْفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (النحل: ٢٢)، ومن أهل التقوى الذين تتلقاهم الملائكة في الجنة وقد فتحت أبوابها على أحسن هيئة: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طَابْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾ (الزمر: ٧٣)، ويُبشرون بالسلام في دار القرار: ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ (الرعد: ٢٤)، واجعلنا من أهل الجنة الذين ﴿يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴿وَدَعَوُهُمْ فِيهَا رَبُّهُمْ وَيَحْيَاهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ۚ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (يونس: ٩-١٠).

وصلوات الله المباركلته وتسليماته الزاكيات على سيدنا محمد خاتم أنبيائه ورسوله حامل لواء الحمد يوم القيامة، وعلى آله وصحبه أجمعين آمين.

منهج الخلوة

الأقلام والدواة والألواح:

من لي بتلكم الأيام الزاهرة الناضرة، سقى الله عهدها، حيث كانت
الأنامل الغضة يومئذ تحوم في أديم الخلوة لتنظف حرمها وتُصيح بيئتها، ويملا
جوانحنا السرور بهذا الصنيع، ولقد تعلمنا بالقدوة الحسنة كيف نحافظ على
نظافة الأبدان وطهارة المسيد ونقاء السيرة والسريرة، حيث كنّا لا نبصق ولا
نمشي بالنعل على ذلك الترب الطاهر، ونتعامل معه كأنه وادٍ مقدّس، أو حرمٌ
آمن، له ما للمسجد من حرمة وتعظيم.

وكانت أقلامنا الأولى سبّاباتنا المسبّحة، كما كانت ألواحنا أديم الأرض
ووجه الصعيد الطاهر، ثم تطورنا للكتابة على الألواح الخشبية بأقلام
(البوص). وكان اللوح والقلم والحبر (العَمَار) والدواة (الحبرة) جميعاً وليدة
الوسط والبيئة (صناعة منزلية من مواد محلية) قوامها خشب الأشجار في
مزارعنا، وصمغ المشاب، و شعر الغنم، وسِنَاجُ الثَّور^(١).

وتستعيد الذاكرة في هذا الموقف ما كان بعد هذا من تحلقنا حول شيخنا
وهو يملي من حافظته القدر الملائم مع كل واحد، وذلك على كثرة المتلقين
واختلاف مواضع تلقيهم، فنكتبه على ألواحنا، وهو ما يسمى (الرمية).

وبها لها من قدرة خارقة يمتلكها الشيخ وقد تحلّق حوله الحيران بالعدد الجَم
الغفير، يملي على كل واحدٍ من حفظه من غير ما تردد ولا تلعثم، فقارئٌ يقرأ:

(١) انظر الاستطرادات رقم (٢).

(١) للسِنَاجُ: ثُورٌ دخان الثَّور، وهو الفُرْن الذي يُخبز فيه، ولما في اللغة للدراجة فيطلق على
السِنَاجِ للسكن والسجم.

﴿ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم﴾ فيملي الشيخ على حواريه تمامها: ﴿والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾ [البقرة: ١٠٥]، وقارئ ثانٍ يقرأ: ﴿ومن يطع الله والرسول فأولئك في سبيلنا﴾ [البقرة: ١٧٧]، وآخر يقرأ: ﴿اليوم ينس الذين كفروا من دينكم﴾ فيملي الشيخ: ﴿فلا تخشوهم واخشون﴾ [المائدة: ٣]، وإذا بآخر يقرأ: ﴿هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم﴾ فيملي الشيخ: ﴿يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة﴾ [الجمعة: ٢]. وهكذا يمضي الحيران في فواتح الآيات فيجيب الشيخ بخواتمها، وهي طريقة في التعليم فريدة تتجاوز في التعليم الحديث مقدرة المعلم الواحد في الفصل وهو يدرس تلاميذه المواد الدراسية عن إعداد وتحضير، ولا غرو فالشيخ في الخلوة تدور حياته بأجمعها حول القرآن، نصاً وروحاً، ولذلك جاء تعليمه للقرآن جزءاً لا يتجزأ من حياته بهذا المنهج الخارق الفريد.

وإذا فرغنا من الكتابة وصحح الشيخ الألواح وأشار عليها بشارة الصحة عكفنا على حفظ مكتوبنا ثم عرضناه عليه فيما كان يُعرف (بالعرضة)، وهي تلاوة التلميذ على الشيخ ما حفظه من لوحه.. ثم يلي (العرضة)، نحو ما كتبنا على اللوح في موضع مرتفع كريم تلمس بركته.

أما في المحاضر الموريتانية فتُمحى الألواح بماء الزعفران، ويُشرب هذا الماء التماساً للبركة. وهكذا كان من إجلال القرآن عندنا، حتى إن ألواح المكتوبة

تلقَى هذا الإجلال ناهيك عن حملة القرآن وحفاظه. وهي عملية مستمرة، فكلما أجزى الطالب في العرضة سُمح له بمحو ما حفظه واثقنه ليكتب على اللوح ما اتّصل بحفظه القديم، وهكذا دواليك^(١)، ومثلما تُمحي الألواح في مكان مرتفع محترم متّصل بركن من الخلوة، فإن الألواح توضع أيضاً فيما كان يُسمى (الكَبَس)، وهو في وسط السودان يُسمى (الرُوشان)، وكان يُصنع من جريد النخل، ويُعلّق بالحبل على سقف الخلوة. وهذا بينما هو يُسمى بـ(الكَكْر) في أجزاء أخرى من السودان، حيث يُبنى في ركن الخلوة بناء مرتفع توضع فيه الألواح.

كَمْ لَنَا شَوْقٌ مَقِيمًا:

ومما هجم على الخاطر -من بعد- منظومة تذكارية عن (المسيد) وعن ذلك النظام التعليمي الفريد. لنستعيد تلك الذكرى الشجية:

كَمْ عَلَى الْأَرْضِ جَلْسُنَا ..

وافتَرَشْنَا لِلتُّرَابِ ..

وَعَلَى الرُّمْلِ كَتَبْنَا بِالْأَنَامِلِ

وَارْتَقَيْنَا فَاصْطَطَّنَعْنَا

كُلَّ شَيْءٍ بِيَدَيْنَا

مِنْ دَوَاةٍ وَقَلَمٍ

ثُمَّ الْوِاحِ خَشَبَ

(١) دواليك (بلفظ التنشئة والإضافة): من المصادر المثناة للمبالغة والتكثير: تدلول بعد تدلول (مدلول على الأمر) (انظر للمعجم للوسيط، تأليف إبراهيم مصطفى وآخرين، ط المكتبة الإسلامية، استانبول - تركيا، ٣٠٤/١).

واحتطبنا واستقينا
ونقلنا الماء في أكتافنا
يملاً الخاطر تعظيم الكتاب
ثم إجلالاً لشيخ ذي وقار..
زاهد في زخرف الدنيا
مضيء كالشهاب
مع توقيف وهيبة
ولنا أيضاً محبة
لرحاب المسجد العامر
للأصوات تتلو
في حنو وخشوع
ذلك الأدب المزكى
يملاً الوجدان منا
ليته عاد إلينا
ليتنا عدنا إليه



كم لنا شوق مقيم
ماله من منتهى بعد الأصيل
بعد نصف قد مضى من عمرنا
نصف قرن أو يزيد

ثم قد حان المغيب
مرحباً خير وداع
ربّ فاجعلها شهادة
وانلنا عزّها يغمّرنا
مِثْلَ ما قد نالها
أهل بدرٍ من قديم
أو كما قد نالها من جيلنا
شهداءً صالحون
من شبابٍ وشيوخ
جعلوا القرآن نوراً وإماماً
واجهوا الأخطارَ في شوقٍ عظيم
ثم نالوا ما تمنّوا
ما تَوَاقَّوْا في أداءِ الواجبِ
ها هنا في بلدي
أو في فلسطين الجريحة
إذ عثا فيها بنو صهيون إفساداً كبيراً
ربّ دمرهم ومن والاهم
أرنا القدرة فيهم
ربّ وانصرنا عليهم
•••
ولنا عودٌ مرجى برزخي

وقيام وابتعثُ وحيلة
ورجاءُ في النجاة
ولنا لقيا على أرض الجنان
رحمةً من ربنا
لنعوذ العودة الحلوة
بالذكر الحكيم
ثم نلقاك رسول الله
بالأشواق منا
معك الأصحابُ والآباءُ والأشياخُ منا
حولَ حوضِ الكوثرِ



يا له من ملتقىٍ جَدِّ عظيم
وهتافِ القلبِ منا
كم يناجي وينادي
يا لأشواقٍ قديماتٍ عتق
ملأتنا بخشوع
ثم فاضتْ مِنْ مآقينا اللُّعُوع

هذا وقد هجمت علينا هذه الأهزوجة على هذا النحو من النظم بينما كنا في مستقبل عمرنا وأول عهدنا بنظم الشعر، وإلى عهد قريب لا نعرف إلا الشعر العمودي الموروث نظماً وقافية وروياً، وكنا نحب الأدب العربي والقصائد الجياد وبخاصة شعر الحكمة ولا نرى ما سوى ذلك يعجبنا.

أما هذه الأهزوجة فإنها قد صدرت عنا على هذا النحو الأقرب إلى ما يعرف بشعر التفعيلة. وربما كانت أجواء الخلوة سبباً في النزوع إلى هذه البساطة ليدرك الحيران القيم التربوية الروحية لتراثهم التعليمي الأصلي.

يوم الختمة وإجلال القرآن؛

ثم نذكر ما كان يصحب مجيء القلام الجديد من الصبيان في صحبة أهله من احتفاء به، وابتهاج له، يتخلله توزيع التمر بوجوه باشة هاشة. وكم كان جليلاً ونبيلاً احتفل القرية أو المدينة كلها بيوم الختم (الختمة)، يوم يكمل (أحد الحيران) حفظ القرآن، ويجلس في صدر المجلس وقلب الاحتفال، ويقرأ ما جرت به العوائد الكريمة من قراءة خواتيم سورة البقرة وربما سمح للحضور بأن يسأل المحتفى به ليقرأ عليهم ما حلدوه.. وما أعظم فرحة الوالدين بولدهما يومئذ كيف لا! وبصنيعه يُحلّيان بتيجان الوقار على رؤوس الخلائق في أعلى الجنان، كما بشر بذلك رسول الله ﷺ إذ يقول: (مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ أَلِيسَ وَالِدَاهُ تَجَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، ضَوْءٌ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بُيُوتِ الدُّنْيَا لَوْ كَانَتْ فِيكُمْ، فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهِذَا؟!)^(١).

(١) سنن أبي داود برقم ١٤٤٨، كتاب الصلاة، باب في ثواب قراءة القرآن، ٢/٢٦٨.

ونظم هذا المعنى الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى^(١) في منظومته المشهورة
"حرز الأمانى ووجه التهاني" في القراءات السبع، حيث يقول:

وإن كتب الله أوثق شافعٍ	واغنى غناء واهباً متفضلاً
وخير جليسٍ لا يمل حديثه	وترداه يزداد فيه تجملاً
وحيث الفتى يرتاع في ظلماته	من القبر يلقه سناً متهللاً
هنالك يهنيه مقيلاً وروضةً	ومن أجله في ذروة العز يجتلى
يناشد في إرضائه لإحييه	واجير به سؤلاً إليه موصلاً
فيا أيها القارئ به متمسكاً	مجيلاً له في كل حلٍ مُبجلاً
هنيئاً مريئاً والداك عليهما	ملايس أنوار من التاج والحلا
فما ظنكم بالنجل عند جزائه	أولئك أهل الله والصفوة الملا
أولو البر والإحسان والتقى	حلاهم بها جاء القرآن مفصلاً
عليك بها ما عشت فيها منافساً	ويع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا

وعلى ذكر الإمام الشاطبي وقصيدته (حرز الأمانى) التي سارت بذكرها
الركبان، فقد كتب لها ذلك القبول لأنها كانت مصحوبة بالإخلاص ابتداءً؛ لما
ورد من أن الإمام الشاطبي قل في مجلسه بين تلاميذه المقربين: (لا يقرأ أحد
قصيدتي هذه إلا وينفعه الله عز وجل بها؛ لأنني نظمتها لله)^(٢).

أما الأسر المحافظة على سند الحفاظ في نسبها العالي فكم كان يتلج
صدرها اتصل هذا السند وامتداده، وذلك من المآثر العظيمة.. ويا له من يوم

(١) انظر الاستطرادات، رقم (٣).

(٢) انظر الاستطرادات، رقم (٤).

من أيام الله كان لا يدانيه أي سرور لاحق بشهادات مدرسية أو جامعية، وليس من شهادة مرتقبة أعلى منه في وجداننا يومها وحتى يومنا هذا أيضاً بحمد الله تعالى؛ اللهم إلا تلك التي يتخذ الله تعالى أصحابها شهداء بصلاح العقبي وحسن الرفقة، كما يقول القرآن العظيم: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾ (النساء: 69).

رواية ورش عن نافع :

وعلى ذكر التعليم الاصيلي، و منهجه في الخلوة، فإننا قد أخذنا بنهج المغاربة في تحفيظ القرآن الكريم للناشئة منذ نعومة أظافرهم، وذلك قبل اشتغالهم بتلقي أي علم سواه، وذلك حتى يتمكن توقير كتاب الله تعالى من قلوبهم، فتعود بركته على سلوكهم، وتثمر منفعة في مداركهم، فيؤثر حفظه وتدارسه على معاشهم ومعادهم.

وكان يسود المنطقة كلها ويميزها أنها تقرأ القرآن العظيم " برواية ورش عن نافع "، ورأينا من بعد شيوخ الإقراء يذكرون أن السعيد ذا الحظ العظيم من كانت قراءته الأولى وفق هذه الرواية؛ وذلك ليتلقن في صغره ما يحتاج لتدريب كثير لاحقاً. وكان حُفاظ القرآن في بلادنا عامة يقرءون بهذه الرواية، علاوة على رواية الدوري عن أبي عمرو بن العلاء.

أما رواية حفص عن عاصم، فلم يكن يقرأ بها يومئذٍ إلا قليل جداً من القراء حتى صارت لها الغلبة اليوم في الانتشار بفضل التزام الخلافة العثمانية

بها في طباعة المصحف^(١). وحبذا المحافظة على ذلك التراث مع هذه الأوبة الجديدة نحو القرآن، والسودان بحمد الله يستضيف هذه الروايات مجتمعة موزعة على الأقاليم الجغرافية، وهي مزية عظيمة والحمد لله. أما على مستوى المختصين فما يزال عدد وافر من حفاظ القرآن يجمعون القراءات المتواترة كلها بأسانيدهم المتصلة.

وأذكر فضل أستاذنا الفقيه العلامة^(٢) الذي نصحني بالمحافظة على رواية ورش عن نافع، وحدثني أنها قراءة أهل المدينة، وأنها قراءة أهل اللجنة كما يقول السادة المالكية^(٣)، وأنها كانت تميز الطلاب المنتمين لدنقلا في معهد

(١) لم يكن يعرف هذه الرواية في بلادنا إلا قليل من أهل الاختصاص، وقل ما تجد إجازة قراءة بهذه الرواية، ومن ذلك أني رأيت إجازة بالسند المتصل برواية حفص عن عاصم للسيد أحمد المزي الإريسي عن شيخه والدنا - رحمه الله تعالى - ثم علمت من بعض أسيادنا أنه كان بمعهد لم درمان العلمي مقر لتعليم القرآن الكريم كان يسمى (الكتاب)، وكان يقرئ فيه الشيخ حسن سعيد رحمه الله برواية حفص عن عاصم وذلك قبل نحو سبعين عاماً، ولم تعرف هذه الرواية في خلاوي السودان إلا منذ نصف قرن، وخاصة خلاوي كديس بولاية نهر النيل، وخلاوي الشيخ علي بيتاي رحمه الله والتي انتشرت في شرق السودان، ثم بدلت تنتشر في أجزاء من غرب السودان وشماله مما أقله هو وأتباعه من الخلاوي، رحمهم الله تعالى، (انظر أ.د. يوسف الخليفة أبو بكر. بحث نور الخلوة في التعليم الأسلي، مصدر سابق).

(٢) وأستاذنا هذا هو الفقيه العلامة الشيخ يوسف إبراهيم النور، حيث كانت تعقد حلق التلاوة هذه بمسجده المشهور في حي الملازمين بأم درمان، وعمل بالقضاء الشرعي، واشتهر بالأمانة والشجاعة، وأنشأ - حيث حل - معهداً علمياً، وعقد مجالس العلم في رحابه. وبعد تقاعده ظل يؤلف ويدرس في جامعة أم درمان الإسلامية، ويقسم للشرعية في كلية القانون، جامعة الخرطوم وأنشأ مسجده الذي كان خطيبه وإمامه، وشرع في بناء معهد اكتمل من بعد لتدريس علوم القرآن والشرعية.

(٣) وليس في الباب فيما وصل إليه بحثنا حديث يعتمد عليه، ويبدو أن ما ذهب إليه المالكية كان اجتهاداً منهم ورأياً على اعتبار عمل أهل للمدينة حجة ودلالة على الهدى النبوي، وذلك وفق مذهب مالك، ورأوا قراءة نافع تمثل قراءة أهل للمدينة، وهي أقرب في أداء تلاوة القرآن إلى تلاوة النبي ﷺ التي هي أولى أن تكون عليها قراءة أهل الجنة. قال الليث بن سعد، رحمه الله: قدمت المدينة سنة مائة فوجدت رأس للناس في القراءة نافعاً، وقال مالك، رحمه الله: قراءة نافع سنة. (انظر فتح الوصيد في شرح أبيات القصيد للإمام السخاوي) مصدر سابق حاشية برقم ١٥ صفحة ١٤٣. وعلى كل حال فحسب أهل الجنة أن فيها منة عظيمة من قراءة القرآن للعظيم. ونسأله - سبحانه وتعالى - أن يجعلنا وأسيادنا وأهل القرآن كلهم من ورثة الجنة،

ام درمان العلمى يومئذٍ وذلك عندما علم منى ذلك وشهده بنفسه فى حلقة التلاوة الأسبوعية التى كانت تعقد لىالى الجمع بمسجده، حيث أبدى الاعتراض عليها مَنْ لم يكن يعرف قراءتنا، وخاصة فى المدود وترقيق الرءاءات وتغليظ اللامات.

وقد حدثنا أستاذنا الدكتور يوسف الخليفة أبوبكر أن شيخه أوصله حين تخرج عليه بحفظ القرآن أن لا يدع الرواية التى حفظ بها وكانت رواية الدورى.

تعلم القراءة والكتابة فى الخلوة؛

ولقد كان المجتمع كله يتعلم القراءة والكتابة عن طريق تعلم القرآن، وعلمته يختمون المصحف قراءة وكتابة، وأما الحفاظ فيكاد عددهم لا يقل عن ربع أهل البلد وكان أمراً عادياً أن يشتغل أكثرهم بعد حفظهم للقرآن بالزراعة ونحوها من المهن التى يكتسبون معاشهم منها..

وجاء فى مجشنا بعنوان (تعليم القرآن الكريم واللغة العربية) المقدم إلى مجمع اللغة العربية بالخرطوم فى (ندوة تعليم القرآن الكريم واللغة العربية فى المراحل الدراسية كلها) بتاريخ الأربعاء لخمس ماضين من شعبان ١٤١٩هـ ١٩٩٨/١١/٢٥م المنعقد فى قاعة الشارقة :

(وتعليم القرآن وعلاقته باللغة العربية علاقة اقتران، وقد كان المتعلمون يستندون بحفظ القرآن الكريم، فلذا أتقنوه تفرغوا للعربية وتبحروا فى آدابها قبل دراسة العلوم الشرعية . والنصوص القرآنية المختارة للدراسة فى مراحلها كانت هى أمثل طريقة لتعلم العربية إملاءً ومطالعةً وإنشاءً ونحواً وصرفاً

وفنوناً بلاغية وأدبية. وهذا امر مهم جداً علينا أن ندخله في مناهج تعليمنا. وطالع مثلاً كتب النحو وما تضمنت من قيم وآداب. والقرآن هدف عظيم لتعليم اللغة العربية، وهذا مما وسّع انتشارها بين الشعوب وسهّل تعليمها حتى ابتدع بعضهم لتعليم القراءة في المصحف طريقة للقراءة والكتابة في تسعة أيام، وقد قام بهذا العمل الجليل صديقنا الدكتور محمد إبراهيم سورتي صاحب مؤسسة "قاف" في برمنجهام ببريطانيا. وتدرّس اللغة العربية في مرحلة مبكرة كمرحلة الخلوة يساعد في أن ينشأ المتعلمون على فصاحة اللسان مع طهارة الجنان والأنفاس، وطريقة التراكيب بتعليم القرآن أضبط وأوثق للفهم، ويؤد في الطلاب الملكة اللغوية. والقرآن لا يعلم الطلاب اللغة العربية فحسب، بل إنه يكسبهم ما يتميز به القرآن من جمل وجلال وقيم وآداب: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (الإسراء: ٩). ومن هنا كانت (الخلوة) بيئة متكاملة قبل أن تكون مدرسة تعليمية. والتعليم ميسر فيها لانه هكذا نزل: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ﴾ (القمر: ١٧).

وكانت خلوتنا تعلم المتقدمين في الحفظ، شيئاً من العلوم الشرعية والعربية، وكان شيخنا في مراحل متقدمة من مدارجنا في الخلوة يأخذنا لحضور مجالس العلم والذكر.. أما فيما سوى ذلك فقد كان يقوم بتدريس الرياضيات معلم خاص، وأذكر أنه كان يستخدم ألواح (الإردواز)^(١) كوسيلة للكتابة. وهذا وذاك مما كان معروفاً في رحاب (الخلاوى) حتى اقتصرت على تعليم القرآن

(١) حجر صلب صلي نو لون ضارب للسواد، تتخذ منه الألواح للكتابة، ويستعمل في أغراض أخرى. (نظر: المعجم الوسيط، أخرجه إبراهيم مصطفى وآخرون، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر، ستانبول، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م).

بآخرة، ولعل المدرسة القرآنية اليوم تعيد ذلك النهج القديم.

الرسم المغربي للكتابة:

و على ذكر تعلم القراءة والكتابة في الخلوة فإننا تعلمنا الكتابة على الرسم المغربي (المغاربي) الذي كان من خصائصه جعل نقطة واحدة للقاف من فوقها، و أما الفاء فكانت تنقُط نقطة واحدة من تحتها، وذلك كما في الصفحة المصورة في صدر هذا الكتاب لسورة الفاتحة المطبوعة بالخط الكوفي المغربي، ووفق رواية ورش عن نافع لشيخنا في الخلوة^(١). ويُلاحظ أن القاف منقوطة نقطة واحدة في كلمة (المستقيم) من قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ وقد كان رسم المصحف في أول عهده من غير نقط ولا ضبط للحروف، حتى إنه لم يكن ثمة ما يميز في الرسم بين الفاء والقاف، كما أن رسم الحرف (ح) صالح للجيم والحاء المهملة (غير المنقوطة) والحاء المعجمة (المنقوطة) وهكذا، وإنما كان الاعتماد على التلقي لا على مجرد رسم الحروف. هذا ومن لطائف المعارف ما حمله الإمام البلوي صاحب كتاب (ألف باء) حول هذه المسألة حيث قال: (كنت أقرأ على الحافظ بالإسكندرية، رحمه الله وحرسها، من تأليفه فمررت فيه بحديث يرويه عن أستاذه عن الشافعي رضي الله عنهم قال: القول يزيد في الدماغ والدماغ يزيد في العقل. وأهل تلك البلاد ينقطون الفاء بواحدة من فوق وينقطون القاف باثنتين من فوق أيضاً، فلم ألق بالي وحسبت الفاء قافاً فقرأت: القول يزيد في الدماغ، فضحك، وكان حلواً

(١) وهو شيخنا المنتقم نكره الشيخ محمد إبراهيم الطيب الحداد، رحمه الله تعالى، المتوفى في الخامس من رمضان ١٣٩٦هـ. وهذا المصحف طبع بمصر سنة ١٩٣٠م كما مبين في تلك الطبعة، (ولتي ربما تعادل ١٣٤٩هـ).

طريقاً رحمه الله، وقل لي: الفول يفرغ الدماغ، أو نحو هذه الكلمة، فقلت له: القول عندي في الكتاب، فقل: إنما هو الفول، فأعلمني بمذهبهم في النقطة، فقلت له: كيف يزيد الفول في العقل ونحن نقول في بلادنا بخلاف ذلك؟ فضحك وقل: سألت عن هذه المسألة شيخني فلاناً، نسيتُ أنا اسمه، قل: فقلت له: كيف هذا وطبرستان أكثر بلاد الله فولاً وأهلها أخف الناس عقولاً فقل لي: لولا الفول لطاروا^(١). هذا وربما كان ذكر طبرستان في هذا السياق من حيث كان يتنافس أهل البلدان حول إظهار فضائلها. و بهذه المناسبة، فلا يزال أهل المغرب، يحافظون على رسم هذه الكتابة لحرفي القاف والفاء.

كما أن نظام تعليم القرآن متشابه بيننا وبين بلاد المغرب .. ومن ذلك أننا زرنا في موريتانيا محاضرها التي تعلم القرآن، ثم تدرس علوم الشريعة واللغة العربية، فوجدنا على سبيل المثال لا الحصر في قلب الصحراء بقرية (النَّبَاغِيَّة) خلوة تقوم فيها النساء الحافظات على تعليم الأولاد القرآن بروايتي قالون وورش عن نافع ثم السيرة النبوية من بعد. وأما علوم الشريعة واللغة العربية فيقوم بتدريسها الشيوخ الذين أجازوا في هذه المحاضر نفسها.

ولجلال تعلم القرآن، وتعلم القراءة والكتابة كطرف منه، جعل النبي ﷺ عتق طائفة من أسرى بدر أن يُعَلِّمُوا صبيان المسلمين القراءة

(١) أبو للحجاج يوسف محمد البلوي: كتاب ألف باء، ط ٢، عالم الكتب، بيروت، ١٥٩/٢ - ١٦٠، سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

والكتابة، فكان العلم هو مصدر لتحرير الرقاب، من أسر الكفر من جهة، ومصدر لتحرير الصغار والكبار من أسر الأمية والجهالة من جهة أخرى. ومن ذلك أن الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك أمر بمحمد بن محمد بن عبد الله بن عمرو، وهو أحد أحفاد الخليفة الثالث من الخلفاء الراشدين: سيدنا عثمان بن عفان، وكان قد فاته أن يتعلم في صغره، فأمر به أن يُحْمَلَ إلى الكُتَّاب (الخلوة) حتى يتعلم القرآن مع الصبيان فآله ذلك حتى يقل أنه مات كمداً من ذلك^(١).

وهو خير دالٌّ على أهمية عناية الدولة والمجتمع، بل بإلزامية التعليم ومحو الأمية للصغار والكبار.

وكيف لا يكون ذلك كذلك من المجتمع الإسلامي وأول ما نزل من الوحي على رسول الله ﷺ ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [العلق: ١-٥].

العلماء الجامعون لجمهرة المعارف:

وعلى ذكر منهج الخلوة وما يتلوها من مناهج التعليم الديني كما يقل، فإن كان المقصود به التخصص في القرآن وعلوم الشريعة فهو مَرْضِيٌّ فيما مضى وما يستقبل أيضاً، وإلا فلا فصل في الإسلام بين علم ديني وعلم دنيوي (مدني)، فالحيلة كلها لدى التوحيد مقصود بها العبودية لله تعالى، فهي كلها دين.. أما تسمية ما اتصل بالخلوة بالتعليم الديني إن كان يقصد به ما حدث من

(١) انظر: جمهرة أنساب العرب، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي "٤٥٦.٣٨٤ هـ"، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٨٣.

ثنائية في مرحلة لاحقة فهو مرفوض، لكون الثنائية كلها بالصورة المقصورة لا تتسق وتعاليم ديننا. وقد كان علماء الإسلام في ماضينا جمهرة معارف (موسوعيين) يجمعون سائر تخصصات العلوم، فكان فيهم من يجمع بين علوم الطب والهندسة والرياضيات وبين علوم القرآن وفقه السنة والسيرة والأصول واللغة، إلخ.. وقد ظلت جوامعنا الجامعية تخرج علماء فقهاء لغويين يملكون نواصي العلوم والمعارف السائدة في عصورهم الزاهرة، يؤلفون في مباحث الملل والنحل لإقناع من شاء، وإفحام من عاند، وإقامة الحجة على من كابر، فهم كانوا على علم بما عند غيرهم، بل كانوا أعلم من خصومهم بما عندهم. ومن علمائنا من أَلَّفَ في الفقه وأصوله، وكان طبيباً كابن رشد ويرى أن الطبيب المؤمن العالم بتشريح الأعضاء من أعلم الناس بالله تعالى لما يراه من عجيب صنع الله في خلق الإنسان.

وقد عبّر عن هذا المعنى الدقيق أخونا الأستاذ الدكتور عبد الرحيم علي محمد إبراهيم، عضو مجمع الفقه الإسلامي ورئيس دائرة شؤون المجتمع والثقافة بالمجمع، في بحثه المعنون: "الاجتهاد الجماعي ومجامع الفقه الإسلامي، نموذج مجمع الفقه الإسلامي في السودان" يقول: (وقد ساعد الفقهاء الأوائل على ذلك المنهج الموسوعي أمران:

أولهما: تفرغ كامل للعلم، وصبر عليه، وزهد في كمالات الحياة، أعانهم على صرف الأوقات في البحث والنظر دون الالتفات إلى مشاغل اكتساب الرزق والتوسع في مطالبه.

ثانيهما: أن أنواع العلوم كانت محدودة ومعدودة بحيث يطمع المجتهد أن يلم بكثير منها، إذا امتدَّ به عمر، ولم تكن المستجدات العلمية قد تسارعت

وتكاثر علم النحو الذي نراه في هذا العصر .

ولقد وجدت على سبيل المثال في كتاب ابن رشد "بداية المجتهد ونهاية

المقتصد" في باب كتاب الديات فيما دون النفس هذه الفقرة^(١):

(والأشياء التي تحب فيها الدية فيما دون النفس هي شجاج وأعضاء، فنبدأ بالقول في الشجاج. والنظر في هذا الباب في محل الوجوب وشرطه وفي قدره الواجب، وعلى من تحب؟ ومتى تحب؟ ولمن تحب؟ فلما محل الوجوب فهي الشجاج أو قطع الأعضاء، والشجاج عشرة في اللغة والفقه: أولها: الدامية وهي التي تدمي الجلد ثم الحارصة وهي التي تشق الجلد ثم الباعوضة وهي التي تبضع اللحم: أي تشقه، ثم المتلاحمة وهي التي أخذت في اللحم، ثم السمق وهي التي تبلغ السمق، وهو الغشاء الرقيق بين اللحم والعظم، ويُقل لها: الملطاة بالد والقصر، ثم الموضحة وهي التي توضح العظم: أي تكشفه، ثم الهاشمة وهي التي تهشم العظم، ثم المنقلة وهي التي يطير العظم منها، ثم المأمومة وهي التي تصل أم الدماغ، ثم الجائفة وهي التي تصل إلى الجوف، وأسماء هذه الشجاج مختصة بما وقع بالوجه ومنها الرأس دون سائر البدن، واسم الجرح يختص بما وقع في البدن، فهذه أسماء الشجاج. ففي هذه الأقسام دليل على معرفة دقيقة بأنواع الشجاج وأغوارها في الرأس وهو من علم التشريح).

ويعضي صاحب بحث: "الاجتهاد الجماعي ومجامع الفقه الإسلامي، نموذج

مجمع الفقه الإسلامي في السودان"، فيقول:

(وليس المانع من وجود العلماء الموسوعيين هو عجز في علماء عصرنا أو

(١) محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي: بداية المجتهد ونهاية المقتصد، تحقيق محمد سالم محيسن وشعبان محمد إسماعيل، ٤٥٢/٢.

انشغل عن العلم والتحصيل، ولكن مزاج العصر مل إلى التخصص الدقيق وإلى تشقيق العلوم إلى فروع صغيرة بحيث يتمكن العالم من الإحاطة بدقائق المسائل في فروعه، ثم متابعتها واستقصائها، ولا يزال أهل الاختصاص المعاصرون في قلق مستمر واشفاق أن يكون قد صدر في المنشورات بحث مما يتصل باختصاصهم، يفوت عليهم الإمام به، ولا تزال المؤتمرات العالمية تجمع المختصين لتبادل المعلومات والمناظرة في المسائل المستجدة ليطمئن الواحد منهم إلى مبلغه من العلم وموقفه في المتابعة، ومن هنا برزت الحاجة إلى الاجتهاد الجماعي، وهو نوع من تكامل المعارف وضم الجهود والموازنة بين الآراء حتى يخرج الاجتهاد الفقهي ثمرة نظر شامل من جميع الوجوه، وترجيح بين المتعللات من المصالح والمفاسد).

والإمام القاضي عياض، إنما كان يعني اعتزازه بدينه وافتخاره بانتماؤه العظيم إليه مع حب خالص لله تعالى ولرسوله ﷺ، حيث أنشد يفخر الأمم والحضارات بما لديه قائلاً:

وَمَا زَادَنِي شَرَفًا وَتَبِيهَا وَكِدْتُ بِأَخْصِي^(١) أَطَأُ الثُّرَيَّا
دُخُولِي تَحْتَ قَوْلِكَ يَا عِبْلِي وَأَنْ صِيرْتَ أَحْمَدَ لِي نَبِيًّا

ولم يقتصر عطاء جوامعنا الجامعية على المسلمين وحدهم، بل شمل غيرهم ممن تخرج فيها بالإجازات في العلوم الرياضية والطبيعية، كما كان في الأندلس،

(١) و(الأخص): باطن القدم وما رق من أسفلها وتجاوى عن الأرض، وكيل (الأخص) خصز القدم. الأزهرى: الأخص من القدم: الموضع الذي لا يلبق بالأرض منها عند اللوط. والخنصان: المبالغ منه، أي أن ذلك الموضع من أسفل كمنه شديد للتجاوى عن الأرض. وفي الصحاح: الأخص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض.

حتى إن مصطلح (البكالوريوس) التي يستخلمها أهل عصرنا، يقول أستاذ أوروبي متخصص في الآداب الأندلسية عنها، إن الكلمة ليست ذات أصول أوروبية، كما ذهب إلى ذلك بعض الباحثين من الأوروبيين بل هي تحريف لعبارة معروفة بالعربية هي الرواية بحق الإجازة!

وما علينا من بعد إذا قلنا مقالة معتد بنعمة الله تعالى عليه فيما آتاه مما يستوجب حمداً لله تعالى وشكراً جزيلاً: ﴿هَذِهِ، بِضَعْنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ (يوسف: ٦٥) و له أن ينشد:

فيا لائمي دغني أغالي يقيمتي فقيمة كل الناس مبحسونه

منهج التعليم عند أهل البصائر والحكمة:

والتعليم في الخلوة وما يتصل بها من حلقي التعليم الأصلي كان يقوم به شيوخ من أهل البصائر والحكمة، وتعلمنا في رحاب الوالد في طفولتنا البكرة، ونحن في الخلوة، أن المقصود من طلب الشيء هو ما يحقق المنفعة المرجوة منه، عملاً بالنيات والمقاصد، وعلى سبيل المثل فإنه إذا طلب منا إحضار الإبريق لكبارنا فالمقصود من هذا الطلب المنفعة المرجوة من الإبريق بكونه ممتلئاً ماءً. وإذا طلب منا ليلاً إحضار السراج (الفانوس) فالمقصود إضاءته.

وعلمنا كذلك أنه لا يمنع من الخشوع في العبادة الخالصة لله، ونحن مثلاً في صلاتنا متجهين إلى قبلة الصلاة، أن نقطعها من أجل إنقاذ حية نبي روح من إنسان أو حيوان منتفع به. وأنه لو ضاع منا نقد مالي كان علينا البحث عنه، وإن بذلنا مثل قيمته في هذا البحث، وذلك كله من أجل إدخاله في دورة

التداول والمنفعة العلمية. وقد انتفعنا بهذا التدريب العملي عند طلب العلم ودراسة المباحث الفقهية والأصولية.

إن العلماء الربانيين ينفعون الناس حيثما كانوا، ويبقى تأثيرهم في تلاميذهم بما علموه وكانوا فيه قدوة حسنة على منهاج النبي ﷺ، وإن منهم من كان إذا رُئي مجرد الرؤية - ذكر من رآه بالله عز وجل.. ليس هذا فحسب بل إن صورتهم لتراعى لنا في غيبتنا حين تمر بنا مواقف مخصوصة تقتلي بهم فيها، كما يحدث لنا في سفرنا أو حركتنا بوسائل المواصلات الحديثة.. ومن ذلك أننا نستحضر كيف أن شيخنا في الخلوة كان كلما اعتلى ظهر دابته استفتح دعاءه لله تعالى بتلاوة: ﴿سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون﴾ [الزخرف: ١٣] ويواصل في دعائه المأثور: (اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل)^(١) اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في المال والأهل، ومثلما كان دعاؤهم المصحوب بحالة من الخشوع مبعثاً لتأثرنا بما يشيع في نفوسنا السكينة، فقد انتقلت هذه الروحانية المتعدية من خلال تلاميذهم إلى غيرهم، وذلك كما جرى في أحد المواقف التي مرت بنفر منا في زيارة لنا إلى إحدى الدول، حيث كنا نستغل غمط المركبات المعلقة المتحركة على سلك

(١) وهذا من الأحاديث التي صحت عنه ﷺ، فقد روي عن ابن عمر - رضي الله عنهما - أن رسول الله ﷺ كان إذا سئى على غيره خارجاً إلى سفر كثير ثلاثاً ثم قال: (سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون) اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل، اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في المال والأهل). وإذا رجع قالهن وزلا فيهن: (لبيون ثانيون عابئون لربنا حاملون). أخرجه مسلم في صحيحه برقم ٢٢٩٢، كتاب الحج، باب ما يقول إذا ركب إلى سفر الحج وغيره. ومعه: مقرنين، مطيقين، والوعاء: الفئدة، والكآبة بالمد: هي تغير النفس من حزن ونحوه، والمنقلب.

كهربائي للعبور بين جبلين فأصاب الفزع من كان في صحبتي ، فعمدت إلى إشاعة الطمأنينة في قلوبهم بذكر الله تعالى ، فدعوت بذلك الدعاء ، ولسرعان ما سكن الروح وهذا الفزع.. ﴿ألا بذكر الله تطمئن القلوب﴾ [الرعد: ٢٨]..

اللغة والتجويد في المنهج المتصل بالخلوة؛

وكان من يحفظ القرآن العظيم في الخلوة ينال قسطاً من علوم العربية والشرعية؛ ولهذا كان كثير من المزارعين قد سبقت لهم من الله تعالى الحسنى والعناية فحفظوا القرآن العظيم كله أو قاربوه، وتفقهوا في الدين بما تيسر من التفسير وعلوم القرآن والفقه والعربية، ونفعهم كثيراً أن طلبهم للعلم لم يكن إلا لتصحيح العمل وتجويد الأداء.

ولهذا كان التكامل والأساق بين ما ندرس من علوم ومعارف تتلخى كلها، وصُيغت بروح التدئين حتى إن دروس اللغة العربية كانت موجهة بأدب الدين في صلق الإيمان وحسن الخلق والزهادة والقناعة. وتعدُّ ألفية ابن مالك، واحدة من تلك المتون التي كان يترقى في دراستها أهل الخلوة. متناً بعد آخر في ترتيب دراسي خاص مرّت عليه التجارب المتطاولة والمتوالية في دروس حلق العلم بلجوامع، وحتى إن الكتب التي يدرسها اللاحقون هي المراجع نفسها التي ظلت متوارثة جيلاً فجيلاً بل قرناً فقرناً. وهي طريقة في التعليم مفيدة تقفك على دقائق العلوم وكنياتها، بدءاً بالتعريف اللغوي والاصطلاحي، مع دراسة محترزات التعريف وقواعد المعرفة

والمبلى العشرة^(١)، وهي التي يجمعها قولهم:

إِنَّ مَبْلِي كُلُّ فَنٍ عَشْرَةٌ (الحُدُّ) و(المَوْضُوعُ) ثُمَّ (الثَّمَرَةُ)
و(الْفَضْلُ) و(النَّسَبُ) ثُمَّ (الْوَضْعُ) و(الاسْمُ) (الاسْتِمْدَادُ) (حُكْمُ الشَّرْعِ)
(مَسَائِلُ) وَالْبَعْضُ بِالْبَعْضِ اكْتَفَى وَمَنْ ذَرَى الْجَمِيعَ خَازَ الشَّرْفَا

ولا أنسى أن هذه الأبيات بعث إليَّ بها شيخ فاضل^(٢) وهو من أصحاب
الوالد وأهله، رحمهم الله تعالى، وقد كان حريصاً على توجيهي للانتفاع بالعلم
والأدب والاستقامة في رسائله الرقيقة كَرَقَةً مشاعره، وقد نصحتني بالاستمرار
في طلب العلم، حيث إن طالب العلم إن أعطى العلم وقته كله، أعطاه العلم
بعضه، وإن أعطى العلم بعض وقته، لم يعطه العلم شيئاً.

أما هذه المبلى العشرة فيشرحها كل مؤلف بحسب العلم أو الفن الذي
يكتب فيه، وعلى سبيل المثال فهذا كتاب في التجويد يشرح فيه مؤلفه مفردات
هذه المبلى فيقول:

الأول: حلة:

وحد التجويد تعريفه، وعليه فالتجويد مصدر جَوَّدَ تجويداً، والاسم منه
الجودة ضد الرداءة، وهو في اللغة التحسين، يُقَالُ: جَوَّدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ إِذَا أَتَى بِهِ
جَيِّدًا، ويستوي في ذلك القول والفعل.

ويُقال لقارئ القرآن الكريم المحسن لتلاوته: "مُجَوِّدٌ" بكسر الواو.

(١) انظر الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي: هداية القاري إلى تجويد كلام للباري، ط٢،
مكتبة طيبة، المدينة المنورة، ١/٤٥-٤٩.

(٢) انظر الاستطرادات، رقم (٥).

وفي الاصطلاح: إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه -
بفتح الحاء - من الصفات.

الثاني: موضوعه:

هو الكلمات القرآنية، من حيث إعطاء حروفها حقه ومستحقها كما مر،
من غير تكلف ولا تعسف في النطق.

الثالث: ثمرته:

هي صون اللسان عن اللحن في لفظ القرآن الكريم حل الأداء .

الرابع: فضله:

هو من أشرف العلوم وأفضلها لتعلقه بكلام الله تعالى.

الخامس: نسبته من العلوم:

هو أحد العلوم الشرعية المتعلقة بالقرآن الكريم.

السادس: واضعه:

أما الواضع له من الناحية العملية فهو سيدنا رسول الله ﷺ، لأنه نزل
عليه القرآن من عند الله تعالى مجوداً، وتلقاه صلوات الله وسلامه عليه من
الأمين جبريل عليه السلام كذلك، وتلقته عنه الصحابة وسمعته من فيه
الشريف كذلك، وتلقاه من الصحابة التابعون كذلك، وهكذا إلى أن وصل
إلينا عن طريق شيوخنا متواتراً، ولا ينكر هذا إلا مكابر أو معاند.

وأما الواضع له من ناحية قواعده وقضايه العلمية ففيه خلاف، فقليل أبو
الأسود الدؤلي. وقليل أبو عبيد القاسم بن سلام. وقليل الخليل ابن أحمد
وقليل غير هؤلاء من أئمة القراءة واللغة.

السابع: اسمه:

علم التجويد.

الثامن: استمداده:

جاء على كيفية قراءة رسول الله ﷺ، ثم من كيفية قراءة الصحابة من بعده والتابعين وأتباعهم وأئمة القراءة إلى أن وصل إلينا بالتواتر عن طريق شيوخنا، واتصل السند من خصوصيات هذه الأمة.

التاسع: حكم الشارع فيه:

هو الوجوب العيني على كل مكلف من مسلم ومسلمة يحفظان القرآن كله أو بعضه ولو سورة واحدة، لثبوت ذلك بالكتاب والسنة وإجماع الأمة.

العاشر: مسأله:

وهي قواعده كقولنا: كل نون ساكنة وقع بعدها حرف من حروف الحلق يجب إظهارها ويسمى إظهاراً حلقياً، وكل حرف مد وقع بعده ساكن أصلي وصلاً ووقفاً يمد مداً طويلاً ويسمى مداً لازماً... وهكذا، وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري.

وما نسي الحوار أنه لم يكن مثل كثير من زملائه يتوق إلى ما كان متلحاً لهم من وظائف القضاء الشرعي ومناصب التعليم أو لنحوها في المؤسسات .. بل كانت أمنيته إذا أكمل طلب العلم أن يتفرغ للعبادة والدعوة إلى الله تعالى، شأنه في ذلك شأن سلف صالح.. وعلى كل حل ظلت الغاية واحدة، وهي تحصيل العلم النافع وأداء العمل الصالح، وإخلاص النية لبلوغ وجوه الصواب، وذلك فيما لحسب أنه الصديق والحق، والعلم عند الله تعالى ..

ونسأله تعالى أن يجعل عملنا كله دعوة إلى الله تعالى ابتغاء مرضاته بالاهتداء بهدي نبيه ﷺ، الذي أمرنا الله تعالى بالاعتداء به: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ (الأحزاب: ٢١)، والذي أقمه جلّ وعلا لهدايتنا فقل في شأنه: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَمْ يَلَمَّْا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ (الشورى: ٥٢-٥٣). وذلك كله دون ضن ولا من كما قل تعالى : ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ (التكوير: ٢٤).

وقد عز وجل: ﴿بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَن هَدَيْكُمْ لِلْإِيمَانِ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (الحجرات: ١٧).

ونعوذ بالله تعالى من الدعوى، ثم ندعو بالمأثور عن سيدنا عمر بن الخطاب ؓ: (اللهم اجعل عملي كله صالحاً، واجعله لوجهك خالصاً، ولا تجعل لأحد فيه شيئاً).

وكانت المتون ومنظوماتها المعنية بالإشارة السابقة تجمع إلى الأحكام والقواعد جملة آداب مرضية، ويعجبني منها ما لا ينسى ذكره من مثل حسن الابتداء في ألفية ابن مالك، حيث يقول:

كلامنا لفظ مفيد كاستقيم واسم وفعل ثم حرف الكلم

فإنه قد جاء بالاستقامة التي هي نصف الإسلام وأساس الخيرات، وقد جاء الأمر بها في القرآن العظيم في خطابه للنبي ﷺ: ﴿فَأَسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ﴾ (هود: ١١٢)، أما جزاء من استقاموا على أمر الله تعالى فكما يصف

القرآن: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ (فصلت: ٣)، ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (الأحقاف: ١٣).

ومثل آخر من الألفية في حسن استخدام الأمثلة المذكورة بالله تعالى والدالة على الخير، وذلك في باب المبتدأ والخبر حيث يقول:

والخبرُ الجزءُ المُتِمُّ الفائدة	كالله بَرُّ والأيلي شاهدة
ومفرداً يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً	حاوية مَعْنَى الذي سَيَقْتُلُه
وإن تكن إليه معنى اكْتَفَى	بها كُنْطَقِي الله حَسْبِي وَكَفَى

العلوم الدينية العامة؛

هذا ولما كان التوسع في دراسة المتون والمنظومات إنما يأتي في مرحلة لاحقة بعد إجازة الحفظ، فإن خلوتنا كانت مع اقتصارها على حفظ القرآن دون شغل وقت الحيران بغيره، كانت تسمح للمتقدمين في الحفظ أن ينالوا قسطاً مما تمس إليه الحاجة من علوم الدين والعربية، ولم يكن يشغل وقتنا استيعاباً غير القرآن العظيم، حفظاً وتلاوة وذكرًا.

وكان شيخنا نفسه، الذي يقرئنا القرآن، يحب العلم ويذاكره وهذا دأب العلماء في مواصلة طلب العلم ومذاكرته، وكثيراً ما ينشدون من محفوظاتهم:

من نال العلمَ وذَاكَرَهُ	حسنَتْ دُنْيَاهُ وَأَخْرَجَتْهُ
فلُدِمَ لِلْعِلْمِ مَذَاكَرُهُ	فحَيَّةُ الْعِلْمِ مَذَاكَرُهُ

ثم صار شيخنا يلازم مجالس السيد الوالد، رحمهما الله تعالى، وربما اصطحبنا معه إلى بعض تلك المجالس بعدما قاربنا التخرج، ولم يكن الحيران عندنا يشتغلون بحفظ الموالد والأناشيد والقصائد بل كان ذكرهم جميعاً القرآن نفسه، ولم تتعدّ الأذكار بعد الباقيات الصالحات في أعقاب الصلوات، التهليل المحفوظ بصيغة: (لا إله إلا الله محمد رسول الله في كل لحظة نفس عدا ما وسعه علم الله)، وذلك بتأثير الطريقة، أو فقل المدرسة التربوية للإمام الفقيه العلامة السيد أحمد بن إدريس الشريف الإدريسي الحسني (ت ١٢٥٣هـ) رحمه الله تعالى، وكان أظهر رجالها عندنا من أهل العلم والذكر.

استخلاص حول منهج الخلوة؛

ومنهج الخلوة كان البيئة التعليمية والاجتماعية التي حفظت لمجتمعاتنا اعتصامها بحبل الله المتين، واستمسакها بالقيم الفاضلة.. يقول شيخنا الأستاذ الدكتور يوسف الخليفة أبو بكر: (وكان السيد هو البوتقة التي انصهرت فيها المجتمعات المحلية المتباينة في ثقافتها ولغاتها وعاداتها وتقاليدها وعقائدها وقيمها. وكانت الخلوة هي الأساس في تنشئة الأجيل السودانية طوال القرون الماضية، وكانت وما تزال، مكاناً للتعليم الذي يستمر من المهد إلى اللحد أو التعليم مدى الحياة، لا تعرف قيلاً للالتحاق بها، فتقبل الصغير والكبير، وتقبل في كل الأوقات، وتخرج في كل الأوقات، وتعمل في كل الأوقات، لا

تعرف حداً لعدد الملتحقين بها، ولا تعرف عدداً من السنوات للبقاء فيها^(١).
ولله تعالى الفضل والمنة على حسن البداية بالمسيد حيث تعلم
التلاميذ القراءة والكتابة، وحفظوا قدراً من القرآن الكريم، وربما بلغوا به
الختم الأول، ثم التحقوا من بعد بالمدارس فكان ذلك سر نجاحهم فيها
وقوتهم أيضاً، وذلك مما عصمهم من فتنة الاستخراب (الاستعمار) ومن والاه
إذ حفظ القرآن ناشتتا من إغراءات الداعين للانفصام عن الأصول العاصمة.

بوارق الذكرى ولواعج الأشواق؛

وهي حقاً لواعج من الأشواق حارقة للفؤاد من فرط الحب، كما يدل
لسان اللغة، وكما يدل لسان الحال.. فاللاعج هوئ محرق، والمشوق لذكرى تلکم
الأيام الزاکیات تكتنفه اللواعج من كل أقطاره.

وقد ألفينا أنفسنا مع هجوم هذه الذکریات حول الخلوة ومنهجها
التعليمي نتواجد حتى يبلغ بنا الوجد مداه، أو هو تواجد الحب المصطلم، أو
هو كما قل حباً في مثل هذا المقام:

قُرْبُكُمْ مِثْلُ بَعْدِكُمْ فَمَتَى وَقْتُ رَاحَتِي؟

(١) أ.د. يوسف الخليفة أبوبكر، بحث (دور الخلوة في التعليم الأساسي) المقدم في مؤتمر سيانت
التربية والتعليم، قاعة الشارقة - الخرطوم، قاعة الشعب - أم درمان، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

وكان ممّا حمل عليه الشوق يوماً أمزوجة أخرى في ذكر القرآن وذكريات
الصحبة المباركة في تعلمه، تقول:

اقرأ القرآن واخشع وتدبر

وابك والناس نيام غافلون

إنه الموقف والله شديد

يقتضي زاداً من الخير رطيب

وهي أيام من العمر قصيرة

هل تذكرت صحاباً سبقونا

لنعيم الآخرة

والحيلة الفاخرة

ليس من لقاء سوى يوم التناد

رحم الله أحبائي الألى

قد أعانوني على درب الرشد

ومن لنا مع بوارق الذكرى بما يطوي لنا المكان والزمان بأكثر مما كان

يرجوه محب مشتق لم يرَ في زمانه أسرع من طيران القطا ليصل إلى محبوبه:

أسرَبَ القطا هل من يعيرُ جناحه لعلِّي إلى من قَدْ هَوَيْتُ أُطِيرَ
فجاوبني من فوق غصن أراكة ألا كلنا يا مستعير نغير
وأي قطلة لم تُعِرْكَ جناحها تعيشُ بثلثُ والجناح كسير
وهَوَيْتُ من الهَوَى، وهو العشق، وذلك لأن هَوَى النفس: إرادتها. وهَوَى
بالكسر يَهْوَى أي أَحَبَّ. وإذا أسند الفعل الماضي لضمير المتكلم بمعنى العشق
فهو "هَوَيْتُ" بخلاف "هَوَيْتُ" بمعنى السقوط^(١).

ولعله يكفيننا نحن لبلوغ ما نبتغيه أن نرى ما نُحِب في رؤيا صادقة كفلق

الصبح على شاكلة ما رأى الإمام الصرصري^(٢) وعبر عنه في نشيد المحبة النبوية:
يَوْمًا أراكَ به فليستُ أَصُومُهُ فالعيدُ عني ثابِتٌ تحريهُ
ودجى أَمِيطَ لَنَا لثامُ ظلامه بصباحٍ وصلٍ منك كَيْفَ أَقُومُ
لكن أرى فَرَضًا عليَّ مُعِينًا نظري إليك مع الزَّمانِ أدِيمُ
حتى أروِّي من جمالك مُهْجَتِي وتزول أسبابُ الهَوَى وهُمُومُ

وحتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً، فسنظل في ظلال هذه الأمل في سبق

مع الأجل: ﴿وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجْلُهَا وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾
(المنافقون: ١١).

إنَّ الشوق إلى أيام الخلوة هو حنين إلى أجهل ما نستذكره من براعة الطفولة

(١) انظر: لسان العرب، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دار الفكر، بيروت (بتصرف).
(٢) انظر: الإحالات والاستطرادات رقم (٦).

وصفاء اليفاعة، ونحن في صحبة القرآن العظيم، نحفظه ونتعلمه ونتعبد به، التماساً للنعمة في الدنيا وإحرازاً للنعيم في الآخرة.. ولئن كان صيد الخواطر وقيد الأوابد تصويراً لحيلة مجتمعنا عصراً ومصرأً، فهو فوق ذلك دلالة ناصعة على قوة التأثير الروحي للقرآن الكريم على كل متلقٍ لعلومه على اختلاف الديار والأعمار.. ولا يغيّرُ من هذا التأثير القوي النافذ للقرآن الكريم اختلاف في الوسائل التعليمية، أو تباين في المناهج التربوية، حيث لا يخلو عصر من الأعصار أو مصر من الأمصار من علماء أفذاذ يثرون بركة القرآن الكريم في صدور تلاميذهم، أو ينشرون عقب السيرة النبوية في سلوك حواريتهم.. فالذي يحدث هذا التحول المبارك ويؤجج هذا الشوق النبيل، هو الذكر الحكيم، الذي يظل يمنح حافظه وقراءه ومعلميه ومتعلميه على مر العصور وكر الدهور منهلاً لا ينضب، وقوتاً لا ينفد سواء لغذاء قلوبهم أو لنماء عقولهم.

وعلى قدر ما تيسر لكل قوم في كل مقام من الوسائل التعليمية وما يتاح من المناهج التربوية، مما يدور حول مشكلة القرآن، فإنه، وهو النور المبين والحبل المتين، يظل يمد هؤلاء وأولئك من عطائه الموصول غير المحظور، ومن ثمره الوافر الكامل غير الممنون.. فلتأخذ الخلوة منهجها الموروث في البقاع التي ما فتئت بيثتها قروية، أو في الأصقاع التي ما انفكت مجتمعاتها بدوية، ونعيمًا هي الحيلة البلدية بفطرتها السليمة، والقرآن لها مَوَاتٍ من منهاج الفطرة القويمة.. أما إذا كانت الحيلة حاضرة، ووسائل التعليم متطورة، فلتأخذ المدارس القرآنية بأحدث التقنيات،

وسيكون القرآن موافياً لها، بأرفع المعرفيات.. ومن فاته منهج التعليم بتلك
الوسئل للقرآن الكريم فيلحق بمنهج التعليم الحديث حافظاً تلاءً متفقهاً
لهذا الكتاب الذي لا تنقضي عجائبه ولا يخلق على كثرة الرد والتلاوة.
ولا ينطوي حنيننا المشوق إلى ذكريات الخلوة على دعوة إلى أن نسل
ماضينا كله بكل صروفه وظروفه لنستعيد في حاضرنا بكل متغيراته
ومحدثاته.. فلا بد للوسائل من أن تتجدد على مر العصور، وحسبنا أن
نكون حافظين لثوابت الأصول، ولقد يسر الله تعالى اليوم من الوسائل
التعليمية ما يمكننا من استمداد معرفتنا وخبرتنا من المشكلة القرآنية
المنيرة، وهي تنجب في كل حين جيلاً قرآنياً مستنيراً مستضيئاً بنور القرآن
العظيم.

وهذه أشواق، نسأل الله أن يبلغ أصحابها برحمته فضلاً منه ونعمة ما
نرجوه لنا ولهم من صواب العمل وإخلاصه وقبوله وحسن الختام مع نيل
المرام.

اللهم زدنا ولا تنقصنا، وأكرمنا ولا تهنا، اللهم إنا نعوذ بك من
النقصان بعد الزيادة، ونعوذ بك من السلب بعد العطاء، ونعوذ بك من
الحور بعد الكور*.

* الحور بعد الكور: الفرقة بعد الاجتماع.

شيوخ الخلوة

الشيخ والقوة الحسنة للمجتمع:

كان المجتمع كله يلتفت حول الخلوة؛ فكان شيخها يؤمهم في الصلاة، ويصلح ما بينهم من الصلوات، ويتولى تزويجهم، ويسمي أولادهم، ويعلمهم، ويؤدّبهم، ويصحبهم، عائداً مرضاهم، ومشيعاً جنازتهم، أمّا صلاتها، ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر؛ بل هو يملك حق إزالة المنكر بيده، من غير نكير عليه ولا معارض له فيما يأمر به أو ينهى عنه، ويُذكر بالله تعالى حتى يبلغ بالمجتمع طهارة المظهر العام، مع نقاء السريرة والاستقامة على أمر الله تعالى في ائتلاف بين المظهر والمخبر والسر والعلن.

والشيخ قد كان في موضع الأسوة والقودة، وهو يسعى لتطبيق الفضائل التي يدعو إليها، يقترن العلم بالعمل، مع الإخلاص والتجرد ونكران الذات ومغالبة مطامع النفس وشهواتها.. وعلماء التربية الروحية وتركية النفوس يتناصحون فيما بينهم على نحو ما أثر عن أحدهم يقول: (لا أذاقك الله طعم نفسك، فإنك إن ذقتها لم تلق بعدها خيراً أبداً). ومن لطائف المعارف البليغة أيضاً قول بعضهم: (لو أن شجرة اشتهدت غير ما به صحة وجودها وكمل منفعتها فأذيقنا طعم نفسها لأكلت نفسها وذوت).

وعليه، فإنه لا تغني الكتب وحدها عن إرشاد الناس، بل هم لا يستغنون عن أسيانهم، يدلونهم على الله تعالى بلسان الحل والمقل، أو كما يقول الأستاذ مصطفى صلاق الرافعي في كتابه الشهير (وحي القلم) من مقالة (الأسد): (والبلد الذي ليس فيه شيخ من أهل الدين الصحيح والنفس الكاملة والأخلاق الإلهية، هو في الجهل كالبلد الذي ليس فيه كتاب من الكتب

البتة وإن كان كل أهله علماء؛ وإن كان في كل محلة منه مدرسة، وفي كل دار من دوره خزانة كتب؛ فلا تغني هذه الكتب عن الرجال، فإنما هي صواب أو خطأ ينتهي إلى العقل، ولكن الرجل الكامل صواب ينتهي إلى الروح، وهو في تأثيره على الناس أقوى من العلم ولو أقام الناس عشر سنين يتناظرون في معاني الفضائل ووسائلها، ووضعوا في ذلك مائة كتاب، ثم رأوا رجلاً فاضلاً بأصق معاني الفضيلة، وخالطوه وصحبوه، لكان الرجل وحده أكبر فائدة من تلك المناظرة، وأجلى على الناس منها، وأدلى على الفضيلة من مائة كتاب ومن ألف كتاب، ولهذا يرسل الله النبي ﷺ مع كل كتاب منزل ليعطي الكلمة قوة وجودها، ويخرج الحالة النفسية من المعنى المعقول، وينشئ الفضائل الإنسانية^(١).

وقراءة العلم على شيخ مجاز هي غير أن تكتفي بمطالعة مسائل العلم من خلال الكتب، وكم مسألة علمية ضلقت عنها الفهم بالذاكرة وحدها، وكان الفتح فيها بالتلقي المباشر عن شيخ عالم.

وبمثل هؤلاء الرجل وعملهم المبرور كان الإصلاح الاجتماعي والنماذج التي حفظت الدين ورعت القيم الفاضلة..

والشيخ إلى جانب ذلك يمثل نظام المعلم الواحد يتلقى تلاميذه عليه كل معارفهم، ويتحلقون حوله في دائرة، وينالون تعليمهم بغير مشقة ولا عنه ولا كلفة مالية يعجز عنها الفقراء. وظهر الآن في عصرنا هذا اتجاه للأخذ بهذه الوسيلة التربوية من جديد، وقد نظر بعضهم إليها باعتبارها اكتشافاً جديداً !!

(١) مصطفى صادق الرافعي، كتاب (وحي القلم)، ضبطه وصححه وعلق على حواشيه محمد سعيد العريان، ط دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ٤٥/٣ وما بعدها.

ذكریات خاصة عن المشائخ الأجلاء:

وكنّا نقصد في طلب العلم وقراءة القرآن خلوة الشيخ صالح علي الأزهري، رحمه الله تعالى، وكانت خلوته في ماضيها معمورة مشهورة تُشدّ إليها الرحل، لحفظ القرآن الكريم ولتلقّي علوم الشريعة واللغة العربية في رحاب هذا الشيخ، الذي علا من الأزهر الشريف علماً يُشار إليه بالبنان، وقد سارت بذكره الركبان^(١).

وتخرّج في هذه الخلوة النموذجية أعلام كبار من العلماء والأئمة والمعلمين والشيخ، وكان والدنا - رحمه الله تعالى - ممن جاءها لطلب العلم ولازم هذا الشيخ وأجيز به وتخرّج في هذه الخلوة، وكان قد جاءها بعدما حفظ القرآن العظيم في خلوة آبائه المشهورة في جزيرة مقاصر على يد الشيخ محمد إدريس المعروف بمحمودي^(٢) رحمه الله تعالى.

وكان معظم شيوخ الخلوات المشهورة على امتداد المنطقة من خريجيها، ولكن صار عُمّارها فيما بعد من أبناء القرية نفسها وهي (إرتبي) المتصلة بمدينة دنقلا وما جاورها من قريب. وكان شيخنا الذي أقرأنا القرآن من خريجي هذه الخلوة نفسها، وهو الشيخ محمد إبراهيم الطيّب الحدّاد رحمه الله تعالى، وقد ورث "صناعة الحدادة" التي نسب إليها عن آبائه، وظلّ يمتهنها ويعتمد في معاشه عليها، لا يشغله ذلك أبداً عن أدائه الدؤوب لرسالته القرآنية الفلّة. ومن تلك الذكریات أنّ شيخ خلوتنا كان حريصاً ألا ينسى أحد خريجه

(١) لنظر الاستطرادات، رقم (٧).

(٢) وكان هذا الشيخ تلاء للقرآن العظيم، يقوم الليل كله لا ينام، كما يقول عنه حفيد له هو نفسه من أهل القرآن الكريم، ثم يذكر أمثلة لخلق البر والوفاء بين الشيخ وتلميذه بعدما صار كبيراً ذا مقام في المجتمع، رحمهم الله جميعاً ولجزل لهم المثوبة في دار البقاء والنعيم المقيم.

القرآن بعد حفظه، فكان يتابع اخبارهم و يشي على المحافظين على وردهم من القرآن وحفظه، بل كان لا يرضى أن يغير أحدهم حرفاً يخالف فيه رواية ورش عن نافع، كما أن شيخنا كان لا يرى مقلماً لعالم مهما كان لو لحن في تلاوته أو استشهاده بآية.

وعلى ذكر قراءة شيخنا فقد كان إذا تلا القرآن خشعت لتلاوته القلوب، لما كان يمتاز به من وقار وخشوع، وكان شيخنا يحسن التجويد والإنقاذ للقراءة والإقراء، وعلمنا في صغرنا بالتلقين الصحيح رواية ورش عن نافع.

أما هو فقد كان درس التجويد وعلوم القرآن، نظرياً وتطبيقياً، من خلال كتب متداولة بين شيوخنا بكثرة كالمقدمة الجزرية والشاطبية، وهي: (حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع) وكتب خطية أخرى.. ثم إننا لما قرأنا التجويد دراسة نظرية أدركنا كم أحسن إلينا شيخنا بما لقننا من المخرج الصحيحة للحروف وأقرأنا بما يوافق ما انتشر لاحقاً من أحكام التجويد وبذلك وجدنا تطابقاً بين ما درسناه بأخرة في كتب التجويد وما تعلمناه تلقيناً وكتابة على الألواح من إملاء الشيخ من حفظه دون مصحف يعتمد عليه في الإملاء ومن غير مصاحف متداولة بين الحيران يومئذ. بل كانوا يستظهرون القرآن العظيم في صدورهم ويعاودونه بالتلاوة والمراجعة وتوثيق الحفظ، لا يزاحم القرآن سواه، وهكذا كان منهج التلقي المتوارث عن السلف الصالح.

وكانت المصاحف على قلتها مخطوطة لا يملك النسخة منها إلا بعض الحفاظ ولربما تتداول بعض الأسر مصحفاً مخطوطاً يعود تاريخه إلى قرن أو أكثر، وربما كان المصحف مطبوعاً بتاريخ متقدم.

توقير التلاميذ لمشائخهم:

وكم ترى من أحوال الأخيار، أو يبلغك من خبرهم، كيف أنهم يحاسبون أنفسهم على أنهم بعد كل هذه الأنفاس الطاهرة التي صحبوها وعاشوها، والنفائس التي حصلوا عليها، وهم يرون لورعهم أنهم لا يكادون يزيدون على حالتهم التي كانوا عليها، ويرون من تواضعهم وتوقيرهم لسلفهم الصالح البون التاسع بين الجيلين. ومن الأمثلة التي تفيض تواضعاً لله تعالى وانكاراً لحل الإمام النووي^(١)، حيث قل بين تلاميذه ينشد عما ينسب للإمام الشافعي وهو يعبر عن ورعه:

أُجِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ وأرجو أن أُنَلَّ بِهِمْ شَفَاعَهُ
وَإِكْرَهُ مَنْ تَجَارَتْهُ الْمَعَاصِي وَإِنْ كُنَّا سَوَاءً فِي الْبِضَاعَةِ

ولكن تلاميذه العارفين لمقله قالوا له:

تُجِبُّ الصَّالِحِينَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ مُجِبُّ الْقَوْمِ يَلْحَقُ بِالْجَمَاعَةِ
وَتَكْرَهُ مَنْ تَجَارَتْهُ الْمَعَاصِي حَمَلَكَ اللَّهُ مِنْ تِلْكَ الْبِضَاعَةِ

وعلى ذكرنا للإمام النووي فإن له مكانة خاصة في قلوب مشايخنا، يحبونه ويرون بركة مؤلفاته خاصة في السنة النبوية من "كتاب الأربعين النووية"، "رياض الصالحين"، و"كتاب الأذكار".

(١) وهو يحيى بن شرف الدين بن مرّي وكنيته أبو زكريا (٦٧٦هـ). عرف بالزهد والورع، له تاليف جليّة في المسنة وعلوم الحديث والفقه، أشهرها رياض الصالحين، والمجموع، والأربعين حديثاً (النووية)، انظر (دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين للعلامة محمد بن علان، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ / ١٩٩٤م، ١٢/١-١٣).

و قد قيل: إنَّ (الإمام النووي) كان هو مراد الشيخ الإمام ابن مالك^(١) في
الفيته حين رآه مقبلاً على مجلس درسه فقال:

وهل فتى فيكم فما خيل لنا ورجل من الكرام عندنا
ورغبة في الخير خير وعمل بر يزين وليقسن ما لم يقل

وهكذا كان تأثير هذا الإمام عظيماً بعلمه وأدبه.. ومما يتردد في مجالس أهل
العلم من أخلاق العلماء أن أحدهم حمله الوفاء والحب في الله تعالى أن يعقد
نية سفر في الطاعة لزيارة شيخ عالم، كما حدث من الإمام السبكي صاحب
كتاب "طبقات الشافعية"، فإنه سافر من مصر إلى الشام من أجل لقاء الإمام
النووي، ولما وجد أنه انتقل إلى رحمة الله تعالى زار دار الحديث حيث كان يقيم
الإمام النووي ويدرس ويؤلف، وأنشد الإمام السبكي من بعد يقول:

وفي دار الحديث لطيف معنى على بسط لها أصبوا وآري
لعلني أن أمس بحر وجهي مكاناً مسه قدم النواوي

(١) هو الإمام أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك اللطاني نسباً، الشافعي مذهباً،
الجبالي منشأ نسبة إلى جبان بالأندلس الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وهو ابن خمس وسبعين.
يقول عنه الشيخ الأخضر في حاشيته على شرح ابن عقيل للألفية: "وكفاه شرفاً أن ممن أخذ عنه
الإمام النووي رضي الله تعالى عنهما ويقال إنه غناه بقوله في المتن (ورجل في الكرام عندنا
نظر حاشية الخضري، تأليف الشيخ محمد المياطي الشافعي الشهير بالخضري، على شرح
الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل لألفية الإمام ابن مالك، الجزء الأول، الطبعة الأخيرة،

سنة ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م، ص ٧ ..

ويذكر الإمام الذهبي في كتابه سير أعلام النبلاء في سيرة عبد الله ابن
المبارك كيف أن أحد العلماء زار قبره واعتبر بهذه الزيارة فقال:

مررت بقبر ابن المبارك غدوة

فأوسعني وعظاً وليس بناطق

وقد كنت بالعلم الذي في جوانيحي

غنياً وبالشيب الذي في مفارقي

ولكن أرى الذكرى تنبه عاقلاً

إذا هي جاءت من رجل الحقائق

وهكذا تكون الزيارة الشرعية للاعتبار وتذكر الدار الآخرة مع ما

يصحب ذلك من صالح الدعاء عند زيارة الموتى والمقابر..

وما أحسن الاعتبار بالهدي النبوي حيث كان ﷺ يزور القبور راكباً أو

ماشياً ويدعو لأصحابها، أهل البقيع، وقد كان مجاوراً للمسجد النبوي، أو عند

زيارته لشهداء أحد، وكانت هذه الزيارة سنة راتبه في حياته المباركة، داوم عليها

على مدى ثمانية أعوام منذ كانت غزوة أحد إلى أن التحق بالرفيق الأعلى.

وكان ﷺ في زيارته للمقابر يدعو لأصحابها كما قل: (إِنَّ هَذِهِ الْقُبُورُ

مَمْلُوءَةٌ ظُلْمَةً عَلَى أَهْلِهَا وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يُنَوِّرُهَا لَهُمْ بِصَلَاتِي عَلَيْهِمْ)^(١).

(١) أخرجه مسلم، باب الصلاة على القبر، ٢٦/٧.

وعلى نهج الإمام ابن القيم الجوزية الذي كان كلما أعجبه نظم بما
مدح به شاعر ممدوحه يقول: ورسول الله صلى الله عليه وسلم أولى به،
وهكذا فإننا نحيل كل مدح عظيم إلى الممدوح بالخلق العظيم في القرآن
العظيم، وهذا مقتضى الحب المشروع المشفوع بحسن الاتباع لسنته المطهرة.
كما أمرنا القرآن الكريم: (قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
ويغفر لكم ذنوبكم) [آل عمران: ٣١]. ومالنا إذاً لا نلهج باللهج
والألسن مع الشاعر الحكيم الذي قل:

ما إن مدحت محمداً بقصيدتي لكن مدحت قصيدتي بمحمد
وكذلك فإن كل مدح لعلم من أولئك الأشياخ، يتعدى إلى سائرهم
علمتهم وخصتهم، وذلك لاتفاقهم في المنهج، والسمت، وعلى مقدار ما
كان اقتفاؤهم لأثر النبي ﷺ. وهذه الأبيات التالية (لحوار) صانع يصف
شيخه فحقيق أن يوصف بها شيخ الخلوة حيثما كان:

يا جبيناً مجللاً بالضياء قد عنى خاشعاً لرب السماء
تحت مقلتان ما إن تداعت هزة الوجد فاضت بالبكاء
ولسان ما انفك رطباً ندياً يا له من ذاكر ومن تلاء
قل لي ما وراء هذا التداني من حمى فسطاطه بالصفاء
قلت من حبه الشفيع المرجى صفوة الخلق مصطفى الأنبياء
قل ماذا وراء سير حثيث في طريق محفوفة بالعناء
قلت إني وجدت أعلى طلابي عيلماً قد ملأت منه وعائي
من إمام التعليم حقاً وصدقاً جد سيري إلى إمام الدعاء

وفاء عظيم لصحبة مباركة :

وهكذا يظل العلماء الربانيون يؤثرون في الناس بسيرتهم الحسنة حتى بعد رحيلهم للدار الآخرة.. ومن ذلك أن أحد هؤلاء الأفاضل كانت تجمعهم صلة روحية وعلمية وأخوية بأشيخه وإخوانه في الله تعالى، فلما انتقل بعضهم إلى دار البقاء، ظلَّ هو عمراً مديداً يعمد إلى الدعاء لهم، فيما يشبه الورد اليومي مع مداومة الصلة بأرحامهم.. بل إنه أوصى بعض أبنائه بأن يتعهد تلك السنة في الدعاء لتلك الصحبة الفاضلة من أشيخه وإخوانه في الله تعالى^(١).

وكان هؤلاء الشيوخ الذين عرفناهم أمثلة صالحة للاقتداء بها، كما كانوا خير من يرعون حقوق الصحبة ويؤدون واجبات الأخوة.. وكلنا صحبتهم وأخوتهم كانت في الله تعالى، ولذلك امتدَّ حبُّها وقويت عروتها واتَّصلت علاقتها فكانوا يتزاورون فيما بينهم مستديمين الود مقيمين على البر.. فإذا مضى بعضهم إلى رحمة مولاه واصلوا صلتهم بأهله ورحمه، وجعلوها سنة راتبة في حياتهم، حتى لقد كانوا يوصون بها أولادهم من بعدهم، لتمتدَّ أصرة التوادُّ في أعقابهم.

وهكذا كانت الصحبة المبرورة صلة بالله ووفاء لأهل القرآن المتحابين في الله تعالى. وهكذا الأخيار، فلإنهم وإن شهد لهم الناس بالخير لكنهم لا يسمعون ثناء عليهم من أحدٍ إلا تواروا حياءً، وخاصةً إذا قاسوا أنفسهم على

(١) انظر الاستطرادات، رقم (٨).

من صحبوا من أشيائهم، ومن هذه المحاسبة الدقيقة ما جاء في قصيدة أبي اسحق الألبيري الأندلسي (المتوفى ٤٦٠هـ) يعاتب نفسه:

وَقَدْ صَاحَبْتَ أَغْلَامًا كِبَارًا ولم أَرَكَ اقْتَدَيْتَ بِمَنْ صَحَبْتَ

والحمد لله رب العالمين على ما هيئه لنا بفضلِهِ ورحمته بما لا يُنسى من أثرِ صالح لا نبلغ بعملنا وفاءً شكره وعرفان فضلِهِ، مثلما لا نحصي ثناءً على ربنا ذي الجلال والإكرام، لقاء نعمائه والطفائه.

وقد ذكرني هذا الحنين المقيم بوفاء عظيم من شيخ سلرت الركبان حديثاً بسيرة خلوته، حيث كنّا في زيارة هذه الخلوة وقد رأينا من هذا الشيخ عجباً في تعلقه بالمسجد القديم المتصل بالخلوة فقد أنشئ مسجد جديد بموقع آخر، بلواقع التوسع.. فظلّ يعاود هذا الشيخ الحنين إلى المثلوى القديم، وقد أخبرنا أنه أحرّ بأن المسجد الأول ربما أصابه الحزن لفراغه من صلوات الجماعات، فأخذ يداوم فيه على صلاة الضحى حتى يرضى^(١).

زهد نبيل:

وكم لقينا في رحاب بعض هؤلاء الأسيّخ والطلاب من يتحمّلون الفاقة ومشقة الاغتراب، ولكنهم جميعاً قانعون وراضون بما هم فيه، كيف لا! وقد كان من أورادهم المأثورة (اللهم رَضِّنِي بقضائك حتى لا أحب تأخير ما عجلت ولا تعجيل ما أخرت)^(٢).

(١) فنظر الاستطرادات، رقم (٩).

(٢) فنظر كتاب (الإنكار والأدعية المختارة) للمؤلف، صفحة ٥١. وأخرج الطبراني في الأوسط هذا الحديث مطوّلاً عن أبي هريرة ؓ (نظر سنن النسائي، حديث رقم ١٢٨٨).

وقد ذكر لي من كان يغلبه وجله وهو يروي عن شيخ له حدثه عما كان يعتريه من الحرمان والفاقة، حتى إنه في ذات مرةً - بت على الطوى ليالي عداً، حتى ألجأته الحاجة إلى أن يأكل شيئاً ما يُسكن خواء معدته، ولم يجد في الحلال المتاح له يومئذٍ مع عفته إلا أن يأكل من طين (البحر) - يعني نهر النيل - ولم ينقطع مع ذلك عن طلب العلم الذي كان سعيداً بالاستزادة منه، ولم يشغله ما فتح الله عليه من بعد من نعمة العافية وسعة الرزق، عما كان يداوم عليه من التلاوة والذكر والقيام، حتى ودّع دار الفناء إلى دار البقاء في يوم جمعة مبارك وهو في حل ذكر، ونحسبه لو فله بشيء من حاله يومئذٍ لنثر الدر المنظوم، من نحو ما أثر عن بعض سلفنا الصالح، فمن تنبعت الحكمة من قلوبهم على ألسنتهم، رحمهم الله تعالى.

وقد قل لي من بعد شيخ مجاهد^(١)، صاحب خلوة عريقة عامرة، يتوافد عليها الطلاب من شتى الجهات: لقد كنا نتناوب على ركوب الدابة أو نسير على أقدامنا ندعو إلى الله ونبصر بكتاب الله، وربما كان يسخر منا بعض من يمر بنا على سياراتهم، ولكننا كنا نرى أننا أحسن منهم حالاً، وأرضى بالاً، وكأننا نغطي أجواز الفضاء^(٢).

(١) هو الشيخ فقير عوض، وخلوته للعريقة في قرية لوزني بريف القولا في محافظة دنقلا. وهو ممن حفظ القرآن الكريم في خلوة الشيخ شريف؛ الواقعة جنوب مدينة دنقلا وصارت الآن ملحقة بها، وكان شيخها المشهور أيضاً هو الشيخ الحاج سعيد، الذي خلف والده في شياخة الخلوة، رحمهم الله تعالى.. ويقوم بشأن هذه الخلوة وتجديد العودة للخلوة إليها شيخنا الأستاذ محمد محمد أحمد علي المشهور بالشيخ أبيض، وهو أحد أحفاد صاحب هذه الخلوة، وقد عاد إلى خلوة أبيه معلماً للشيخ أحمد الحاج سعيد ولعل الله تعالى يجند لكل خلوة عهداً بالعودة للخلوة إليها على نحو ما رأينا من نهضة جديدة في ولاية نهر النيل والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

(٢) وكان يصحبه في هذه الحركة والانتقال صاحبه وجاره الشيخ عابدين طه، وما زالا يعملان بتلك المهمة العالية، جزاهما الله تعالى كل خير ورحمة.

ولا تزال هذه الخلوة عامرة بلخيران، وكلما قضت الفيضانات على موقعها القديم اختط لها موقعاً آخر أبعد عن النيل ، وقد تكرر ذلك معه للمرة الثالثة منذ جلس في شيخخة الخلوة بعد أبيه، رحمهما الله تعالى.

ولولا هذا الأدب الذي تواصى به السلف الصالح لكان قد دب في نفوسهم الحسد والبغضاء، بسبب ما عانوه من آثار الاغتراب في طلب العلم مع الفاقة . وهذا أحد أسيائهم يوصيهم وكأنهم لا يكفيهم ما هم عليه^(١) فيقول:

لـه تَغَرَّبُ وتواضَعُ واتَّـرَعُ
وجـُعُ وهـُنْ واغـصِ هـَوَاكَ واتَّـبِعِ
واقـصِدْ بـه وجـة الـذي أنشـاكَا
ولا تُـنَاوِ فيه مـن نـاوأكَـا
حـتَّى تُـرى حـالَكَ حـالَ المـشـد
لـو أن سـلِمَى أبـصـرتْ تـخـلُّدِي
ودقَّةُ في عـظـم سـاقِي ودقـي
وبُعـد أفـلِي وجفـاء عـوِي
عـضـتْ مـن الـوجـد أنـامـلَ الـيـدِ

(١) انظر كتاب الأستاذ خليل النحوي (بلاد شنقيط-للمنارة والرباط)، عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر) بط المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس ١٩٨٧م. وهو كتاب قيم أهدانيه ليأه مؤلفه الأخ الرفي الأستاذ خليل إهداء خاصا رصين العبارة . وقد زرت مع الشيخ الدكتور يوسف الخليفة لبي بكر مجالس العلماء ومحاضر العلم في بلاد شنقيط، وشاهدنا عندهم هذا التعلق بالقرآن الكريم وعلموه.

العرفان بفضل الشيوخ؛

وأخيراً، فلعلها علامة عافية وبقظة أن نستحضر ماضينا ونستذكره، وأن
تشدنا إليه متون الأشواق على دروب الذكريات، فنستعذب ما كنا قد عانينا،
رجله أن نكل أجر مشقة العمل لبلوغ الأمل. ولقد ذكرنا جيلنا المبارك وأشيائنا
الكرام من باب معرفة الفضل لأهله، اعترافاً لهم بالسبق، وعرفاناً لهم
بالجميل. ولهذا العرفان بالجميل تهطل مخصوص من المدامع يصفه شاعر النيل
إذ يقول:

شَكَرْتُ جَمِيلَ صَنَعِكُمْ يَدْمَعِي ودمع العينِ مقياسُ الشُّعُورِ
لأَوَّلِ مَرَّةٍ قَدْ ذَاقَ جَفْنِي عَلَى مَا ذَاقَهُ دَمْعُ السُّرُورِ

وأدب الخلوة يحمل طالب العلم على التواضع لشيخه حيث يرى الفضل
له فيما آتاه الله تعالى من علم ووفقه إليه من منهج:
كالبحر يطره السحاب وماله
منُّ عليه لأنه من مائه

أما عند ذكر الأحباب والأصحاب وأيام الصفاء، فللشاعر البحري حديث آخر
يجلو ويصفو إذ ينشدنا:

وخيلافُ الجميلِ قولُك للذا كر عهدَ الأحبابِ صَبْرًا جميلاً

وإنه ما تزال صورة ذلك الشيخ (الفقير)^(١) حية في الذهن دوماً، فوصفه

(١) كلمة فقير وجمعها (فقراء) يعني بها أهلنا في السودان النقيه والفقهاء، ويرفقون الراء في حالي الإفراد والجمع.

الذي لا زال حاضراً في الذهن، انه شيخ فاضل، سمح الحياً وقور السمّت، تطلّله المهابة مع رافة في المعلمة ورقة في الطبع. والمجتمع كله يعرف له فضله، فهو الذي طابت القرية بوجوده، وتقرّت القرى بمقامه، وتحضّرت الحواضر بحضوره، وازدانت الأمصار بمآثره، فاجتمع حوله الناس، وقد شهدوا له ببذله وعطائه وقوة شكيمة.

وكان مما يشرح صدورنا لحاضرنا، ويبشرنا بما ينتظرنا في مستقبلنا، ما يخاطبنا به بعض أسياننا وهم يستشهدون من شعر الحكمة بما يتسق مع المنطق ويتفق مع العلم، كما في قول بعضهم حين رأى الهلال عند ظهوره:

وإذا رأيت من الهلال بُدُوهُ أيقنت أن سيكون بدرأً كاملاً

ومن فضلهم أنهم غرسوا فينا حبّ القرآن العظيم وحبّ النبي الكريم ﷺ بما كان يعمل في صدورهم ويستعين من سلوكهم، والمجتمع السوداني كله متأثر بتلك الروح، منفعل مع ذلك الجيل، ومن ذلك احتفاؤهم بأسمائهم وحفظهم لما قرأوه عليهم ولأناشيدهم ومواعظهم وحكمهم، وأفادوا كل من اتصل بهم.

وهناك من الأميين من تلقوا العلم تلقيناً من أولئك الشيوخ الأفاضل وهم إن لم يتمكنوا من القراءة والكتابة، لكنهم بمتابعة أهل العلم وارتداد حلقاتهم جمعوا طرفاً صالحاً من العلم من خلال قراءتهم على الشيوخ عدداً من الكتب الفقهية، وذلك بعد ما حفظوا بالإلقاء والتلقين قدراً طيباً من سور القرآن العظيم، ثم كان بعض طلاب العلم في حلق الشيوخ من أهل الصنائع

والحرف، ممن شغلهم كسب المعاش عن التفرغ لطلب العلم، ولكنهم بفضل فطرتهم السليمة المتعلقة بالتعليم، وحضورهم الواعي لمجالس العلم، وإدراكهم المستوعب لدروس العلماء، استطاعوا أن يحصلوا على قدر صالح مما تمس إليه الحاجة من هذه العلوم، وأن يخرجوا منها بالحكمة والعلم النافع، وقد شهد لهم مجتمعهم بهذا الفضل الكبير، وهم من الكثرة بحيث لا يكاد يحصيهم العدُّ وكان يسمع لبعضهم دويُّ بالقرآن كدوي النحل.. واذكر منهم من كان قد تقدم به العمر، ثم كنت لا أراه في الحقل أو البيت إلا والمصحف بين يديه، يتلوه آناء الليل وأطراف النهار بصوت نديٍّ شجيٍّ.

ومنهم من كان تلاءً للقرآن، مجيداً بصوت فخم ينتقل بالتلاوة من ركن إلى آخر، ومن ظل شجرة إلى أخرى، حيث كان يزورنا كثيراً بحكم الصلة الرحمة، وكثيراً ما كان يرفع صوته بالذكر، ومن ذلك ما كان يقرؤه من قوله تعالى: ﴿وَأَنْ مَّرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ﴾ (غافر: ٤٣)، ومطلع الآية وما يليها: ﴿لَا جَرَمَ أَنْمَا تَدْعُونِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنْ مَّرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنْ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ ﴿فَسَتَذْكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ﴾ وَأَقْرِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ (غافر: ٤٣-٤٤)، ولما أدركه الموت كان واقفاً متكئاً على عصاه فجلس وهو يقرأ الآية نفسها ويقول بعدما: (السلام عليك يا حبيبي يا رسول الله)، ورقد ففاضت روحه إلى الله تعالى.

وكان منهم من حفظ القرآن وقرأ العلم على الشيوخ، ثم جاء به السعي في سبيل العيش الكريم للعمل في الجندية، ولكن سيماء المشيخة لم تفارقه حتى وافى حسن ختامه، وهو على الهيئة التي كان حريصاً عليها طوال عمره، ممسكاً بمصحفه بين يديه، يتلوه في خشوع.

وكان أشيائنا الذين رأيناهم، وكلهم كانوا من حفظة القرآن، تجمعهم صفة مائزة لهم جميعاً، أنهم يخافون الله تعالى وتخضع قلوبهم من ذكر الله تعالى وقد طاب عيشهم من كسبهم الحلال وكدهم .. وحدثني أخ عزيز، هو نفسه، لولا أن المعاصرة حجاب، لعدّ من كبار الصالحين، وهي صفة بمحمد الله تنطبق على آخرين مثله، يعجبهم ألا يعرفهم أحد، نفعا الله بصحبتهم وصلاح دينهم وعلمهم.

قل لي ذلك الأخ العزيز: إنه ضمه مجلس تلاوة مع جملة من هؤلاء الشيوخ المشار إليهم وإن أحدهم لما قرأ عليهم، فبلغ قوله تعالى: ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الأعراف: ١٨٢)، بكى القارئ وابكى الشيوخ^(١).. ولربما كان المعنى الذي هاجهم وأخافهم ما جاء في تعليق الإمام سفيان الثوري حيث قل: (نسبغ عليهم النعم، ونمنعهم من الشكر)^(٢).

وعلى ذكر البكاء من خشية الله تعالى، وهو ما يُعرف عن أهل التقوى والمغفرة، يقول سفيان الثوري نفسه: (البكاء عشرة أجزاء، جزء منها لله وتسعة

(١) وانظر لمزيد للعبارة أيضاً سياقها الآخر في سورة القلم، الآية ٤٤.

(٢) وسفيان الثوري هو أبو عبد الله الثوري الكوفي المجتهد، وهو شيخ الإسلام وإمام الحفاظ، وسيد زمانه.. توفي سنة ١٢٦هـ، انظر (سير أعلام النبلاء) للإمام الذهبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٥٨، ٢٢٩/٧.

لغير الله فإذا جاء الذي لله في العام مرة، فهو كثير^(١). وهو معنى جدير بالعناية، كيف لا! وفي الصحيح من حديث السبعة الذين يظلهم الله تعالى في ظله يوم لا ظل إلا ظله (ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عينه)، ونص الحديث كاملاً كما جاء في البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: (سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: الْإِمَامُ الْعَلِيلُ، وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ وَرَجُلَانِ تَحَابَّا فِي اللَّهِ اجْتَمَعَا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ طَلَبَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَلٍ فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَلَّقَ أَخْفَى حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالَهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا فَفَاضَتْ عَيْنُهُ) ^(٢). وحق لهذه العين كذلك أن تذكر في هذا السبق العظيم.

(١) المصدر السابق، ص ٢٥٨.

(٢) أخرجه البخاري، كتاب الأذان، حديث رقم ٦٢٠، ومسلم، كتاب الزكاة، حديث رقم ١٧١٢.

معجزات القرآن وكرامات الشيوخ :

وما أكثر معجزات القرآن العظيم التي ترفد بالكرامات من اتصل بالقرآن قانتاً وتعلق به قلبه مخلصاً. ومن ذلك أن شيخاً من نعرف وظلنا نحن وإياه على عهد الحب في الله تعالى حتى لقي الله تعالى بخير، رحمه الله تعالى، كان مع حفظه المتقن يرى ما يتلوه مكتوباً أمامه^(١)، وما أكثر ما يكون من أمثال هذه الكرامات التي يثبت الله تعالى بها قلوب المؤمنين وخاصة المتأخرين في مواجهة الشبهات والفتن المتبرجة، ومن ذلك ما لو حدث به أهل عصرنا لكان لبعضهم فتنة، والعياذ بالله تعالى.

ومن هذه الكرامات العظيمة ما حدث للصحابي الجليل أسيد ابن حضير رضي الله عنه حيث رأى أثناء تلاوته العذبة لسورة البقرة ما تحدث به هو نفسه، حيث جاء في صحيح البخاري: (عَنْ أُسَيْدِ بْنِ حُضَيْرٍ قَالَ: بَيْنَمَا هُوَ يَقْرَأُ مِنَ اللَّيْلِ سُورَةَ الْبَقَرَةِ وَفَرَسُهُ مَرْبُوطَةٌ عِنْدَهُ إِذْ جَالَتِ الْفَرَسُ، فَسَكَتَ فَسَكَتَتْ، فَقَرَأَ فَجَالَتِ الْفَرَسُ، فَسَكَتَ وَسَكَتَتِ الْفَرَسُ، ثُمَّ قَرَأَ فَجَالَتِ الْفَرَسُ فَأَنْصَرَفَ، وَكَانَ ابْنُهُ يَحْيَى قَرِيباً مِنْهَا فَأَشْفَقَ أَنْ تُصِيبَهُ، فَلَمَّا اجْتَرَّهُ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ حَتَّى مَا يَرَاهَا، فَلَمَّا أَصْبَحَ حَدَّثَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: اقْرَأْ يَا ابْنَ حُضَيْرٍ، اقْرَأْ يَا ابْنَ حُضَيْرٍ، قَالَ: فَأَشْفَقْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْ تَطَّأَ يَحْيَى وَكَانَ مِنْهَا قَرِيباً فَرَفَعْتُ رَأْسِي فَأَنْصَرَفْتُ إِلَيْهِ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي إِلَى السَّمَاءِ

(١) وهو القارئ المعروف الشيخ صديق أحمد حمدون، رحمه الله تعالى، له تسجيل كامل للمصحف مع تفسير العلامة الأستاذ الدكتور عبد الله الطيب، عافاه الله تعالى، وبلغني أنه علق على هذه الكرامة بقوله: (ولنا لصدقه فيما قال).

فَبِذَا مِثْلُ الظُّلَّةِ فِيهَا أَمْثَلُ الْمَصَابِيحِ، فَخَرَجْتُ حَتَّى لَا أَرَاهَا، قُلْتُ: وَتَذَرِي مَا ذَٰكَ؟ قُلْتُ: لَا، قُلْتُ: بَلَّكَ الْمَلَائِكَةُ دَنْتَ لِصَوْتِكَ وَلَوْ قَرَأْتَ لِاصْبَحْتَ يَنْظُرُ النَّاسُ إِلَيْهَا لَا تَتَوَارَى مِنْهُمْ^(١).

وأما أبو معاوية الأسود فهو رجل ضريع، معدود في العُبداء الزُهَّاد من أهل التواضع والانكسار لله تعالى وحده، وانظر ما كان منه حين استطل عليه من أساء الأدب، ولما زجره من كان حاضراً، لم يزد على أن قل لمن أراد زجر ذلك المتطاول عليه: "دعه يَشْتَفِي، ثم قل: اللهم اغفر الذنب الذي سلَّطت عليَّ به هذا". ولا غرابة من بعد في أن تكون له هذه الكرامة العجيبة، فإنه لما دخل عليه من وجد في بيته مصحفاً معلقاً فقل له: (رحمك الله مصحف وأنت لا تبصر! قل: تَكْتُمُ عليَّ يا أخي حتى أموت؟ قلت: نعم، قل: إني إذا أردتُ أن أقرأ القرآن فتُح لي بصري)^(٢).

الشيخ الدعاة الهداة.. وأثرهم في إصلاح المجتمع:

وشيوخ (الخلاوى) حيثما كانوا، في كل مصر وعصر من بلادنا، هم قلة ودعة وهداة لهم حصافة ذاتية ومقدرة فريدة في التعامل مع المجتمعات على اختلاف بيئتها، فهم يعلمون الأطفل القرآن في (الخلاوى) التي تقام في كل المجتمعات الحضرية أو الرعوية المتنقلة، وربما في مناطق يغلب على أطفالها العُري أو شبه العُري، وقد تحضر المرأة طفلها عارياً لتلحقه بالخلوة، فتسلمه

(١) صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن الكريم، باب ١٥، وجالت الفرس: أي تحركت واضطربت.

(٢) ابن الجوزي: تنوير الغُيب في فضل السودان والحُبش، تحقيق مرزوق علي إبراهيم، دار الشریف للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، ص ١٩٤. وانظر سير أعلام النبلاء للذهبي، ٧٨/٩ وما بعده.

للشيخ الذي يكسوه ويطعمه ويداويه ويعلمه ليصير شيخاً من بعد ومصلحاً يتولى أهله ومن يليه بالعناية والرعاية والدعوة إلى الله تعالى، بالحكمة والموعظة الحسنة على نهج أشيائهم، الذين تلقى عنهم العلم والأدب.. وعليه فللخلافة في تلك المناطق هي مثابته للإصلاح الاجتماعي ومنارات للوعي الديني ويذكر للشيخ فضل ما وجدنا عليه مجتمعنا من النقلة من العلل والأولياء الاجتماعية، التي لا تزال تفتك بكثير من المجتمعات.

ومما يذكره بعض الفضلاء عن السيد الحسن الإدريسي، رحمه الله تعالى، أنه كان نموذجاً فريداً في المجاهدة بالحكمة والموعظة الحسنة ونشر الفقه في الدين، وتلقين الأذكار للعلمة في مقاومة بعض المنكرات، التي كانت منتشرة بين الناس من صناعة الخمر وشربها وخلصاً في المناسبات، حتى صار بذلك من حل بينهم منذ زمن باكر في خير وعافية مما ظلت تعاني منه بلاد كثيرة حتى قطع الله دابرها بإعلان الشريعة.

وكان هؤلاء الأشيخ مع سعة معارفهم هداة، يخدمون مجتمعهم في كل ما يحتاج إليه من العلوم والمعارف والصنائع والتخطيط العمراني، حتى إن القرى والمدن أقيمت حول مواطنهم بتخطيطهم واختيارهم.

وكم أحسن صاحب قصيدة " المسيد " وهو يصف (طلانح الدعة)
معبراً عن هذا التراث القرآني العريق ، فيصفه وصف خبير مجرب (وهل
يعرف الشوق إلا من يكابده) فيقول^(١):

من ترى يندرعُ الفيافي	مغبراً جَدُّ في المير
يذوبُ من رقةٍ ولكن	تحفُّه هالةُ الجسور
وقد نضال لهجير وجهاً	فلاخه لافحُ الهجير
يعاند الصخر مُستِذلاً	يعزيمه جَبْرَةُ الصُّخور
له رفيقان من عصاه	وحزمة من سُطور نُور
دثاره فاحرُ السَّجَايا	وكبرياءُ الفتى الفقير ^(٢)
وإن في ناظرية عمقاً	يشِفُ عن مقصِدٍ كبير

ولقد يحسن أن نستحضر في هذا السياق حزن الزمخشري على شيخه،
وذلك من باب الوفاء والتقدير لأهله، وذلك مما يدلنا على عمق الأثر الذي
يحدثه في تلاميذه وجيله كل شيخ عالم، ومعلم قدوة.

وقائلة ما هذه الثررُ التي	تساقطها عينك سيمطين سيمطين
فقلت هي الثررُ اللواتي حشا بها	أبو مضرٍ أذني تساقط من عيني

(١) الأستاذ/ عبد الله محمد الشيخ البشير، رحمه الله تعالى (المتوفي في الخرطوم سنة ١٤١٦هـ،
١٩٩٤م) انظر ص ٤، ١٠، ٣٦.

(٢) وقد أخبرني من سمع للشاعر أول مرة أنه قرأها (ونخوة القانع الفقير) وهكذا حفظها عنه
وذلك لأفضل عندي مما في الديوان (وكبرياء الفتى الفقير).

وما زال أثر الدراسة القرآنية والتنشئة الوجدانية فينا قوياً، وذلك كله ببركة القدوة الصالحة من الشيوخ الصالحين، الذين أحبوا الله تعالى وأحبوا رسوله ﷺ وأحبوا القرآن العظيم وتعليمه ومتعلميه، وقد تفرغوا لهذه الرسالة المجيدة، راضين من زينة الحيلة الدنيا بقليل المتاع، فحسبهم ما يبلغهم المقييل، أو كما قل أبو عبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه حين زاره أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولم يجد في بيته شيئاً، فقل له: (لو اتَّخَذْتَ لنفسك متاعاً) فُجابه بقوله: (إن هذا سيبلغنا المقييل)، زاهدين في فضول الدنيا طوعاً واختياراً، موثرين الآجلة على العاجلة، ورعاً واحتساباً.

إجلال حملة القرآن؛

ولما كبرنا وقرأنا في صفة العلماء وأقوال أهل القرآن عرفنا أن أشيخنا الذين أدركنا كانوا يتأسون بأهل السبق الأولين، مثل ذلك الصحابي الجليل الذي كان من أوائل الذين أسلموا واحتملوا في سبيل الدعوة، أعظم العنت، وجاهدوا وأحسنوا في الغزوات والمشاهد أحسن البلاء، فكان على ضعف ظاهري في جسمه، وقد صنع القرآن منه ما صنع بفضل التلقي المباشر من في رسول الله ﷺ والوحي ينزل عليه، ذلكم الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وهو يقول: (ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليله إذا الناس نائمون، وبنهاره إذا الناس يفطرون، وبحزنه إذا الناس يفرحون، وببكائه إذا الناس يضحكون، وبصمته إذا الناس يخلطون، وبخشوعه إذا الناس يختالون. وينبغي لحامل القرآن أن يكون باكياً محزوناً، حكيماً حليماً عليماً سكيناً. وينبغي لحامل القرآن أن لا

يكون جافياً، ولا غافلاً، ولا صخباً ولا صيلاً، ولا حديداً^(١).

وتمثلاً لهذه الأسوة الحسنة، كان من عرفنا من أشيخنا، ولهذا انتفعوا بصحبة القرآن العظيم، فكانت سيرتهم بين الناس دالة على الله تعالى، وقد تيسر لنا في عصرنا وسائل مُعِينَةٌ على تجويد التلاوة وإتقان القراءة مع انتشار كتب التفسير وتوفر علوم القرآن، فإن كان كل ذلك لم يبلغنا الحالة التي كان عليها ذلك السلف الصالح أو المقامات الروحية والقامات التربوية التي كان عليها من عصرنا وعاشنا، فيا لضيعة الأعمار تمشي سهلاً.

ولعل أكثر ما أفاد المنتفعين في الحقيقة بصحبة القرآن العظيم أنهم أخذوه بروح التلقي للعمل به والتنفيذ له، كما ينصحنا بذلك عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه حيث يقول: (إن استطعت أن تكون أنت المحدث، وإذا سمعت الله يقول: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ فارعها سمعك فإنه خير يأمر به، أو شر ينهى عنه)^(٢).

وعلى ذلك تنافست البيوت في الاتصال الحميم بالقرآن العظيم فغمرها الخير بذكر الله تعالى، وعمتها البركة، ونزلت عليها السكينة، وحفتها الملائكة، كما يقول ابن مسعود رضي الله عنه: (إن هذا القرآن ملأه الله، فمن استطاع أن يتعلم منه شيئاً فليفعل، فإن أصفر البيوت من الخير الذي ليس فيه من كتاب الله شيء، وأن البيت الذي ليس فيه من كتاب الله شيء كخراب البيت الذي لا علم له، وأن الشيطان يخرج من البيت الذي تسمع فيه سورة البقرة)^(٣).

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، الحافظ الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ)، ١/١٣٠ وما بعدها.

(٢) المصدر السابق نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

بل إنهم جعلوا قلوبهم منازل عامرة بالقرآن، ويشع منها نور القرآن على وجوههم الناضرة، كما يصف هذه القلوب المنورة عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه بقوله أيضاً: (إنما القلوب أوعية فاشغلوها بالقرآن، ولا تشغلوها بغيره)^(١).
 وما أثر عن أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه فيما يجب أن يحرص عليه أهل القرآن من الهيئة الحسنة قوله، كما في فتح الوصيد للإمام السخاوي: (إني لأحب أن أنظر إلى القارئ أبيض الثياب)، وما أراد إلا تعظيم شأنه.
 وقد كان من مضى يعظمون حملة القرآن، حتى قل الشافعي رحمه الله (من حفظ القرآن عظمت حرمة، ومن طلب الفقه نبيل قدره، ومن كتب الحديث قويت حجته، ومن نظر في النحر رق طبعه، ومن لم يصن نفسه لم يصنه العلم).

ويجب على المتعلم توقير من يقرأ عليه، والمبالغة في إجلاله، وما أثر عن أمير المؤمنين علي رضي الله عنه أنه قل: (من حق العالم إذا أتيت مجلسه أن تُسلم على القوم وتخصه دونهم بالتحية، وتجلس أمامه، ولا تُشيرُ عنده برأي، ولا تغمزُ بعينك ولا تقولن له قل فلان خلافاً لقوله، ولا تغتابن عنده أحداً، ولا تسره، ولا تأخذ بثوبه، ولا تُلح عليه إذا كسل، ولا تعرض عن صحبته، فإنما هو بمنزلة النخلة تنتظر أن يسقط عليك منها شيء)^(٢).

(١) المصدر نفسه.

(٢) فتح الوصيد في شرح القصيد، الجزء الأول، ص ٧٢.

حملة القرآن والقُدوة في القناعة:

هذا وإنّ ومن أجلّ آداب حملة القرآن العزوف عن الدنيا والزهد في الرئاسة، وما أعظم مرض القلوب في تعلقها بشهوة السلطة وحبّ التقدّم على الناس، وهي شهوة لا يعلمها شيء من شهوات الأنفس الأخرى، ولذلك قد يزهد بعض الناس في سائر الشهوات حتى إنهم يظمئون نهارهم ويسهرون ليلهم بينما قد يقلّ زهدهم في الرئاسة.

ومن أعظم ما عُرف به الصحابة رضي الله عنهم أنهم، مع صيلهم وقيامهم، كانوا يزهدون في الدنيا ويعملون لحساب الدار الآخرة كما وصفهم عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في سيق حديثه للتابعين ليتخلّقوا بأخلاق سلفهم الصالح من الصحابة رضي الله عنهم: (أنتم أكثر صياماً، وأكثر صلاة، وأكثر اجتهاداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وهم كانوا خيراً منكم. قالوا: لم يا أبا عبد الرحمن؟ قل: هم كانوا أزهد في الدنيا وأرغب في الآخرة)^(١).

وما أجمل ما قلّمه لنا الإمام سفيان الثوري من حكمة عزيزة حيث قل: (ما رأيت الزهد في شيء أقلّ منه في الرئاسة، ترى الرجل يزهد في المطعم والمشرب والملك والثياب، فلذا نوزع الرئاسة حامى عليها وعلى)^(٢).

وما هو الفضيل بن عياض يقدّم هذه النصائح النفيسة لأهل القرآن، ليكونوا قدوة حسنة في المجتمع: ينبغي لحمل القرآن ألا يكون له حجةٌ إلى أحد من الخلق إلى الخليفة من دونه، وينبغي أن تكون حوائج الخلق إليه، وقل: حامل القرآن حامل راية الإسلام، لا ينبغي أن يُلغَوْا مع مَنْ يُلغَوْا، ولا أن يسهوَ

(١) المصدر السابق نفسه.

(٢) سير أعلام النبلاء، مصدر سابق، ص ٢٦٢.

مع من يسهر، ولا أر ينهز مع من ينهز“

وأف من خائف سنة الشروح في لروم الفناء والرهو والرهو، الفاعل،
وقضيم الأضمار عما في أربي الناس، فريصيه حوماً ما سرور، وكل طاهم، باه
الحرص ويهينه الضم:

تعالى الله يا سلم بن عمرو أقل الحرص أعلن السرحد

وهكذا تورث عقبة الطمع الندامة، ولا يبلغ أحد أن يكون سيداً إلا
بالقناعة، كما يعبر عن ذلك القائل:

أطعت مطامعي فاستعبدتني ولو أني قنعت لكنت حراً

هذا، وما ينبغي أن يشار إليه في هذا المقام أن القناعة لا تتحقق إلا
بمجاهلة النفس وتركيتها، أما الاقتناع، وهو بخلاف القناعة، فما أيسر حصوله
لمبتغيه بالمخاطرة في سيق الأدلة والحجج.

وقد أحسن في المقابل من عبّر عن اعتزازه بكرامة العلماء كما
يقول الجرجاني:

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن أهائوه فهان ودئسوا محييه بالأطماع حتى تجهما

(١) فتح للوصيد في شرح القصيد، الجزء الأول، ص ٧٢.

وقد كان مما حفظنا في هذا السيلق من حكم الأدب العربي، وذلك في

دروس النحو من شواهد شروح ألفية ابن مالك:

أبا مالك لا تسأل الناس والتمس يكفئك فضل الله والله أوسع
ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذ قيل هاتوا أن يملوا ويمنعوا

واستجابت الأماق بتهطال الدموع:

وأنشدني في ذلك اليوم^(١) - وكان يوماً مشهوداً في تجديد ذكرى الخلوة -
بعض الأشياخ يستدعي بذلك ما استكن في دواخلي حينئذ من خالص الوجد
وبالغ الشوق والحنين لأيام القرآن وما اتصل بذلك من الخلوة وشيخها
والصحبة والجوار والعهد ولعل ذلك كان من فراسة المؤمن إن شاء الله تعالى
وسبحانه القائل: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ (الحجر: ٧٥):

وهو حنين إلى المعاني التي ترمز إليها المباني:

أجنُّ إلى الديار ديار سَلَمَى أقبلُ ذا الجدارِ وذا الجداراً
وما حبُّ الديار شَغَفَن قَلْبِي ولكن حبُّ من سَكَنَ الدِّياراً

وكانت الصدور تموج بالأشواق منا في ذلكم اليوم، يوم زيارة الخلوة،
ويتردد في الخواطر وربما على كل لسان:

منه دارهم وأنت محبُّ ما بقاء الدموع في الأمق!

(١) وكان ذلك عند زيارتنا لخلوة كبوشية، وسبقها زيارتنا لخلوة الضروسة على نهر عطبرة.

واستجابت الأملق بتهطل الدموع، وكان أكثرنا انفعالاً في ذلك المجلس العامر المشهود شيخ كبير - تجاوز الثمانين - وقد أسلمه الحنين إلى الأنين، وكان للخلوة من ذلك كله لَجَّة، وحقاً فكل أمرٍ في رحاب "الخلوة" وجوهاً مستعذب، وهو لا شك من آثار القرآن نفسه .

ولكم غمرني شعور فياض أثناء تلك الزيارة لخلأوى ولاية نهر النيل في صحبة جمعية القرآن الكريم، حيث تراءت لي صورة خلوتنا وحيوانها يتحلقون حول شيخنا، فعادت بي الذاكرة إلى نصف قرن مرَّ على ولوجنا باب الخلوة المبارك وقد جاشت بنا الخواطر تطوي المنازل والأيام، فما أبعدهما شقة الزمن الطويلة، وما أدناها برهة الذكرى الحية، حيث لم أعد أشعر بخلوة تعدل تلك التي عشناها فيما انطوى من أيام حياتنا العلمرة في بساطتها وحلاوتها، فرعى الله هاتيك الأيام النواضر مكاناً وزماناً وصحبة .

ولكن الشاعر إنما كان يعني حالتنا التي اعترتنا في ذلك الموقف وهو يقول^(١):

ذُمُّ الْمَنَازِلِ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَيَّامِ
ضَرَبْتُ مَعَارِفَهَا^(٢) الرِّوَامِسَ^(٣) بَعْدَنَا وَسَجَلُ^(٤) كُلِّ مُجَلِّجٍ^(٥) سَجَامٍ^(٦)
وَلَقَدْ أَرَاكَ وَأَنْتَ جَامِعَةُ الْهَوَى ثَنِي يَعْهَدُكَ خَيْرَ دَارٍ مُقَامٍ^(٧)
فَإِذَا وَقَفْتُ عَلَى الْمَنَازِلِ بِاللَّوَى فَاضَتْ دُمُوعِي غَيْرَ ذَاتِ نِظَامٍ

ولما تذاكرنا من بعد آثار تلکم الأيام وصحبة أولئك الأقوام وما
أحدثته زيارتنا تلك من تجديد الذكرى سألتُ أحد أصحابنا في تلك
الرحلة المباركة عما اعترى الناس يومئذٍ من حالة فقال إنه نفسه كان
مشغولاً عما حوله بما فاض به كيانه من وجد، وأقول: ربما كانت تلك
الحالة من نوع ما كان يسعد به بعض الصالحين فيما حكى عنهم.
ذم المنازل بعد منزلة اللوى *** والعيش بعد أولئك الأقوام

(١) ديوان جرير، شرح د. يوسف عود، ط دار الجيل، بيروت، ص ٦٩٢.

(٢) معارفها: آثارها.

(٣) الرِّوَامِسُ: الرياحُ ترمس (تدفع) الآثار بما تثيره.

(٤) سَجَلٌ: أي تداول نصرتها، والمقصود تعاقب الأمطار على محور الآثار.

(٥) مُجَلِّجٌ: مصوِّت في حركة كالرعد.

(٦) سَجَامٌ: دامن القطر، والمقصود عموماً تعاقب الأمطار الغزيرة المرعدة.

(٧) أنت جامعة للهوى: كان فيك من يحبني وأحبه.

شيوخنا وحسن الختام في صحبة القرآن؛

وكأين^(١) من شيخ حبيب إلى قلوبنا وارينه الثرى وأعيننا تفيض من
الدمع حزناً عليه، ونردد بلسان حالنا ومقالنا:

كفى حزناً بدفنيك ثم إنني نفضت غبار قبرك من يدب
وكانت في حياتك لي عظمت وأنت اليوم أو عظم منك حياً

وهكذا يظل هذا الأثر حياً في الوجدان، يعبر عنه كل شاعر أديب

أصلق تعبير، كما في قول بعضهم:

ومن عجب أني أحسن إليهمو أسائل شوقاً عنهمو وهمو معي
وتبكيهمو عيني وهم في سوادها ويشتاقهم قلبي وهم بين أضلعي

ولكم رأينا من علامات حسن الخاتمة التي كتبها الله لبعضهم من نحو
ما كان لشيخ حبيب إلينا، قريب منا، أنه مع ما كان يغالب من مرض، بينما كان
يحادثني في ليلة جمعة حديثاً طويلاً مليئاً بالعلم فيما قل الله تعالى وقل رسوله
ﷺ، ودعنا إلى رحاب الله جلّ وعلاً وهو على هذه الحال، لم يحف ريقه ولا
انقطع صدى صوته من مسمعي.. فكان بذلك حقيقة أن يقال فيه ما رأيته به من
قبل شيخ فاضل:

ودعا أيها الحفيان ذاك الشخص إن الوداع أيسر زاد
واغسله بالدمع إن كان طهراً وادفنه بين الحشا والفؤاد

(١) كأين بمعنى كم، وأصلها (أي) دخلت عليها كاف التشبيه وبنيت معها فصار في الكلام معنى
(وكم)، وصورت في المصحف نوناً، لأنها كلمة نقلت عن أصلها فغير لفظها لتغير معناها، ثم
كثر استعمالها فحصل فيها تصرف بالقلب والحذف (انظر مفاتيح فهم القرآن، للمؤلف، ص ١٨).

ولأهل القرآن الكريم تعلق شديد بحسن الختام، وإن ذلك هو حداؤهم المتصل، وكان مما حدثني به شيخ فاضل^(١) يتفانى في حب القرآن وأهله، يوم وفاة أحد إخوانه، أن أخاهم الأكبر وكان هو الشيخ الذي علمهم القرآن فحفظوه بين يديه، كان كثيراً ما يشتاق للدار الآخرة ونيل حسن الختام، وينشد في هذا المعنى:

يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ
تَقْبِضُ رُوحِي بِإِحْسَانٍ
فِي يَوْمِ جُمُعِهِ مِنْ رَمَضَانَ

وقد بلغه الله تعالى أمنيته فمات في يوم جمعة من شهر رمضان في السابع منه، وأن أخويه التاليين ماتا كذلك في يوم من أيام الجمعة، وهو يوم عظيم كما هو معلوم، وكذلك ليلته، ومن أدركه الموت في أحدهما كان ذلك من علامات حسن الخاتمة له^(٢). ولكن لحسن الخاتمة وبحمد الله تعالى أمارات أخرى تظهر لمن أسعدهم الله تعالى بذلك. وما أحوجنا لمثل هذا التذكير وخاصة، في هذا العصر مع كثرة الصوارف عن الله تعالى وقلة استحضار الدار الآخرة أو الرغبة في حسن الختام، لنجتهد مستعينين بالله تعالى أن يوفقنا لذلك بفضلته ورحمته، لنكون في هذه المعية الصالحة مع الذاكرين الله كثيراً، وهم الرجل الذين يعاش في أكنافهم. وما أجدرنا من بعد في أيامنا هذه أن تكون أمنيته كالشيخ المذكور، وما دام الطلب من فضل الله تعالى فلملاذا لا يكون المبتغى هو الفردوس

(١) انظر الاستطرادات، رقم (١٠).
(٢) مسند أحمد: مسند المكثرين من الصحابة، حديث رقم ٦٣٥٩.

الأعلى، ولذلك يمكن أن نزيد على ذلكم النشيد:

تَالِي السَّبْعِ مِنَ الْقُرْآنِ

ثُمَّ شَهِيداً فِي الْمِيدَانِ

وأما الوصف المستحق لهؤلاء الصالحين والوارد في الآثار فهو أنهم من يذكرهم بالله رؤية أحدهم ويزيد في علمكم منطقته، ويذكركم بالآخرة عمله وعسى أن يكون هؤلاء هم الذين كانت إليهم الإشارة في "تفسير القرآن العظيم" للإمام ابن كثير عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (الروم: ٢٧)، قل وقد أنشد بعض المفسرين عند ذكر هذه الآية لبعض أهل المعارف:

إِذَا سَكَنَ الْغَدِيرَ عَلَى صَفَاءٍ	وَجُنَّبَ أَنْ يُحَرِّكَهُ النَّيِّمُ
تَرَى فِيهِ السَّمَاءَ بِلَا امْتِرَاءٍ	كَذَاكَ الشَّمْسُ تَبْدُو وَالنَّجُومُ
كَذَاكَ قُلُوبُ أَرْبَابِ التَّجَلِّي	يُرَى فِي صَفْوِهَا اللَّهُ الْعَظِيمُ

وعلى ذكر الشهادة وحسن الختام فإن ذلك مما تصدر إليه نفوس الحفظة يذكر الحوار جيداً تعرضه لخطر الغرق وهو طفل صغير حتى وصل لقاع النهر، وكان قاب قوسين أو أدنى من مفارقة الحياة حتى تراءت له صورة من الحياة البرزخية ومشاهد القيامة، كيف لا وهو يومئذ أحد الأطفال الحفاظ المحافظين على دينهم، ويعتري الحوار شعور قوي أن حالة حلوة من مشاهدات كتلك التي تعرض لها يومئذ هي أمنية عزيزة لمن تدبرها وبا سعد من أسعفته رحمة الله تعالى بنيل المرام. اللهم وقد أذقتنا الاستمتاع

ببعض علامات حسن الخاتمة في طفولتنا فامنعنا من لدنك كمالها يوم لقائك ﴿وذلك هو الفوز الكبير﴾ [البروج: ١١] وأي سرور أعظم من ذلك ﴿قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون﴾ [يونس: ٥٨]..

الانس بالقرآن:

والقرآن العظيم مصدر أنس مقيم لكل من اتصل به، وهي حقيقة معروفة عن القرآن الكريم. وما أحسن ما عبر عنه أبو الفتح كشاجم^(١) في وصف القرآن العظيم والمصحف الشريف، وكان المصحف الذي يخصه بهذا الوصف خطياً بالألوان المتعلقة، حيث يقول:

مَنْ يَتَّبِعْ خَشْيَةَ الْعِقَابِ فَإِنِّي	تُبْتُ أَنَساً بِهِذِهِ الْأَجْزَاءِ
بِعَثْنِي عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالنُّسْكِ	وَمَا خِلْتُنِي مِنَ الْقُرْأِ
حِينَ جَاءَتْ تَرْوِقُنِي بِاعْتِدَالِ	مِنْ قَدُودٍ وَصِبْغَةٍ وَاسْتَوَاءِ
سَبْعَةٍ أَشْبَهَتْ لِي السَّبْعَةَ الْأَنْجَمِ	ذَاتَ الْأَنْوَارِ وَالْأَضْوَاءِ
كُسِيتَ مِنْ أَدِيمِهَا الْحَالِكِ اللَّو	نَ غِشَاءً أَحْيَبَ بِهِ مِنْ غِشَاءِ
مُشَبَّهًا صِبْغَةَ الشُّبَابِ وَلَمَّا	تِ الْعَذَارَى وَلَيْسَةَ الْخُطْبَاءِ
وَرَأَتْ أَنَّهَا تَحْسَنُ بِالضَّدِّ	فَتَاهَتْ بِحَلِيَّةٍ بِيضَاءِ
فَهِيَ مَسْوُتَةُ الظُّهُورِ، وَفِيهَا	نُورٌ حَقٌّ يَجْلُو دُجَى الظُّلَمَاءِ

(١) كشاجم واسمه محمود بن الحسين. فارسي الأصل، واستوطن حلب وهو شاعر وكاتب. ديوانه مطبوع. كان طبائخاً عند سيف الدولة، وقيل في أصل تلقيبه بـ (كشاجم) لأن حروفه الخمسة، ترمز لما كان يتقنه من فنون وعلوم؛ فالكاف للكتابة، والشين للشعر، والألف للإنشاء، والجيم للجدل، والميم للمنطق. ثم تعلم الطب بأخرة، فزاد معاصروه إلى اللقب (طباء) فصار اللقب بعد الطاء (طكشاجم) لكنه اشتهر باللفظ الأول. انظر للزركلي: الأعلام، ٤٣/٨.

مطبقات على صحائف كالرَّيْطُ	تُخَيَّرْنَ مِنْ مُسَوِّكِ الظُّبَاءِ
وَكَأَنَّ الْخَطُوطَ فِيهَا رِيَاضُ	شَاكِرَاتُ صَنِيعَةِ الْإِنْسَاءِ
وَكَأَنَّ الْبَيَاضَ وَالنَّقْطَ السُّو	دَعَايِرُ رَشْشَتِهِ فِي مُلَاءِ
وَكَأَنَّ الْعُشُورَ وَالذَّهَبَ السَّاءِ	طَعِ فِيهَا كَوَاكِبُ فِي سَمَاءِ
وَهِيَ مَشْكُولَةٌ بَعْدَ أَشْكَاءِ	لِوَقُوعَةٍ عَلَى أَعْمَاءِ
فَلِذَا شِئْتَ كَانَ حِمْرَةٌ فِيهَا	وَإِذَا شِئْتَ كَانَ فِيهَا الْكِسَائِي
خُضْرَةٌ فِي خِلَالِ حُمْرٍ وَصَفَرٍ	بَيْنَ تِلْكَ الْأَضْعَافِ وَالْأَسْنَاءِ
مِثْلَ مَا أَثَرَ الدَّيْبُ مِنَ الثَّرِّ	عَلَى جِلْدِ بَضْءٍ عَذْرَاءِ
ضَمَنْتُ مُحْكَمَ الْكِتَابِ كِتَابَ اللَّهِ	فِي الْمَكْرُمَاتِ وَالْأَلَاءِ
فَحَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ	فِيهِنَّ مَضْبُوحِي وَمَسَائِي

ونحن بذلك ندعو إلى العودة الحلوة إلى القرآن العظيم وائتلاف القلوب عليه، لأن الاجتماع على تلاوة القرآن من أجل القُرْبَاتِ إلى الله تعالى متى كان ذلك بوقار وحسن استماع وإنصات وترك للجدال المؤذي لاختلاف القلوب، وفي هذا المعنى جاء الحديث النبوي الصحيح: (اقْرَأُوا الْقُرْآنَ مَا ائْتَلَفْتُمْ قُلُوبُكُمْ فَلِذَا اخْتَلَفْتُمْ فَقُومُوا عَنْهُ) ^(١).

(١) صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب اقرأوا القرآن ما ائتلفت قلوبكم.

ومعنى ذلك كما يقول صاحب "فيض القدير": (داوموا على قراءته ما اجتمعت ودامت قلوبكم تألف القرآن، فاقرؤوه على نشاط منكم فإن مللتم وغابت قلوبكم عن التدبر والتفهم فقوموا عنه إلى وقت تعودون في محبة قراءته^(١)).

من وصف القرآن؛

وما أكثر ما وصف به القرآن من صفات عظيمة هي من آيات ربانيته وعصمته، ومن ذلك ما نقله الإمام السخاوي في كتابه فتح الوصيد في شرح القصيد عن بعض البلغاء، أن قل:

(فضل القرآن على سائر الكلام معروف غير مجهول، وظاهر غير خفي، يشهد بذلك عجز المتعاطين، ووهن المتكلفين، وتحير الكائدين. وهو المتلو الذي لا يمل، والجديد الذي لا يخلق، والحق الصلّاع، والنور الساطع، والمحي لظلم الضلال، ولسان الصديق المؤنب للكذب، نذير قلمته الرّحة قبل الهلاك، فهو ناعي الدنيا المتحوّلة، وبشير الآخرة المخلّقة، ومفتاح الخير ودليل الجنّة.

إن أوجز فكافئاً، وإن كرّر فذاكراً، وإن أومأ فمقنعاً، وإن أطل فمفهماً، وإن أمر فناصحاً، وإن حكم فعلاً، وإن خبر فصديقاً، وإن بيّن فشافياً.. سهل على الفهم، صعب على التعاطي، قريب المأخذ بعيد المرام، سراج تستضي به القلوب، حلّو إذا تَذَوَّقْتَهُ العقول، بحر العلوم وديوان الحكم،

(١) العلامة المناوي: فيض القدير في شرح الجامع الصغير، ط دار الفكر، ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م، ٩٣/٢.

وجوهر الكلم، وشفاء سقام الريب، نزهة المتوسمين، وروح قلوب الموقنين.
نَزَلَ به الروحُ الأمين على محمدٍ خاتم النبيين، فخصم الباطل، وصدع
بالحق، وتألف النفرة، وأناش من الهلكة، وواصل الله به النصر، وأصدع به
خذ الكفر^(١).

وقد تبارى الملاحون في وصف القرآن احتفاءً بمقدم القرن الخامس عشر
الهجري فكان من ذلك^(٢):

هدى سيبقى وما عشر وأربعة	من القرون يبقى ما الزمان يبقى
الله نزلَه والله حافظه	والله ينجي به الدنيا من الرهق
حضارة الغرب تستوفي نهايتها في	الشرق والغرب من قانونها الوبق
حضارة الكدح للتصنيع تطحننا	تريق ذاتية الإنسان في خرق
حضارة الرجل البيضاء جلده في	المشرق والمغرب قد أوفت على الرمو
يا ليتها خلصت بيضاء ناصعة	اللباب لكنها قشر من البهق
باب الهدى يا فتى القرآن دعك	من الأوهام جلعجل أمر الله أن أفق
أنت الخليف لما آتته من أكل	أنت الطهور على أداراتها اندفق ^(٣)

(١) فتح الوصيد في شرح القصيد، مصدر سابق، ١/٦٥-٦٦.

(٢) المعجم الوسيط.

(٣) للشاعر الأستاذ/عمر بهاء الأميري - رحمه الله تعالى -.

مجتمع الخلوة

مجتمع الخلوة وصحة الأبدان والعقول:

كانت الحركة الناشطة الدائبة هي السمة الملائمة لحياتنا، إذ كنا نسير على الأقدام المسافات الطوال، وندور داخل الخلوة راجلين (الخيران) يقرءون كل ليلة سبع القرآن - على عادة القراء في الخلوة - حول التقابة في دائرة عريضة، وأمام الشيخ تكون (العرضة) لما حفظوا وقوفاً.. وكنا نعلم إلى النشاط الرياضي، وربما خصصنا وقتاً للسباق ركضاً وجرياً، أو تسابقنا في السباحة إلى منتصف نهر النيل أو حتى إلى شاطئه الآخر..

وكانت وسيلة المواصلات للمسافات البعيدة هي الدواب، والمراكب الشراعية، وكنا نتمتع في معاشنا بطعام صحي خل من مسببات العلل في هذا العصر.. فكان إدامه موزونا وخبزه غير منخول، وأوقاته منتظمة، نكتفي منها بإقامة الأود وقد فهمنا أن البطنة تذهب الفطنة.. ولذلك كانت أجسادنا نحيلة من صحة، وقوامنا ممشوقاً على فتوة.. والنحول ممدوح عامة وخاصة لدى المحبين المشوقين:

تشتكي ما اشتكيت منه من ألم الشوق

إليها والشوق حيث النحول

مع ما فاضت به مشاعرنا اليوم لم ننس أبداً أننا يومئذ كنا نسمع منشداً
يشدو بصوت قوي:

سلكنا به بجرأً إلى الخلد ينتهي ولا بد في عدنٍ مراكبنا ترسى

وأشعر الآن أن تلك الذكريات تموج في خاطري، وأجئ إلى نلكم
الديار التي لم يبق لها من اثر فيما يشاهد وقد حدث لها ما حدث
للمسجد والخلوة وما جاورهما، إلا ما بقى في خواطرنا من ذكرى، حيث
ظلت نلكم المعالم تتأكل وتزول، بعوامل التعرية والفيضانات المتوالية
حتى زالت تماماً.

ثم تواترت الخواطر علينا في ذكرى الخلوة، وأيامها النضرات، وأسعفتنا
الذاكرة من بعد في مؤانسة مع صحبة الخلوة فقرأنا من قصيدة النابغة:
فاستعجمت دار نعيم ما تكلمنا والدار لو كلمتنا ذات أخيار^١

وما أحلى الإمالة والتقليل في (أخبار) في قافية القصيدة، وجاءت توافق
قراءة الخلوة عندنا. وعلامتها نقطة كبيرة على الحرف الممل، أي من
الفتح نحو الكسر.

والإمالة لغة في بني تميم ومن أقوى أحوالها عند علماء اللغة حالة الراء وفي
ذلك نجد في كتاب سيبويه:
"وإذا كانت الراء بعد ألف ثمل"^٢

^١ ديوان النابغة الذبياني: ط المكتبة الثقافية، بيروت. لبنان، ص ٤٨.

^٢ (سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر) ج ٤، ص ١٣٦، بتحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط
دار الجيل، بيروت، (سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر).

تدوين المجتمع:

كان ذلك المجتمع تزيّنُ صغاره البراعة وسلامة الفطرة، ويجمّلُ ناشئته

الأدب وتوقير الكبار، ويفشو بين كبارهِ حب الخير للناس، والسعي في

مصلحتهم، والدأب على قضاء حوائجهم ورحمة صغارهم.

ولقد كان يغلب على مجتمعنا كله، أفراداً وجماعات، إجلال القرآن العظيم

وتوقير أهله، الذين كانوا حقاً قدوة الناس ومؤدبيهم والمذكرين بالله تعالى

بينهم وكأنهم في عصرهم سلة الدنيا ووجهاء الدار الآخرة لدى وجدان

محبّيهم، حيث كان حبهم من حبهم لله تعالى وحبهم لرسوله ﷺ، ويملاً

وجدانهم استحضار الدار الآخرة في طلب العلم النافع والعمل الصالح.

وقد تعلمنا بالقدوة بلسان الحل والمقل من أشيائنا ووالدينا ومجتمعنا أن

كل شيء هو لله حقاً وصدقاً، قولاً وعملاً، ومن ذلك أنه ارتبط في الذاكرة من

ذلك العهد أن الهداية إنما هي من الله تعالى، ولذلك يتكرر السؤال في كل

صلاة، بل في كل ركعة: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (الفاتحة: ٦)، وهي

هداية تهب الحكمة: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ

أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (البقرة: ٢٦٩)، ولهذا كنّا

نكتب على صدر (اللوحة) ومقلمته (يا فتاح) نكتبها بخط المصحف هكذا:

(يَفْتَح). ثم تعلمنا كذلك من هذا النظام التعليمي الراشد أن طلب العلم

إنما يُراد به وجه الله تعالى، والجزاء الأوفى عنده في الدار الآخرة. وكان من

الأدب في طلب العلم عندنا أن ندعو الله تعالى أن يُعلّمنا وأن يدخلنا الجنة.

وكان من نشيدنا يومئذٍ وخاصة في أيام الخميس:
يَا الله عَلِّمْنَا وفي الجَنَّةِ ادْخُلْنَا
يَا الله بَارِكْنَا يَا فَتَّاحَ وَقْفْنَا

رعاية المجتمع للخلوة،

أما فيما يتصل بالمجتمع المحيط بالخلوة، على أيامنا تلك، فقد كان المجتمع نفسه يرفع الخلوّة ويتكفل بمعاش المقيمين في رحابها. ومن ذلك التزام إيوائهم وإعاشتهم وكسوتهم بما في ذلك غطاء الشتاء، وما أدراك ما الشتاء في بلادنا عامة وفي (الشمالية) خاصة. وكان الطلاب، أو الحيران، يجري توزيعهم على المنازل المجاورة، أو ربما لزموا نزلهم في رحاب الخلوة ثم قصدوا أبيات المتكفلين بمعاشهم لتناول الوجبات كما لو كانوا من أفراد الأسرة، بل يُقَدِّمُونَ على الأقربين، رعاية للضيف المقيم، وإكراماً لأهل القرآن، وتبركاً بهم، وتقرباً إلى الله تعالى. وكل أسرة تسعد بأن ينالها شرف استضافة من كانت تضمهم الخلوة من المهاجرين أو الوافدين من بعيد أو وربما كانوا يجمعون من جملة المنازل المجاورة ما تيسر من طعام في إناءٍ واحدٍ كبيرٍ يشتركون في تناوله وأنخله قوتاً، وذلك ما يذكرنا بمجتمع الأشعرين بالمدينة النبوية، حيث كانوا إذا أُمْلِقُوا -اشتدّت بهم الحاجة- أو كانوا في سفرٍ جمعوا ما عندهم من زاد واقتسموه بينهم بالسوية. أما الذين سعدوا والله الحمد والمنّة بقرب منازلهم من الخلوة فكانوا يروحون ويغدون بينهما في كفالة والديهم.

والله درُّ هؤلاء الذين ينفقون على الخلوة محتسبين أجرهم على الله تعالى و

لسان حالهم و مقالهم: ﴿ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا ﴾
(الإنسان ٩)، ويعملون مخلصين من أجل اتصال سند القراء في التواتر الدائم
فلا تعلم الشمل منهم ما أنفقت يمينها. وفي الحسين غلج نادرة لوجوه ناضرة
وجبه عالية تنفق في سبيل الله تعالى في سخاء وأريحية^(١).

هذا ما كان من كفالة المجتمع كله للحلوة في إسكان الطلاب وإعاشتهم
بأحسن مما في النظام الإعاشي المشابه في بعض المناطق التعليمية في بعض مدن
أوروبا.. وليتنا نوفق اليوم مع المعنيين برعاية الطلاب لنستعيد ذلك النظام
التكافلي الطوعي، الذي كان يجري العمل فيه بدافع البر وحافز الإحسان
واحساب ثواب الدار الآخرة.

وانه لابد من إحياء موروثنا الديني والوطني في كفالة طلاب العلم من
المجتمع، باستضافتهم في عيطة الأسر، ذلك بأن إيواءهم وإعاشتهم في
الداخليات، وبخاصة إذا كانت تقع داخل المدن، ليس بالوضع الأمثل، وإنما هو

(١) وفي رحلتنا تلك وجدنا خلوة على نهر عطبرة تعاني شح الماء، فتبرع لها محسن بار بمبلغ
أربعين مليوناً من الجنيئات وكان رجاله ألا يعرفه أحد، وقد حفظنا سره كما أراد، أما وقد
مضى إلى رحمة الله تعالى فيحسن للاقتداء به وصالح الدعاء له أن يذكر اسمه مقرراً بحسن
الثناء، ذلكم الشيخ توفيق صالح عثمان صالح رحمه الله تعالى، الذي انتقل إلى رحمة مولاه
قريباً، أحسن الله لقاءه وجعل الجنة مستقره ومثواه، فقد أوتي القرآن يتلوه أثناء الليل وأطراف
النهار، وعلمت من حاله في رمضان أنه كان يختم القرآن كل يوم وليلة، ثم هو واسع الإنفاق
في سبيل الله تعالى ذات اليمين وذات الشمال، وهما فضيلتان لا يجوز الجسد (بمعنى الغبطة)
إلا فيهما: كما قال صلي الله عليه وسلم: «لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ رَجُلٌ عَلَّمَهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ
يَتْلُوهُ أَتَاءَ اللَّيْلِ وَأَتَاءَ النَّهَارِ فَمَسْمَعُهُ جَارٌ لَهُ فَقَالَ: لَيْتَنِي أُوتِيتُ مِثْلَ مَا أُوتِيَ فَلَنْ فَعَمَلْتُ مِثْلَ
مَا يَفْعَلُ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالاً فَهُوَ يَهْلِكُهُ فِي الْحَقِّ فَقَالَ رَجُلٌ: لَيْتَنِي أُوتِيتُ مِثْلَ مَا أُوتِيَ فَلَنْ
فَعَمَلْتُ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ» (البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب اغتباط صاحب القرآن، حديث رقم
٤٦٢٨). وقد كان واسطة العقد في مجالسه العامرة، ووساطتنا إليه، من جمعنا وإياه للصحة
في تلك الرحلة مولانا الشيخ محمد صائق الكاروري حفظه الله تعالى وأحسن عزاءنا
وإياه و الأمة جمعاء في صاحبه العزيز.

يُجئ كحل نهائي بديل بعد استنفاد مسعى الكفالة الأسرية، حتى ولو كان عن طريق إعانة هذه الأسر من مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع وأهل البر والإحسان من خلال صندوق دعم الطلاب. وهناك تجارب شبيهة في الدول الغربية كبريطانيا.

يقول شيخنا الأستاذ الدكتور يوسف الخليفة أبوبكر، وهو يتحدث عن تراثنا المتوارث في نظام التعليم والإعاشة في الخلوة: (وكانت الخلوة جزءاً واحداً من المجمع الديني الكبير الذي يُسمى السيد وكان السيد يشتمل على مجموعة من الأقسام أو المؤسسات هي:

- ١- المسجد الذي تُقام فيه الصلاة.
- ٢- و الخلوة التي يعلم فيها القرآن.
- ٣- ودار الضيافة.
- ٤- داخلات للطلبة.
- ٥- دار للمرضى.
- ٦- ديوان للاجتماعات تبرم فيه أمور الناس من صلح وإصلاح شوري وإقامة المناسبات الدينية والاجتماعية من أفراح ومآتم.
- ٧- منزل لشيخ الخلوة. ثم المنافع والملحقات اللازمة لحياة الجماعة، وحيواناتهم^(١).

(١) أ.د. يوسف الخليفة أبوبكر. بحث (دور الخلوة في التعليم الأساسي)، مصدر سابق.

من ذكريات الفزعة والنفير :

كان كل عمل اجتماعي في رحاب الخلوة يبتلى بالنفير ويستمر عليه وينتهي به، وذلك من مزاولة عمليات الزراعة كالحرث والحصاد إلى عمليات التعمير كتشييد المنازل وبناء المساجد .. وهم يتخذون في التشييد المواد المحلية يتהלونها فيما بينهم متعاونين متكافلين.. وكان للأمهات كذلك مشاركة رصيفه في هذا العمل الجماعي التعاوني ، ليس بصنع الطعام للعديد من (النفير) فحسب، بل بالمشاركة في الخدمة المصاحبة من جلب السقاء يحملنه على رؤوسهن الكريمة، ومن رعاية البُهم وإعلافها وحلبها.. هذا علاوة على نهوضهن بمخمة بيوتهن، حتى كن يباشرن طلاء الجدران بأيديهن الشريفة.. وتلك كانت القيمة الدينية والإنسانية الحقيقية لفهم استقلال المرأة بالعمل والمسؤولية..

ومن صور الوجدان المتدين التي ظلت حية في الذاكرة منذ عهد الخلوة، ما كان يصحب العمل في (الفزعة) أو الفزع والنفير وخاصة في أيام الحصاد والمزارعون يتعاونون فيما بينهم وترتفع الأصوات منهم بالأناشيد العذبة، تخللها الصلاة على النبي ﷺ.

ولكم كان سروري عظيماً في زيارة سابقة للولاية الشمالية وبخاصة عاصمتها دنقلا، وكنا في زيارتنا تلك وفداً في صحبة أخينا المشير الشهيد الزبير محمد صالح، رحمه الله تعالى وأحسن لقلعه ومقلعه، وألقنا به مع الرفقة المباركة الذين أنعم الله عليهم بتخليصهم شهداء. إذ وجدنا في شرق النيل (السليم) عند حصاد القمح استدامة لما كان منطبعاً في ذاكرتنا ووجداننا من نشيد (الفزع).. وقدّر الله تعالى أن يكون قائد النشيد لدهشتنا، هو نفسه واحداً من الذين كانوا

يأسروننا بأصواتهم النديّة في أيام الخلوة وجوارها الندي، ولكأنها تجلجت علات
الأنصار من الأوس والخزرج في النفير، بأناشيدهم العذبة عند (الفرعة) كالي
كانوا ينشدونها يوم بناء المسجد النبوي ويوم حفر الخندق كأنها قد علت
بروحها وصداها إلى المنتسبين إليهم ثقافة وأعرافاً من أهل شرق دنقلا
(السليم).. وكأن الدعوة النبوية لا تزال تنتقل في الأجيل المنتمية إليهم: فَعَزَّ
سَهْلُ بْنُ سَعْدٍ السَّاعِدِيُّ قُل: كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْخَنْدَقِ وَهُوَ يَحْفَرُ
وَنَحْنُ نَنْقُلُ التُّرَابَ وَيَمُرُّ بِنَا قَقْل:

اللَّهُمَّ لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ الْآخِرَةِ فَاغْفِرْ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ^(١).

وقد كان الأنصار، الذين تبوأوا الدار والإيمان وأحبوا من هاجر إليهم من
فضائلهم التي أحبها رسول الله ﷺ وأثنى عليهم بها أنهم يكثرون عند الفرع
ويقلون عند الطمع.

فضل الأباء والأمهات:

رأيتنا يوم جلدنا العهد بزيارة الخلوة كأن الزمان يستدير بنا إلى عهدنا منذ
نصف قرن حيث كانت صلتنا بمجتمع الخلوة والقرية غامرة تحيط بحياتنا كلها
وعامرة بالذكر حتى إن الآخرة ظلت حاضرة من خواطرننا بأثر الصالحين من
حولنا، نحب أن نتعلم القرآن وأن ندرك ختمه، فنجتهد ونسارع ونتسابق حتى
نكتب في حفاظه قبل أن تقوم القيامة، التي كانت محذورة مرغوبة في حية ذلك
المجتمع، ولا يُنكر فضل الأباء الصالحين الذاكرين الله كثيراً، وأثرهم في هذه
التنشئة، إذ الأمر كما قيل:

وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الْفَتْيَانِ فِينَا عَلَى مَا كَانَ عَوْدُهُ أَبَوَهُ

(١) أخرجه الشيخان: البخاري في الرقاق برقم ٥٩٣٥، ومسلم في الجهاد والسير برقم ٣٢٦٧.

أما الأمهات فهن الصالحات القانتات الحافظات للغيب، بما حفظ الله
واللائى كنَّ يوقرن القرآن الكريم ومعلميه ومتعلميه ، وربما جاءت الأم
تقود طفلها إلى الخلوة لتسلمه للشيخ قائلة: (يا سيدنا علمه الأدب واضربه
إن كذب، "الرحمن علم القرآن") وهكذا كن يدركن بفطرة التدين أن
الأدب قرين العلم، وأن العلم سبيل العمل. وأما الأجداد فكثيراً ما كانوا
يتفرغون من الصوارف ومشاغل الكسب إلى لزوم المساجد والاعتكاف كلياً
أو جزئياً فيها. وهم سائرون في الناس بحسن السيرة والسريرة.

والوجدان المتدين واضح الظهور جداً على الجذات، فهن في صيام
بالنهار، وقيام بالليل، مع المحافظة على صلاة الضحى، وكان من حديث
بعضهن أن أكثر ما يشغل بالها من مشاهد القيامة هو هول الموقف.

وكان "للجذات" نشيد حول الرحى ("الرحاية" أو "المرحكة") يفيض
رقة وعذوبة وتعبيراً صادقاً عن الوجدان المتدين ؛ ومن ذلك تلك المعاني
الجليلة التي كُنَّ يَجُلْنَ حولها في صلق وحرارة وحبٍ عظيمٍ للصلاة، بفرائضها
ونوافلها، بالباقيات الصالحات المبلّغات الأمل وخير الدنيا والآخرة:
﴿وَالْبَقِيَّةُ الصَّالِحَةُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ (الكهف: ٤٦)، ومن
ينشدن ذلك النشيد باللغة النوبية، التي كانت سائدة يومئذٍ وكانت أكثر
انتشاراً في جيلنا حتى إنها ظلت تتناقص حتى طغت عليها اللغة العربية
بالطوع والاختيار، وقد نظر أخي الشيخ محمد علي الإمام في ذلك النشيد ونقل
معانيه إلى اللغة العربية نظماً على النحو التالي:

يا حسرة علينا
استأثنا بفضله كاللبن
قلوبنا موباة (كالسكن)
الناس طيبون كلهم
إلا الذين جاهرُوا بظلمهم
إلا الذين ما انحنت رقابهم
لم يركعُوا لله في صلاتهم
وجئنا النبي بالهجران
لتارك الصلاة والقرآن
يقول تارك الصلاة أضلني إبليس!!
هل أهرق المِله حينَ جلة للوضوء
أم حل دونه في حالة الركوع
أم حرس البحرَ بجنده وعزّه الرجوع
أم ضلقت الأرضُ الفضلَ بجموع
ألم تكن تسمع للمواعظ
في المسجد القريب والجوامع
فما الذي أعددت للمَعْلَد
لوحشة الطريق والسُّهْلَد
لظلمة القبر وضجعة التراب
فلتترك الضُعْفَ يا مُنْغَاة النبي

ويا لطيب طعامنا يومئذ مذاقاً وشعوراً.. أما المذاق فبموافقة الطبيعة ومهارة الصناعة.. وأما الشعور فببركة الأيدي المتوضئة التي كانت تتعهد. وذلك مع الكيان الذي يفيض وجداً وإخلاصاً، ليس في الصلاة والشعائر فحسب، بل وفي العمل المضني حول مباشرة النار، وما يلزم في إعداد الطعام من عمل يدوي كامل: نظافة وطحناً وعجنأ.. ويا لجمال النشيد المصاحب بصوت شجي يدور حول معانٍ دينية يفيض بها الوجدان.. ومع ذلك ساع لنا ما سقى من حنان، بأكثر من شراب الماء البارد على الظمأ في هجير بلادنا، لقد سبحنا بذلك في بحور الحب حقاً.

وعلى أنغام ذلك النشيد العذب كانت تلك الأيدي المتوضئة تصنع الطعام، باسم الله وعلى بركة الله وعلى حب الله تعالى ورسوله ﷺ، ثم من لي من بعد - والحديث ذو شجون - بكساء منسوج بجلال الذكر.. وذلك مما جاء في "كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ" للقاضي عياض المالكي الأندلسي وهو يذكر أن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مروره ليلاً بأحياء المدينة تأثر بما بلغ مسمعه من نشيد عذب ترده عجوز تنفث صوفاً وتقول:

على محمدٍ صلاةُ الأبرار صلى عليه الطيبون الأخيار
قد كنت قوَّاماً بكاءً في الأسحار يا لَيْتَ شِعْري والمنايا أطوار
هل تجمعني وحببي الدار ؟

وهي تعني رسول الله ﷺ، كما يقول صاحب (الشفا).

وهكذا كان يربط الصالحون والصالحات من سلف هذه الأمة معاشهم
بمعادهم، حتى إنهم ليرون في ذلك نعمة يؤدون عليها الشكر، ويتقنون بها
على العبادات والمروءات. ومن الحكم السائرة بين الذاكرين للاهتمام بغذاء
الأرواح قبل الأشباح:

يا خدامَ الجِسمِ كم تشقى بخِدمَتِهِ أَتَطْلُبُ الرِّيحَ ممَّا فيه خُسران؟!
أنهضُ إلى الروحِ واستكمل فضائلها فأنتَ بالروحِ لا بالجِسمِ إنسان

وصلى الله على سيدنا محمد طيب القلوب ودوائها، وعافية الأبدان
وشفائها، ونور الأبصار وضياؤها، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً،
ورضى الله تعالى عن المهاجرين والأنصار ومن تبعهم بإحسان في كل جيل
وهم يدلون على الله بلسان حالهم ومقالهم.

الحيران وحفظ القرآن

حيران الخلوة:

أما عن صلة الشيوخ بالطلاب فحسبك مصطلح (الحيران) دليلاً معبراً:
وَقُلْ أَنْ أَبْصَرْتَ عَيْنَكَ ذَا لَقَبٍ إِلَّا وَمَعْنَاهُ إِنَّ فَكَّرْتَ فِي لَقَبِهِ

و(الحيران) بإمالة كسرة الحاء جمع (حَوَارٍ) بضم الحاء، من اصطلاح الشيوخ والمجتمع في تسمية التلاميذ والطلاب المتفرغين لحفظ القرآن وطلب العلم، وربما كان الاسم من الحوارين، وهم الأنصار بل هم خاصة الأصحاب، وكل متفانٍ في نصرة آخر فهو حوارِي، وخص بعضهم به أنصار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام. وتأويل الحوارين في اللغة: الذين أخلصوا وثقوا من كل عيب.

ومع روعة هذه المعاني كلها وجواز نسبتها إلى (الحيران) فإن المصطلح السوداني واضح منه تشبيه طالب القرآن في صلته بشيخه بحوار الناقة، وهو ولدها من حين يوضع إلى أن يفطم ويفصل^(١) - في حاجته إليها، وتعلقه بها، وارتضاعه الحنان والشفقة منها، وكذلك الحوار مع شيخه يظل أبداً هكذا رضيع وصاله، فهي بذلك صلة مباشرة تغمرها المحبة والحنو.

فلذا رحل هذا الشيخ إلى أجل معلوم مرتقب وكان يستعد له طول عمره،
جُلُّ فقدته على الحوار، وربما أنشد تعبيراً عن حاله:

(١) ابن منظور، لسان العرب دار الفكر، ودار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، ٤/ ٢٢١-٢٢٢؛ ابن فارس معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ١١٦-١١٧.

دَمَّ بَ الَّذِينَ أَحْبَبَهُم فَعَلَيْكَ يَا ذُنْيَا السَّلَامِ
لَا تَذْكُرَنَّ الْعَيْشَ لِي فَالْعَيْشُ بَعْدَ هُمُ حَرَامِ
إِنِّي رَضِيعٌ وَصَالِيهِم وَالطُّفْلُ يُؤْلِمُهُ الْفِطَامِ

ولا عجب من بعد أن يكون للحيران من الشوق إلى الخلوة وأيامها حنين وصوت معبر عن ذلك مثل حنين الناقة، فإنها ترزم بصوت معلوم.. والإرزام حنين الناقة في رغائها، ولا يكون ذلك إلا بمتابعة^(١)، وشبه به حنين الجذع الذي كان يخطب عليه رسول الله ﷺ بالمسجد النبوي، فلما تخطله إلى المنبر الجديد الذي صنع له حن الجذع حنيناً كحنين العشار، فما سكن حتى مسح عليه رسول الله ﷺ وبشره بالجنة، حيث جاء في الحديث الشريف: (كَانَ الْمَسْجِدُ مَسْقُوفًا عَلَى جَذْعٍ مِنْ نَخْلٍ فَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا خَطَبَ يَقُومُ إِلَى جِذْعٍ مِنْهَا فَلَمَّا صُنِعَ لَهُ الْمِنْبَرُ وَكَانَ عَلَيْهِ فَسَمِعْنَا لِذَلِكَ الْجَذْعِ صَوْتًا كَصَوْتِ الْعِشَارِ حَتَّى جَاءَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا فَسَكَتَ)^(٢).

التقابة ونار القرآن؛

كان قيام الليل جزءاً من حياتنا في رحاب (الخلوة) وسنة راتبة للحفظ والمراجعة حول التقابة، توقد مما يحتطبه (الحيران) من أشجار القرية أو الجزر القريبة منها.. وكنا ونحن صغار نقوم الثلث الأخير من الليل، ويسر علينا مشقة القيام ومكابدة الليل أننا كنا نأوي إلى النوم بعد صلاة العشاء بقليل،

(١) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ٣/٣٨٩.

(٢) صحيح البخاري، باب المناقب، حديث ٢٨٣١.

ويمتد يومنا من قبل صلاة الفجر إلى أن يضحى النهار، وكان ليلنا يتصل كله بنهارنا في ليلي العيدين، الفطر والأضحى، حيث نتابع مجالس الذكر وننصرف بعد صلاة الفجر مستبشرين باقتناء الجديد من الملبس وبمظهر الاحتشاد لصلاة العيدين في الساحات، وما يتبع ذلك من نزهة وتزاور وتواصل ومؤانسة، وعطلة دراسية لم نكن نعرف غيرها إلا ما كان مع المولد النبوي الشريف أو حين تمنح ما بقي من يوم دراسي بعد زيارة زائر كريم من أحباب الشيخ، وهو الأمر الذي لم يكن يحدث إلا نلراً^(١).

وكنا نوّدي صلواتنا كلها في جماعة بالمسجد المتصل بالخلوة (مما يشمله مصطلح السيد)، لا يشغلنا عن أوقاتها شاغل، مهما صغر أو كبر، من نحو ما يصرف بعض المصلين اليوم من الصوارف بالاجتماعات والمجالس. ولقرآن الفجر المشهود حلاوةً وطلاوةً نحس بها كيف لا ونسحن نلر ﴿اقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً﴾ [الإسراء: ٧٨]، مع أننا كنا ننهض من النوم أبكر من ذلك بكثير، وعلى إثر تنبيه يسير لطيف، ينادي به الشيخ الجليل، من غير حاجة إلى أجراس الساعات المنبهة المزعجة.. وكنا نواصل يومنا الدراسي من غير عودٍ للنوم.. كل ذلك ونحن حافظون لشروط الأدب وقواعد السلوك في حضرة الخلوة، ومقام المسجد، يمسكنا ما تعلمنه وربينا عليه عن التورط في المخالفة التي تستوجب المحاسبة، ناصبين على أنفسنا منها أدق الرقابة، وذلك في أجواء

(١) نظر الاستطرادات، رقم (١١).

هذه البيئة التعليمية المفعمة بنوازع التربية والتزكية، والتي ينشر فيها الشيخ الجليل ظلالاً وارفة يمتزج فيها الوقار بالحزم.

وأما صلاة الجمعة فهي بحق جامعة تجمع القلوب على التقوى، يفد إليها المصلون من كل صوب وحذب، وخطبة الجمعة كلمة طيبة تصدر عن نفس زاكية، فتأخذ طريقها إلى القلوب المطمئنة، فتعيرها الأذان والأذهان التنبية الخاشع، حيث يعيها الكبار كاملةً ويدرك الصغار أقداراً منها نافعة، وهم مأخذون بما يتبدى لهم من خشوع الإمام والمؤمنين.. وقد كانت صلاة الجمعة وخطبتها تؤدي وفق اهلي النبوي، من تلاوة مباشرة بسورة كاملة كسورة (ق) أو عبارات جامعة تتضمن مختارات من آيات مباركة.

وهكذا كان القرآن الكريم بنور وحيه أن يكون لنا قوتاً يومياً لأرواحنا نعالج حفظه وتعلمه في الخلوة، ونعيش فهمه وتدبره في الصلاة ومجالس الدرس. ولذلك كان منهج التربية قرآنياً، يخرج جيلاً قرآنياً، وهو بحق كتاب هداية للتي هي أقوم من الشرائع والشعائر، ولما هو أهدى من العبادات والمعاملات مع استيعابه سائر شؤون المعاش والمعاد.

والسيرة النبوية هي التجسيد الحي لهذا الكتاب القيم المهيمن فقد وصف الحق - عز وجل - نبيه ﷺ بقوله ﴿وإنك لعلى خلق عظيم﴾ [القلم: ٤].

هكذا كنا في ظلال تلك البيئة القرآنية النبوية ننهل من مطالع النور، رجاء أن نكون بفضل الله تعالى ورحمته ممن عناهم قوله تعالى: ﴿فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون﴾ [الأعراف: ١٥٧]، وأن يكون تذكارتنا لذلك العهد تذكراً لهذا العصر أيضاً، إذ

هو ليس مجرد حنين عابر.. وإنما تذكّار للاعتبار، وإيقاظ الماضي للاعتبار في الحاضر، وسيكون مستقبلنا بحول الله وقوته أفضل من ماضينا وحاضرنا، ما دام كتاب الله بين صدورنا ونصب أعيننا وفوق هاماتنا، وهو من قبل ومن بعد إمامنا الذي نحتكم إليه ونحكم به، ونهتدي بهداه على منهاج نبينا خاتم الأنبياء والمرسلين ﷺ ﴿وإنك لتَهْدِي إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض ألا إلى الله تصير الأمور﴾ [الشورى: ٥٢-٥٣].

أما (نار القرآن) فاصطلاح كذلك خاص بأهل السودان، يعنون بها اعتماد القراء في دراستهم الليلية على الاستضاءة بما يوقدون من نار، ومرادهم الإشارة إلى التراث العتيق في تاريخ التعليم القرآني، حيث كانوا يوقدون النار للاستضاءة بها في القراءة الليلية، ولولا ذلك لكان حقها أن تُسمى (نور القرآن) ما دام ذلك هو المراد من إيقاد النار. وفي الأدب العربي مدح نار الضيفان، وهي عادة عربية قديمة تدل على الكرم، إذا أوقدوا على الجبل والمرتفعات ناراً لدعوة من وصلها للإكرام في رحابهم، ومن ذلك:

يا لَبِئْسَ أَوْقِدِي طَلَّ الْمَلَى
أَوْقِدِي عَلَّ عَلَى النَّارِ هُدَى
أَوْقِدِي النَّارَ لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ

أو كما قالت الخنساء:

وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ

أو كما في ديوان الخطيئة:

مَنْ تَأْتِيهِ تَغْدُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدِ

صوم الهواجر:

وكان رمضان في صفرنا في عهد الخلوة، وعلى امتداد أعوام متصلة، يأتي في صيفٍ شديد الهجرة، وقد كان من الكبار من تبلغ به المكابدة في أداء الصيام، بذلك الحرُّ القاطن، ما كان يلجئه إلى شاطئ النيل لدى القيلولة، يضطجع مبتلاً بالماء متعرضاً للهواء.. وكان منهم من يحتمل الصبر احتساباً والتماساً لمضاعفة الأجر، وهم يذكرون كيف كان ينفر أصحاب رسول الله ﷺ معه خفافاً وثقالاً إلى القتل في سبيل الله، وفي أشدِّ مواسم الصيف وفي أقسى ظروف البقاء، يبتغون أجر الصوم وثواب الجهاد. وإذا ما أدرك رمضان خواتيمه والعشر الأواخر منه بلغ الحزن مداه من عباد الله الصالحين.. وربما كان نشيداً من على المآذن والمرتفعات ينلني: لا أوحش الله منك يا شهر رمضان، لا أوحش الله منك يا شهر الصيام، لا أوحش الله منك يا شهر القيام، لا أوحش الله منك يا شهر التراويح، لا أوحش الله منك يا شهر التسابيح.

أما إذا أدركوا الخمس الأواخر فلربما زادوا: الوداع الوداع، يهتفون بذلك في نبرة حزن عميقة آسية، حتى إن بعض الصغار يتجاوب معهم لصدق ذلك الإنشاد إلى أن يملكهم البكاء.

وقد حُبَّ إلينا ذلك السلف الصالح منذ عهد الخلوة صوم الهواجر، وحسن الاحتفاء برمضان، إذ كانوا يعودوننا ونحن في مقتبل الصبا صيام ما تيسر من أيام رمضان، نشاركهم فيها فرحة الإفطار لدى المغرب، وهم يشرفوننا بالإفطار مع الكبار في مساجد الأحياء، أو في جماعات من الأهل والجيران حول المنازل.

وقد كان ذلك مما توارثته الأجيال اقتداءً برسول الله ﷺ وصحابته من المهاجرين والأنصار، الذين كانوا يحبون صوم الهواجر استعظاماً للأجر، ويستعذبون قيام الليل تحصيلاً للدرجات القُرب، وقد عُرف عن الملتزمين بهاتين الشعيرتين حبّ حلقات العلم، وحبّ ساحات الجهاد وحب لقاء الله حتى إذا أدركهم أو ان الموت تأقوا إليه واحنفوا به. ومن ذلك ما كان من معاذ بن جبل رضي الله عنه وهو يستقبل الموت قل:

(مرحباً بالموت مرحباً، حبيب جاء على فاقة، اللهم إني قد كنت أخافك، وأنا اليوم أرجوك إنك لتعلم أنني لم أكن أحب الدنيا وطول البقاء فيها لكري الأنهار ولا لغرس الأشجار، ولكن لظماً الهواجر ومكابدة الساعات ومزاحمة العلماء بالركب عند خلق الذكر)^(١) وفاضت روحه إلى الله تعالى.

ومن أخبار الصالحين في الأجيل المباركة اللاحقة أنّه لما أدرك الموت أحد الحفاظ أقبلت عليه بنته مشفقة عليه، فقل لها: (وتخافين على أبيك وقد ختم القرآن في هذه الزاوية أربعة آلاف مرة)، ثم أسلم روحه للباري جلّ جلاله.

وقد ذكر أحد أسياننا الكبار من أهل العلم والحكمة والذكر^(٢) بين يدي موته أنه منذ حفظ القرآن يافعاً لم يتخلف في حضر ولا سفر عن ختم القرآن كل ثلاثة أيام، أي عشر مرات شهرياً، ومائة وعشرين مُدَّة أي (خَتْمَة) سنوياً،

(١) ابن الجوزي: صفة الصفوة، ٥٠٠/١، والذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤٤٣/١، مؤسسة الرسالة، بيروت، تحقيق شعيب الأرنؤوط ونذير حمدان، ط ٣، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

(٢) هو العلامة شيخ العلماء للشيخ مجذوب مدثر الحجاز، كان من أهل العلم والذكر، المذكرين بالله تعالى بحالهم وفعالهم، وقد عمل بالتدريس منذ تخرجه بالعالمية في معهد أدرمان العلمي، وتدرّج في وظائف التدريس، فكان عمود كلية الشريعة ونائب مدير الجامعة الإسلامية في أم درمان.

فلما عدنا مقدار ما ختم على مدى عمره المبارك وجدناه أكمل ختم القرآن أكثر من عشرة آلاف مرة.

ومن رحمة الله تعالى بأهل القرآن أنهم يحافظون على تلاوته إلى آخر لحظات حياتهم، يذكرونه ويذكرون به .. ومن ذلك ما كان من الإمام نافع، صاحب القراءة المدنية، فإنه جمع أولاده بين يديه وفاضت روحه وهو يتلو قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (الأنفل:١).. أما القارئ الكوفي عاصم فإنه حين أدركه الموت جعل يقرأ قوله تعالى: ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ﴾ (الأنعام:٦٢)، وظل يقرأها ويحققها إلى آخر نفس منه . وهكذا يصنع القرآن بتلاوته والعمل به، يُذكر بالآخرة ويهون أمر الدنيا.

حُفَاطُ الْقُرْآنِ وَالْبِرُّ بِالْوَالِدَيْنِ :

ولعلَّ الحافظ للقرآن الكريم، التالي للذكر الحكيم، يجد نفسه في موضع الشكر الخالص لوالديه كما أمره الله تعالى بذلك وقرن شكر والديه بشكره ﴿إِنْ أَشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ﴾ (لقمان:١٤)، وقد اقترن الإحسان إلى الوالدين بما سبق من أمره تعالى بعبادته فقل : (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا) [النساء : ٣٦] كما أمره الله تعالى أن يترحم عليهما كما أمرنا القرآن العظيم أيضاً في سيق بر الوالدين والإحسان إليهما مقترناً بعبادة الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ

لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾ (الإسراء: ٢٣-٢٤)، إنها الوصية الدائمة بالإحسان إلى الوالدين كما في قوله تعالى ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حسناً﴾ [الأحقاف: ١٥] ، وهي قراءة نافع وجهور القراء من قراء الحرمين ابن كثير وأبي جعفر والبصرة أبي عمرو بن العلاء ويعقوب ، والشام ابن عامر ، وأما (إحساناً) فهي قراءة عاصم ومن والاه من قراء الكوفة حمزة والكسائي وخلف..

ويتواصل الشكر وتقدير الجميل للوالدين فيما حرصا عليه من ابتعائهما بولدهما للخلوة لحفظ القرآن، حتى إن الولد لا يجد في حياته منة أعظم من هذه الصلة بالقرآن.. وللشيخ الأستاذ العلامة محمد المبارك عبد الله في كتابه (مع التعليم الديني في السودان)^(١) هذه العبارات المشرقة، تعبيراً عن بر الوالدين، واعتزازاً بانتمائه لأهل القرآن العظيم وعلومه، حيث يقول: «رحم الله أبي، وأعظم أجره، كان مشغوقاً بالتعليم الديني، مولعاً بحفظ القرآن الكريم، جرياً على سنة آبائه، الذين كان حفظ القرآن لازمة من لوازمهم».

ثم يقول: (وقد حُبَّ الله إلي طلب العلم وأغرّني به مرضة والدي، الذي كنت أحبه والمح قرّة عينيه في ذلك).

(١) (مع التعليم الديني في السودان) للشيخ الأستاذ العلامة محمد المبارك عبد الله، مطبعة محمد علي صبيح ولولاده بالأزهر بمصر، ط ١، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٣ م، ١ / ٤، ١٠، ٣٦.

ولم ينسَ الشيخ ذكرياته الأثيرة في موطنه بعدما التحق بالأزهر الشريف، إذ يقول:

حَنَنْتُ إِلَى أُمِ دَرْمَانَ أَنْطَرَهَا الْحَيَا	وَأَوْفَتْ لِيَيْتِ الْمَلِكِ مِنْهَا هَوَاطِلَهُ
لِدَاتِي يَيْتِ الْمَلِكِ مِنْهَا وَجِيرَتِي	تَلَمَّنَ لِيَيْتِ الْمَلِكِ مِنْهَا وَنَزَلَهُ
وَوَاللهَ مَا فَارَقْتُهَا عَنْ قَلْبِي وَلَا	عَدَلْتُ بِهَا مَثْوَى وَمَا أَنَا عَلِيلُهُ
كَلِفْتُ يَكْسِبِ الْعِلْمَ فِي مِيعَةِ الصُّبَا	فِيَمَمْتُ مَصْرًا حَيْثُ تَصَفُّوْا مَنَاقِلَهُ
وَأَنْ أُنْسَ لَا أُنْسَ الْأَبَاطِيحَ وَالرَّبِي	وَحِجْرًا يُدَانِي سَاحِلَ النَّيْلِ سَاحِلَهُ
عَلَى كَثْبٍ مِنْهُ وَفِي جَنَابَاتِهِ	حَفِظْتُ كِتَابَ اللَّهِ جَلَّتْ دَلَائِلُهُ
تَلَرْتُ لَهُ عُمْرِي طِلَابًا وَخِدْمَةً	فَازَمَى الصُّبَا مِنْهُ وَحَقَّقْتُ مَخَايِلَهُ
وَالزَّمْتُهْ وَقَتِي عَشِيًّا وَبُكْرَةً	فَطَلَبَ الضُّحَى مِنْهُ وَعَزَّتْ أَصَائِلُهُ

التعلق بالسيرة النبوية:

و من تلك الذكريات أيضاً تعلقنا بعد القرآن بالسيرة النبوية المشرفة، وعلى قلة ما كان يتاح لنا أن نستمع إلى المدائح النبوية، بسبب الانصراف الكلى لتحصيل القرآن تلاوة وحفظاً، فقد كان ولا زال يعجبنا من تلك القصائد والأناشيد ما اتصل بذكر السمائل النبوية، ونحسب أن الأصوات المنبعثة بها كانت من أجواف ملتاعة وقلوب مفعمة بلحب الخالص.

وقد ملكت هذه الخلّة إعجابي من الإمام ابن قيم الجوزية رحمه الله تعالى وأحسن لقاءه وجزاه عن الإسلام خير الجزاء، فإنه كلما أعجبه وصف جميل قاله شاعر في مدوحه يقول: قل الشاعر يصف بمدوحه ورسول الله ﷺ أولى به.

وإن الأمر حقاً لكما قل حسان بن ثابت رضي الله عنه:

وأَجَلُ مَنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وأَحْسَنُ مَنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ
خُلِقْتَ مَبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

أو كما قل آخر في المعنى نفسه يصف رسول الله ﷺ وقيل إنه امدح
بيت قالته العرب:

وما حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرٌ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ
وما فَقَدَ الْمَخْضُونُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ ولا مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ

الصلات الروحية بين التلاميذ والمشاخ:

آه لو أجدت المحزون أواه فكم اختزن في مآقينا من الدمع ما يحتاج
إلى محرّك عظيم، أو كما قل لي صديق عربي، غلبت عليه العجمة
اللغوية من طول إقامته في الغرب ما معنله: "نحتاج إلى جرّافة روحية".

واشوقه إلى أيام الخلوة البهية و العودة الحلوة النديّة، حيث نلقي

عصا التسيار ويكون قرارنا حيث ألفنا وأحببنا:

وخبَّرَهَا الرّكبانُ أَنْ لَيْسَ بَيْنَهَا وبين قُرَى نَجْرانَ في الدَّربِ كافر
والقَتَّ عَصَاهَا وَاسْتَقْرَبَهَا النّوى كما قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ

وما أحلى الماء السائغ الهنيء حينئذٍ يستخلص الحمد من الأعماق،

أو كما قل القائل تعبيراً عن حاله:

فَسَاغَ لِي الشُّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَلًا أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ

لقد كانت أجواء الخلوة مُفعمة بالصلات الروحية والإنسانية الرفيعة في الوفاء والعرفان، ولذلك تظلّ العلاقة الحميمة بين التلميذ وشيخه صورة رائعة يعبر عنها أجمل تعبير الإمام أبو بكر بن العربي في كتابه "قانون التأويل" "يصف لقاءه بشيخه الإمام أبي حامد الغزالي أنه وجده (معرضاً عن الدنيا، مقبلاً على الله تعالى، فمشينا إليه و عرضنا أمانيتنا عليه، و قلت له: أنت ضالكتنا التي كنا ننشد و إمامنا الذي به نسترشد، فلقينا لقاء المعرفة، وشاهدنا منه ما كان فوق الصفة، وتحققنا أن الذي نقل إلينا من أن الخبر عن الغائب فوق المشاهدة ليس على العموم فإنه كان رجلاً إذا عاينته رأيت جمالاً ظاهراً، وإذا عالته وجدت بحراً زاخراً، وكلّما اخترت اخترت. فقصدت رباطه، ولزمت بساطه، واغتنمت خلواته ونشاطه، وكأنما فرغ لي لأبلغ منه أملي، وأبلغ لي مكانه، فكنت ألقاه في الصباح و المساء والظهيرة و العشاء، كان في بزّته أو بذلّته^(١)، وأنا مستقل في السؤال، عالم حيث تؤكل كتف الاستدلال، وألفيته حفيّاً بي في التعليم، وفيّاً بعهدة التكريم).

وقد وجد الإمام أبو بكر بن العربي مبتغاه وفوق ما كان يتمنّه في لقاءه بالإمام الغزالي، الذي أحسن وفادته ويسّر له مقابلاته في كل الأوقات حتى وهو

(١) أبو بكر محمد بن عبد الله العربي للمعافري الإشبيلي (ت ٥٤٣هـ): قانون التأويل، دراسة وتحقيق محمد السليماني، ط ٢، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠م، ص ١١-١٢، وانظر ص ١١٢-١١٣، الحاشية رقم ٥.

(٢) البذلة من الثياب ما يلبس في المهنة والعمل ولا يُصان، جمعها بذل. والمبذل: البذلة والثوب للخلق، جمعها مبادل، يُقال خرج علينا في مبادلته: في ثياب البيت والعمل. والمبذلة والمبذل جمعها مبادل. (إبراهيم مصطفى وآخرون: المعجم الوسيط، المكتبة الإسلامية باستنبول، تركيا، ١/٤٦).

وأما البزة فهي ما يقابل البذلة ممّا يتجمل به ويتزيّن في المحافل والمناسبات.

في جلباب البيت أو حلة الخروج. وحيث التمس العلم عنده وجده في رحابه كالبهر الزاخر، طويلاً وعرضاً وعمقاً، ومن أراد معرفة مدى ما يبلغه من المعارف غمره السرور وعمه الحبور من هذا العالم العلامة والخبر الفهامة. وإذا كان رأي التلميذ في شيخه كما تقدم فإن للشيخ رأياً حسناً يصف فيه تلميذه بالشيخ الإمام. حيث يقول الإمام الغزالي في رسالته المشهورة إلى الأمير يوسف بن تاشفين^(١): (والشيخ الإمام أبو بكر بن العربي قد أحرز من العلم في وقت تروده إليّ، ما لم يحزره غيره مع طول الأمد وذلك لما خصّ به من صفه اللهن، وذلكه الحسن، واتقلا القريحة، وما يخرج من العراق إلا وهو مستقل بنفسه، حائز قصب السبق بين أقرانه.

من حيران إلى حفاظ وأهل ذكر:

ولما كبر (الحيران) كبروا مقاماً، وفهموا ما قرأوا في سورة طه: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفِثَنَّهُمْ فِيهِ﴾ (طه: ١٣)، فليس وراء ما يعد به القرآن من مطمع في عجلة أو تشوف لمتاع زائل، وذلك لما يقرءونه ويحفظونه في تلادهم (أي فيما حفظوه قديماً) وأوائل عهدهم بالقراءة من سورة الإنسان: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾ (٢٦) فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آيَاتًا أَوْ كُفُورًا﴾ (٢٦) وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأُمِّيلاً﴾ (٢٥) وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا﴾ (٢٦) إِنَّ هَؤُلَاءِ لِيُحْثُونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذُرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾ (الإنسان: ٢٣-٢٧).. إذاً فما أحرى بأهل القرآن أن ينتظروا ما أعد الله تعالى لأهل الجنة من نعيم يشدنا إليه ما حفظناه في الصغر. ولقد

(١) ٣٢/ب، مخطوط للرباط رقم ١٠٢٠.

كانت أقدامنا ثابتة في الأرض، ولكن أشواقنا متعلقة بما يدعونا إليه القرآن ويهديننا إليه، فتتهدي بصائرنا بفطرتها السليمة وبصحبتها لتلك الأنفس الطاهرة، ومن ذلك أننا كنا نقرأ في انسٍ ومتعة: ﴿وَجُودٌ يُؤْمِرُ بِأَعْمَةٍ ﴿١٠٠﴾ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿١٠١﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠٢﴾ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴿١٠٣﴾ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴿١٠٤﴾ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ﴿١٠٥﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿١٠٦﴾ وَنَارٌ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٠٧﴾ وَذَرَارِيُّ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٠٨﴾﴾ (الغاشية: ٨-١٦).

وبعض أهل الذكر في الدنيا يذكرون من استمتاعهم بمجلس الذكر من المعارف والحكم ما يشرح الصدر وتقرُّ به العين من نحو قول بعضهم: (إنه لتمرّ بالقلب أوقات يرقص فيها طرباً)، وأعجب من ذلك أن يبلغ الذاكر هذا المقام الكريم كما يقول بعض أهل الذكر: (وإنه لتمرّ بي أوقات أقول إن كان أهل الجنة في مثل هذا إنهم لفي عيشٍ طيبٍ).

وبالحسن حظ أهل الذكر الذين بلغوا مثل هذا المقام الطيب، الذي يضمن صاحبه استدامته بصلق العمل وإخلاص النية.. وبحمد الله تعالى فليست هذه الحالة من طيب النفس وانسراح الصدر واطمئنان القلب مثل المقتنيات والكنوز من متاع الحيلة الدنيا وزينتها، وإذا لكان التنازع والتحاسد والظلم والجور.

(لو علم الملوك وأبناء الملوك ما نحن فيه لجالدونا عليه بالسيوف)^(١) وكما يقول صاحب الوابل الصيب من الكلم الطيب^(٢): (إذ أن للذكر من بين

(١) انظر ابن قيم الجوزية، الوابل الصيب من الكلم الطيب، دار المطبوعات العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان، ص ٤٥.
(٢) المصدر نفسه، ص ٧٦.

الأعمال لفئة لا يشبهها شيء، فلو لم يكن للعبد من ثوابه إلا اللذة الحاصلة للذاكر والنعيم الذي يحصل لقلبه لكفى به، ولهذا سُميت مجالس الذكر رياض الجنة)، قل مالك بن دينار^(١): (ما تلذذ المتلذذون بمثل ذكر الله عز وجل، فليس شيء من الأعمال أخف مؤونة منه ولا أعظم لفئة ولا أكثر فرحة وابتهاجاً للقلب).. وقل أيضاً: (خرج أهل الدنيا من الدنيا ولم يذوقوا أطيب شيء فيها، قيل: وما هو؟ قل: معرفة الله تعالى)، وقل كذلك: (إن الصديقين إذا قرئ عليهم القرآن طربت قلوبهم إلى الآخرة)^(٢).

إن كان ذلك كذلك - وهو كذلك - فما عسانا نقول فيما ينتظر أهل القرآن في الجنة، مما يشير إليه الحديث، قل رسول الله ﷺ: (نِمْتُ فَرَأَيْتُنِي فِي الْجَنَّةِ فَسَمِعْتُ صَوْتَ قَارِئٍ يَقْرَأُ فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالُوا: هَذَا حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كَذَلِكَ الْبِرُّ، كَذَلِكَ الْبِرُّ وَكَانَ أَبَرُّ النَّاسِ بِأَمِّهِ)^(٣)، أو كما قل رسول الله ﷺ.

وهذا الصحابي الجليل، الذي أكرمه الله تعالى بقراءة القرآن بصوت مسموع مستعذب في رياض من الجنة ببركة البر بأمه، هو إلى ذلك مذكور في السيرة النبوية بأنه من بني النجار، خوولة النبي ﷺ، وقد أنفق في سخطٍ وحبٍ في سبيل الله تعالى، ومن ذلك أن ما جاور المسجد النبوي كان من أملاكه

(١) مالك بن دينار البصري (أبو يحيى) (ت ١٢٧ لو ١٣٠هـ) ومعدود في ثقات التابعين، ومن أعين كتبة المصاحف، ولد في أيام ابن عباس، وسمع من أنس بن مالك، فمن بعده، وحدث عنه، ووثقه النسائي وغيره، واستشهد به البخاري، وحديثه في درجة الحسن.. (انظر: للذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط ونذير حمدان مط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م، ٣٦٢/٥ - ٣٦٤).

(٢) انظر للذهبي: سير أعلام النبلاء، ٤١٩/٨ - ٤٢٠.

(٣) مسند الإمام أحمد، حديث رقم ٢٤١٧٢.

فوهب منها النبي ﷺ تلك الحجرات المباركة، وقد كان مع ما تقدّم من أهل بدر، وما أدراك ما أهل بدر، وهو أيضاً ممن ذكرت كتب السيرة ما كان لهم من موقف ثابت يوم حنين.

فيا لبهاء هذه التلاوة، وهي بمثابة الأنس المقيم، وخصّة في أعلى عليين في ذلك المقام من جنة الخلد حين يرى أهل القرآن مقاعدهم فيها ويعلنون عن فرحتهم الغامرة، التي جاء التعبير عنها فيما قصّه القرآن العظيم من قول المؤمنين: ﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَبْتَئِينَ ﴿٥٨﴾ إِلَّا مَا نُولَقْنَا الْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴿٥٩﴾﴾ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٦٠﴾﴾ (الصافات: ٥٨-٦٠)، وأما ما بعدها من قوله تعالى: ﴿لِيُثَلَّ هَذَا فَلْيَعْمَلَ الْعَامِلُونَ﴾ فهو من قول الله تعالى دعوة للمؤمنين لبيان حل عبد الله المستقيمين على أمره، أو هو كما ذهب بعض أهل التفسير^(١) من قول المؤمنين أنفسهم من بعد ما رأوا ما كادوا لا يصدقونه من جلال الموقف وهيبة المقام وروعة المشهد فهنيئاً لهم ذلك المقام الموعد به لأهله: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴿٥٩﴾ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَلِكٍ مُّقْدِرٍ ﴿٦٠﴾﴾ (القمر: ٥٥).

وكان لقب (شيخ الحيران) منصباً عظيماً، يتبوّؤه من كان متقدماً في الحفظ والعمر؛ علاوة على كونه مرضياً عنه، علماً وخلقاً، وهو وكبار الحيران أيضاً يساعدون الشيخ في تعليم من هم دونهم في الحفظ.

الصلات الروحية بين الحيران؛

وما أجمل ما تكون الأخوة والصلة الروحية بين الفتيان في رحاب القرآن، وما يزالون يذكرون ذلك بعد ما صاروا شباباً وكهولاً وشيوخاً،

(١) للقرطبي: للجامع لأحكام القرآن، المجلد الثامن، ٨٤/١٥.

ولئن شطت بينهم الديار ونأت عنهم الأماك فإنهم إذا التقوا كان في لقائهم ذكرى وعبرة، ومن ذلك ما كان من لقاء أخوين بعد أربعة عقود من أيام الخلوة، حيث اعتنقا فبكى أحدهما من الشوق، وأحس الآخر برجع صدى تلك الذكرى من عهد الخلوة، فأسمعده. ولا غرو فإن استحضار الأشواق بين الحبين قمين بأن يستثار لأدنى سبب، كيف لا والحب المشتق يتجاوب مع الكون كله كما وصف الحكيم:

وَدُّ الشُّوقِ الْقَدِيمَ وَإِنْ تَعَزَّى مشوقٌ حينَ يَلْقَى العَاشِقِينَ

أو كما قل الآخر وقد هاجه الهديل من حماسة ذات لون رملي (ورقء):

رُبُّ وَرَقَاءَ هَتُوفٍ فِي الضُّحَى	ذَاتِ شَذْوٍ صَدَحَتْ فِي قُنْ
ذُكِّرَتْ إلفاً وَعَهْداً سَابِقاً	فَبَكَتْ حُزْناً وَهَاجَتْ حَزْني
فَبَكَتْني رُبُّمَا أَرْقَهَا	وَبُكَاهَا رُبُّمَا أَرْقَنِي
وَلَقَدْ تَشْكُو فَمَا أَفْهَمَهَا	وَلَقَدْ أَشْكُو فَمَا تَفْهَمُنِي
غَيْرَ أَنِّي يَلْجَوِي أَغْرِفَهَا	وَهِيَ أَيْضاً يَلْجَوِي تَغْرِفُنِي

وقد مضى إلى رحمة الله بعضنا وهم صبية صغار أو أطفال يُفْع، أو في ريعان شبابهم، فكم من الحزن في الضلوع وما غلغرها على طول العهد وما نحتاج تلك النفوس التي: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (الشمس: ٩)، لمن يذكرها بمن نقلت، ولو أنها مَرت على الأطلال أو اجتازت في طريقها المقابر ما اكتفت بالسلام المأثور عليها: (السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين، وإنا

إن شاء الله للآحقون، أسأل الله لنا ولكم العافية^(١).

وذكرى صحبة القرآن وأهل الذكر من الشيوخ والحيران في عهد الخلوة
عظيمة الأثر، لا يحمد لها أوار بين الضلوع، ولا يفيض منها دم، وهل من
سلوان يعزي؟ لا بل الأمر: كما قل ابن خفاجة الأندلسي على لسان جبل في
قصيدته الرائعة^(٢):

وما غيَّض السلوانُ دمعي وإنما	نزفتُ دُموعي في فراق الأصحابِ
فَحَتَّى مَتَى أَبْقَى وَيَظُنُّ صَاحِبُ	أودعُ مِنْهُ رَاحِلًا غَيْرَ آيِبِ
وَحَتَّى مَتَى أَرْغَى الْكَوَاكِبُ سَاهِرًا	فَمِنْ طَالِعِ أُخْرَى اللَّيَالِي وَغَارِبِ
فَرُحْمَاكَ يَا مَوْلَايَ دَعْوَةُ ضَارِعِ	يَمُدُّ إِلَيَّ نِعْمَاكَ رَاحَةً رَاغِبِ
فَأَسْمَعِنِي مِنْ وَعْظِهِ كُلِّ عِبْرَةٍ	يُتَرَجِّهُمَا عَنْهُ لِسَانُ التَّجَارِبِ
فَسَلِّي بِمَا أَبْكِي وَسَرِّي بِمَا شَجَا	وَكُنَّ عَلَى لَيْلِ السُّرَى خَيْرَ صَاحِبِ
وَقُلْتُ وَقَدْ نَكَبْتُ عَنْهُ لِطِيَّةٍ	سَلَامٌ فَإِنَّا مِنْ مُقِيمٍ وَذَاهِبِ

وربما صدح الحب المشتق مع متمم بن نويرة وهو الملتاع^(٣) بفقد أخيه

مالك:

وَقَالَ: أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ	لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالذُّكُلُكِ؟!
فَقُلْتُ لَهُ: إِنْ الشُّجَا يَبْعَثُ	الشُّجَا وَدَعْنِي فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ

(١) أخرجه مسلم برقم ١٦٢٠، كتاب الجنائز، باب ما يقال عند دخول القبور والدعاء لأهلها. وقد روي هذا الحديث بروايات متعددة فنظرها في: النسائي في كتاب الجنائز برقم ٢٠١٣، وابن ماجه في كتاب الجنائز ليضا برقم ١٥٣٦، وأحمد في مسند الأنصار، برقم ٢١٩٠٧ و ٢١٩٦١.

(٢) ديوان ابن خفاجة (المتوفى ٥٣٣هـ)، تحقيق سيد غازي ص ٢٥ منشأة المعارف الإسكندرية ١٩٧٩م ص ٢٥، ٢٦، والأبيات واضحة للمعاني ولربما كانت كلمة واحدة منها وهي (الطِّيَّة) تحتاج إلى شرح وهي: الجهة أو الناحية البعيدة.

(٣) نوعه للشوق: أحرقه.. (واللتاع) فولده: احترق من الشوق أو الهم.. (واللاعة): ما يجده الإنسان لولده أو حميمه من الحركة وشدة الحب.. (واللوعة): حرقه في القلب، ولم يجده الإنسان من حب أو هم أو حزن أو نحو ذلك. (انظر المعجم الوسيط، ص ٨٤٦).

وكان جيلنا كله قد التقى في الخلوة، فمنهم من أكمل القرآن العظيم حفظاً بالغيب، ومنهم من اكتفى بحتم القرآن مع مقاربة الحفظ، ومنهم من تقدم في القراءة والكتابة والحفظ ما شاء الله تعالى له حتى التحق بالمدارس، منتفعاً بحسن الابتداء، ومهارات الخلوة التي اكتسبها مصحوبة بالبركة، ولكنهم جميعاً تشلمهم هذه الأصرة القوية بقوة ذات دفع خاص وجاذبية عجيبة متى ما التقوا من حين لآخر، وعلى اختلاف مواقعهم الوظيفية وأوضاعهم الاجتماعية اجتروا ذكرى أيام الخلوة، واستندروا معين صحبتها المباركة، واستحضروا مآثور مشاهدتها الخالقة ليجعلوا من ذلك العهد صلة روحية واشجة تجمع تلك القلوب على عروة الدين الوثقى. ولئن كنا قد خصصنا شيوخننا من عهد الخلوة بأسمائهم، دون الصحبة من الحيران المعصرين لنا، فإن صفحات هذا السفر لا تتسع لمثل هذا الاستقصاء، وعذرنا أننا شملناهم بحسن السيرة ووفاء الصحبة، وكريم العهد ولئن يسّر الله تعالى لمن يؤرّخ لتلك الحقبة، فيستظفر بذخيرة ثرة من دقائق الحكم، ورقائق العبر .. ويكون بذلك قد أقام الجسر المتين للتواصل بين الأجيال في تباين المعارف وتلاقح الخبرات، مع تجديد الانتفاع بمنهج "الخلوة" لتحقيق العودة الحلوة، إن شاء الله تعالى وما ذلك على الله بعزيز.. ولا غرابة من بعد في أن تقوى هذه الصلة الحميمة في رحاب القرآن العظيم بين صحبة الخلوة ورفقة الأنفاس الطاهرة، مع صلاح التنشئة وسمو الأجواء الروحية، ولكأن الشاعر لا يعني سواهم حين قل:

خيرُ إخوانك المَشاركُ في الضُرِّ وأين الشريكُ في الضُرِّ أبنا؟
الذي إنْ شَهِدْتَ سَرَكَ في الحَيِّ وإنْ غِيبْتَ كَلَنَ أذْنًا وَعَيْنًا

مثل حَرَّ اليَاقُوتِ إنَّ مَسَّهُ النَّارُ جَلَاءُ البَلَاءِ فَارْزَادَازَ زِينَا

الرؤيا الروحية للخلوة؛

ولقد صارت (خلوتنا) تلك والمسجد الجامع في منطقتهما خبراً من الأخبر وأثراً بعد عين، بعد أن توالى فيضانات النيل على المباني كلها فأزالتها تملأ، لكنها ظلت باقية في خواطرنا لا تزول بعوامل التعرية كلها، لارتباطها بما لا ينسى على مرّ الليالي وكرّ الأيام من ذكرياتنا الأثيرة العزيزة.

وكئي من حيران الأمر، وشيوخ اليوم، يمرون بآثار تلك الديار من (الخلوات) الزاكيته التي شهدت أنقى أيام حياتهم أثراً وأبقاها ذكراً، بما ظل يعمر عقولهم وقلوبهم ويرفدهم إلى يومنا هذا بمعين لا ينضب من العلوم والمعارف المباركة، فتعروهم لذلك عبرة الرجد وتروعههم لوعة الأسى، وهم يرون بعض تلك الآثار معطلة، بعدما انقطعت عنها أصداء التلاوة التي كانت تتردد في الأفق كدوي النحل أو أزيز الرجل.. فلا يملكون إلا أن يعتبروا مع عبّرة ووجد ومن لطائف المشاهد الروحية ما رأى الحوار من حل في رؤيا حلوة، حلوة ذكريات الخلوة التي كانت تضمه، فقد رآها وهو يتنقل في أرجائها وكأنها علت حية أيام العهد بها بمبانيها ومعانيها العامرة وحياتها الناضرة، فقل في رؤيته: سبحان الله هذه هي الخلوة التي بكأها وحنّ إليها، بعد أن محت آثارها الفيضانات المتتالية، كيف علت إلى الحيلة، وإذا كانت الرؤيا على ما تعبر فعسى أن يكون العرض كله فيما أنشئ حديثاً من مسجد ومشروع مدرسة قرآنية في موقع جديد.

الخيران .. علم نافع وعمل صالح :

كان الخيران، مع تفرغهم لحفظ القرآن، وأداء واجبات الخلوة، ربما يشارك بعضهم ذويهم في (التفري) أو (الفرجة) ويعاونونهم في الزراعة، كلما وجدوا فراغاً من لزوم الخلوة. إذ كان يسمح نظام الخلوة بذلك، فالطالب يلتحق بها، ويمكث ما نيسر له، ويترقى في سلم التعليم بحسب استعداداته، ويواصل دراسته أو يقطعها لعارض، ويعود متى شاء، يساعده على ذلك منهج الخلوة القائم على نظام المعلم الواحد وكل طالب في الخلوة كأنه فصل دراسي قائم بذاته، فالقبول يومي ومن غير تقييد بعمر معين أو إلزام برسوم أو مصاريف مدرسية، ثم إذا تقدم الطلاب صاروا بما تعلموه معاونين للشيخ ومعلمين لأقرانهم الصغار.

ولهذا الاتصال الحميم بالمجتمع، ظلت الخلوة مستمرة في عطائها، معتمدة على معاشها بما يتاح لها، مع خدمة الطلاب لأنفسهم ولضيوف السيد وقيامهم على رعاية مقر دراستهم وإقامتهم وتوفير ماء الشرب والوضوء، واحتطابهم للتقابة من أجل الإضاءة والمذاكرة الليلية مع قصد التدفئة كذلك في فصل الشتاء. وعليه كانت خدمة الطلاب لأنفسهم والمجتمع المحيط بهم هو نهجهم التربوي في تحويل عملهم النافع إلى عمل صالح.

وهذا هو السبيل لتحصيل العلم النافع والعمل الصالح. وما أحسن ما قاله عمر بن عبد العزيز في تفسير الآية الخاتمة لسورة العنكبوت: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾، قل: (إنما قصر بنا عن علم ما جهلنا نقصيرنا في العمل بما علمنا، ولو عملنا ببعض ما علمنا لأورثنا بذلك علماً لا تقوم به أبداننا) قل تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ﴾ (البقرة: ٢٨٠) (١).

(١) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، للمجلد السابع ٣٦٤/١٤.

التعليم المتَّصل بالخلوة

تطور التجربة :

ولئن خَفَتَ الضياءُ هنا أو هناك ، فإن سنة الله تعالى الماضية قد قضت بحفظ القرآن: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر: ٩)، ولقد زاد الإقبال اليوم على حفظ القرآن من جديد وظهرت مشروعات تحفيظ القرآن من خلال (الخلاوى) العتيقة المشهورة ، ثم رصيفاتها الجديدة التي أنشئت، أو جُنِدَ العهد بها، في أطراف بلادنا وفي وسطها وشرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، وذلك مع انتظام حلقات المساجد وجمعيات القرآن الكريم والمدارس القرآنية، وحلقات التلاوة والحفظ في الجامعات أو الأحياء السكنية وبين أوساط العمل والموظفين المهنيين بمختلف مستوياتهم.

ومن أجل العناية بتعليم تجويد تلاوة القرآن الكريم والدراسة المتخصصة في القراءات القرآنية أنشئت بالسودان "مؤسسة إحياء نار القرآن الكريم" بقرار من مجلس الوزراء لترعى حفظ القرآن الكريم وحفظه. ووفقت بحمد الله تعالى فأقامت عدداً من معاهد القرآن في ولايات السودان المختلفة وتنافس كثير من الخيرون في بنائها، أحسن الله إليهم، وكان أظهرها معهد شروني بالخرطوم، فحمل المعهد اسمه^(١).

ثم قام الخيرون من أجل استيعاب خريجي القراءات وتيسير حفظ القرآن لمن أكملوا حفظ ثلثه مع حصولهم على الشهادة الثانوية، فأنشأوا كلية القرآن الكريم التي تطوّرت إلى جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية. وقد ضمت معهد أم درمان العلمي العالي، الذي كان قد أنشئ كذلك للعناية المتخصصة

(١) انظر الاستطرادات، رقم (١٢).

بالعلوم الشرعية والعربية .. وذلك في إطار ثورة التعليم العالي قبل عقد من الزمان، فصارت جامعة، وقد أنشئت لهذه الجامعة فروع ومعاهد في عدد من ولايات السودان بالتركيز على تعليم القرآن الكريم وعلومه.

وعن تطوير منهج الخلوة إلى منهج لتدريس القرآن الكريم يقول شيخنا الأستاذ الدكتور يوسف الخليفة أبوبكر: (كما أن من الممكن إحالة كل ذلك إلى قواعد مكتوبة تُدرّس أو تُدرّس كملّة تسمى طريقة القرآن الكريم. وقد قطعت كلية القرآن الكريم - إحدى كليات جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية - شوطاً في تطوير نظرية تعليم القرآن الكريم حتى أصبحت ملّة تدرس ضمن مواد دبلوم التجويد والدراسات الإسلامية المخصصة لتدريب معلمي المرحلة الابتدائية والمتوسطة، الذين توفدهم وزارة التربية إلى تلك الكلية للتخصص في هذا الجانب لمدة عام كامل)^(١).

وعليه فإننا مازلنا في انتظار مزيد من اتصال الخلوة ونظامها في التربية والتعليم بما يوافي النهضة العلمية المعاصرة، ويكافئها ويربو عليها، فإنه لا بد من إيصال المعارف الحديثة بوسائط التعليم التقني لطلاب الخلاوي؛ لتتسق جهود الدولة الرامية لتعزيز وضع حافظ القرآن الكريم مساواةً مع الخريج الجامعي، والأدعى أن يزيد الحافظ على غيره^٢.

(١) أ.د. يوسف الخليفة أبوبكر، بحث (دور الخلوة في التنوير الإسلامي)، مصدر سابق.
(٢) ومن لطائف مشاهد الخلوة: أن حولاً أخطأ في قراءته ﴿فخرٌ عليهم السقف من فوقهم﴾ (النحل: ٢٦)، فقرأها (من تحتهم)، فقال له الشيخ: يا ولدي إن كنت لا تعرف القرآن فأعرف الهندسة والحساب؛ لأن السقف يخر من فوق لا من تحت.

العناية بحفظ القرآن؛

لقد حفظ الله تعالى كتابه العظيم، وصانه عن التحريف والتبديل، وسخر له من العلماء من يحفظه بالغيب ويعرف وجوه القراءات وسائر علوم القرآن من كل ما يتصل برسمه، وضبطه، ومخارج حروفه، وتفسير كلماته وآياته.

ثم إن من البراهين العتيدة على العناية الإلهية بالقرآن الكريم ما استحدثه أهل عصرنا من استخدام الوسائل التقنية الرقمية في حفظ القرآن الكريم ونشره، ومن ذلك جهاز رقمي في تلاوة القرآن وتفسيره عرضته شركة "حرف لتقنية المعلومات" وهو محمول باليد ولا يزيد وزنه عن ١٠٥ جرامات. يحتوي الجهاز الجديد على تلاوة كاملة للمصحف الشريف، وتفسير السور باللغة العربية بصورة فورية. وأوضح مدير عام الشركة أن هذا الجهاز سيساعد الطلبة والمبتدئين والمسلمين غير الناطقين بالعربية على تعلم القرآن واللغة العربية من خلال الاستماع والمتابعة للآيات المكتوبة على شاشته. ويتميز الجهاز المدمج القابل للنقل بصوت نقي، بفضل التوزيع الصوتي عالي الجودة، إضافة إلى شاشة البلور السائلة التي تعرض الآيات، مما يسهل عملية البحث عن السور والآيات من خلال فهرس أسماء السور، إضافة إلى إمكانية تكرارها مما يسهل عملية التعلم بيسر. وتتيح مفاتيح التشغيل العديد من عمليات التحكم في إعلاء قراءة الآيات وإعلاء التشغيل، ووضع علامات مرجعية لحفظ السور والآيات يمكن العودة إليها بعد إغلاق الجهاز. كما يمكن الضوء المتوفر في الجهاز من استعمل الجهاز في الأماكن المظلمة^(١).

(١) صحيفة الشرق الأوسط، السنة ٢٤، العدد ٨٥٠٧، للخميس ٣٠ ذو الحجة ١٤٢٢هـ، ١٤ مارس ٢٠٠٢ م.

وَحَرِيٌّ بالدولة والمجتمع الاستمرار في تجديد العناية وتوثيق الرعاية للتعليم الأصلي والقائمين عليه من معلّميهِ ومتعلّميهِ؛ ولاسيّما وقد استدار الزمان كهَيْثته يوم كان أعظم أعمالنا في المجتمع والدولة العناية بالقرآن الكريم وتعظيم شعائره وإحياء شرائعه، وبحمد الله تعالى قد نُسخت نظم الغزو الثقافي والاستخراب العلمي، ورجعت المناهج إلى أصولها الثابتة في التربية والتعليم والقوانين وسائر النظم، وعادت الأمة إلى منهاج سلفها الصالح، وأنزل أهل الاختصاص في العلوم الشرعية واللغة العربية منازلهم، وعرف لهم فضلهم ومقامهم، حتى إن الأخ الفريق الركن/عمر حسن أحمد البشير، رئيس الجمهورية، اتخذ القرار التاريخي بجعل تعيين المعلمين من حُفَظ القرآن الكريم في الدرجة التاسعة مع خريجي الجامعات.. وقد أفاء الله علينا من بعد، وذلك من فضله ورحمته، بما تخرج الأرض من كنوزها، وبما تثمر الأيدي والعقول من عطائها، وذلك مما يهيئ لنا أن نغلق على المحرومين عامة، وأن نجزل العطلة للبلايين أرواحهم من المجاهدين ولأهل العلم والتعليم خاصة، فهم أولى الناس بالكفاية والمكافأة على جهادهم وحسن صبرهم وجليل برهم وعظمة رسالتهم وسماحة قدوتهم. وفي ذلك تعظيم للقرآن العظيم وأهله من حفظته والحافظين عليه.

كيف لا! و(أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَصَّتُهُ) ^(١)، كما وصفهم رسول الله ﷺ وشهد لهم بخيرية الأمة فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) ^(٢)، ثم لا

(١) سنن ابن ماجه، حديث رقم ٢١٥، في المقدمة باب فصل في تعلم القرآن وتعليمه، ٧٨/١.

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه برقم ٤٧٣٩، ٤٧٤٠، كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه، ١٩١٩/٤.

نحشى عليهم بعد ذلك شيئاً سوى أن تبطّرهم النعمة أو تشغلهم المنة، أو يحيط بهم التنافس على العجلة. وثقتنا في الله أنهم مظنة التقى الذي يحصنهم من غوائل الفتنة.

وقد خشي رسول الله ﷺ من مثل هذه الفتنة على أصحابه من الأنصار، أهل الإيثار والنصرة، حين رأى بعضهم قد تعرض لنواله الجزيل بعدما أفاء الله على المسلمين من أموال البحرين، فقال لهم: (لعلكم سمعتم بما أفاء الله علينا من مل البحرين). قالوا: نعم. فقال ﷺ: (فابشروا وأملوا ما يسركم، فوالله ما الفقر أخشى عليكم، ولكن أخشى عليكم أن تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما أهلكتهم)^(١).

القرآن في مواجهة المكر الكبار:

لقد سعى الاستخراب، الذي يسمى نفسه بالاستعمار هو ومن وإلى نظمه، في استصغار أهل القرآن والخط من قدرهم والاستهانة بهم وإغلاق باب الوظائف دونهم، وقد أثر ذلك على بعضهم فحنقوا أو أصابتهم المسكنة، وسعد أيما سعادة من ركل الدنيا كلها في وجه الظلمة واستأنس برضوان الله تعالى، وقد علم أنه (لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا تَزِنُ عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بَعُوضَةٍ مَا سَقَى كَافِرًا مِنْهَا قَطْرَةً أَبَدًا)^(٢).

(١) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب المغازي، باب شهود الملائكة بديراً، برقم ٣٧٩١، ٤/١٤٧٣، وأيضاً في كتاب الجزية والمولادة، باب ما جاء في أخذ الجزية من لليهود والنصارى والمجوس والعجم، برقم ٢٩٨٨، ٣/١١٥٢، وكذلك في كتاب الرقاق، باب ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها، ٥/٢٣٦١.

(٢) سنن ابن ماجه، برقم ٤١١٠، كتاب الزهد، باب (مثل الدنيا)، ٢/١٣٧٧.

ولقد شاهدتُ في حقبة الثمانينيات تسجيلاً مصوراً في تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) (الخلوة) ريفية تعاني من يؤس المعاش وسوء التغذية، بينما تجري محاوره في قرية أخرى ومنازعه داخل أسرة بين أفرادها وجيرانها حول مصير ابنهم لو ابتعث إلى تلك الخلوة: أي وظيفة سيغفلها سوى تلك التي لا تسمن ولا تغني من جوع، وهي على كل حال عندهم متدنية.. وقد كانت المدارس يومئذٍ من القلة بحيث تحقق لخريجها فرصة العمل كموظفين في دواوين الحكومة.

فلما ازدادت مؤسسات التعليم العام والعالي، وضائق فرص التوظيف أممهم جميعاً، وعاد بعضهم لحفظ القرآن وجد علماء وأنساءً وصار لدينا بذلك حفاظ جمعوا بين حفظهم اللاحق ودراساتهم المدرسية فأفادوا قومهم ديناً ودنياً. وخير سبيل للمتعلمين عموماً وخريج (الخلاوي) خصوصاً، أن يتعلموا ويتدربوا على كسب معاشهم وتحصيل العلم الصالح لعصرهم، وقد كان المجتمع في غالب أحواله يعتمد على الزراعة في كسب معاشه، وكان ذلك يكفيه ويحقق مطالبه المتواضعة، ولهذا كان ذلك لا يمنعه من الاتصال بما كان متاحاً لتحصيل العلم من الحلق المسجدية.. ولئن كان ذلك يكفيهم فيما مضى، أو أنه كان مفروضاً عليهم، أو لا سبيل لما سواه، فإنه لم يعد يفي - في يومنا هذا - أقل من التدريب على مهارات جديدة تواكب بل تسابق مطلوبات عصرنا في استخدام التقنيات الحديثة، ليس لمجرد تجويد سبيل كسب المعاش بل من أجل امتلاك القوة وتوسيع المعرفة، لتحقيق مصلحة الفرد والمجتمع ومنفعة الأمة، وذلك اتساقاً مع المقاصد الشرعية.

و لقد ظلّ أهل القرآن طوال عهد الاستخراب يعتقدون أنه مثلما كان للقرآن في بلادنا دولة بقيت جذوتها في صدور المؤمنين حيث ظلّ كتاب الله متلوّاً في المحاريب آناء الليل وأطراف النهار فستدول دولة الكفار وفق سنة الله الماضية: ﴿وَتِلْكَ الْآيَاتُ نُذَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ (آل عمران: ١٤٠)، و يعود الإسلام غريباً كما بدأ على منهج النبوة، بالتربية و التزكية بين الأفراد والجماعات والمجتمع والدولة بعد ذلك في تدرج حكيم وتطور حصيف، حتى لا ننتكس بالعجلة والغلو، أو نرتكس بالتفريط والإهمال، وقد جاء عمر بن عبد العزيز بعد نحو قرن واحد من الخلافة الراشدة فاحتاج إلى هذه الحكمة، حين أجاب ابنه عبد الملك لما استعجله إكمال خطوات الإصلاح، بقوله: (لا تعجل يا بني، فإن الله ذمّ الخمر في القرآن مرتين وحرّمها في الثالثة، وإنني أخاف أن أحمل الناس على الحق جملة، فيدفعوه جملة، ويكون من ذلك فتنة)^(١).

وهذه صورة جيّد طيبة لإقلمة الدين وإحياء شرائعه وشعائره وتزكية المجتمع كله، جماعات وأفراداً، بما فيهم رجل الدولة نفسها، وحقاً فإن القانون مهما كانت صياغته وقوته يحتاج في المقام الأول إلى القلوب الخاشعة والنفوس الزكية والمستحضرة لحساب الدار الآخرة: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا﴾ (آل عمران: ٣٠)،

(١) الشاطبي: هو أبو إسحق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي القرناطي . للموافقات في أصول الشريعة الإسلامية، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط ٢، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م مجلد ٢، ص ٩٣.

وكيف ينسى المؤمن أن من آخر ما نزل من القرآن قوله تعالى: ﴿وَأَنذَرُوا يَوْمًا تُزْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ (البقرة: ٢٨١).

فجر جديد لأهل القرآن:

وقد انبعث اليوم تجديد أمر الدين من داخل المجتمع في تآزر وتآلف مع الدولة ومؤسساتها للعودة إلى حفظ القرآن الكريم، وإحياء شعائر الله تعالى، وإقامة شرائعه، مع ما يُعقد من مهرجانات للقرآن، وما يمنح من الجوائز والمكافآت التشجيعية للحفاظ يقترن ذلك كله بتيسير سبل التعليم العام والعالي وإتاحة فرص التوظيف والترقي ورعاية (الخلاوى) والعناية الخاصة بشيوخها (وحيرانها) ورد الاعتبار للتعليم الأصلي بمجمله.

وجاءت المدرسة القرآنية، فأثبتت عملياً التفوق العلمي للحفاظ في حفظ القرآن الكريم وفي المقررات الدراسية، ليكون للحفاظ ما شاءوا من اختيار لمستقبلهم الدراسي.. وقد تهيأ للمعلمين أن يدرّبوا على تجويد القرآن وإتقان تلاوته؛ وخاصة في ولاية الخرطوم حيث ظلت تهيم لمعلميها دورات متخصصة في التجويد وعلوم القرآن، وذلك من أجل إعداد المعلم المقرئ الجامع، يعلم القرآن العظيم إلى جانب المواد الدراسية الأخرى، وبذلك يبلغ تعظيم المجتمع لحفاظ القرآن الكريم مداه ومقصده. وبصير القرآن العظيم بعلومه وآدابه هو الطاقة الموجهة والقوة الدافعة.

وربنا الرحمن المستعان هو سبحانه غالب على أمره، رغم كيد الكفار
 ومكرهم الكُبار، بالليل والنهار، وهم لا يريدون للقرآن ولا للتعليم القرآني
 أن يبقى، وجلّ جلال الله تعالى القائل: ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ، وَلَٰكِنَّ
 أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (يوسف: ٢١)، بل إنهم لن يبلغوا بكيدهم
 مهما اشتد إلا تباراً (هلاكاً) وخسراناً مبيئاً، ولن يصيب المسلمين من كل
 كيدهم إلا أنى يحتملونه في سبيل دينهم، يرفع الله تعالى به مقامهم ويعلى
 منازلهم.. أما نور الله تعالى فهو آخذ بذنه عز وجل امتداده في أفق الكون
 وانتشاره في مشارق الأرض ومغاربها، وليست العبرة بما يريد أعداء الله تعالى،
 بل بما يقدره ربنا ويمضيه ويعد به حقاً، ويوفي به: ﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنَ
 اللَّهِ﴾ (التوبة: ١١١)، وهو كذلك ضامن أن يظهر دينه مهما كره الكفار، ومهما
 كان سعيهم وافتراؤهم الكذب ظلماً وبغياً فإن الله تعالى لا يبلغهم مرادهم:
 ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَىٰ إِلَى الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ لَا
 يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ، وَلَوْ كَرِهَ
 الْكَافِرُونَ ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ
 وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ (الصف: ٧-٩).

ولئن جاءت هذه الآيات في سورة الصف التي بشر فيها رسول الله عيسى
 عليه السلام بنحيه القادم من بعده رسولاً خاتماً من أولي العزم من الرسل:
 ﴿وَبَشِّرِ الرَّسُولِ بِأَنِّي مِّنْ بَعْدِي أُسَمُّهُ أَحَدٌ﴾ (الصف: ٦)، فقد جاء التأكيد على
 هذا المعنى في سورة التوبة التي هي مثل سورة الصف في مواجهة كيد
 الكفار والمنافقين،

يقول تعالى : ﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ ﴿٢١﴾ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ، وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿التوبة: ٣٢-٣٣﴾.

ورغم أن الغزاة وهم في عُقر دار الإسلام قد كلدوا لهذا الدين وللقرآن العظيم خلصة، فقد بقيت جذوة القرآن متقلة أبدأً، ولكم حاربوا أول كل شيء الخلوة والنظام التعليمي الإسلامي بما أحدثوا من مدارسهم وما منحوا خريجיהا من امتيازات وإغراءات جذبت كثيرين، لكنها عجزت عن أن تحدث أثراً كله فيهم، فقد نفع الطلاب حسن الابتداء بما تعلموا من القرآن وصحبوا من الأنفاس الطاهرة، ثم إن المدرسة نفسها تحررت من سيطرة نظم التعليم الأجنبية شيئاً فشيئاً، ولا يزال تأصيل المناهج يجري على قدم وساق. ثم إن المدارس القرآنية اليوم صارت تجتنب ناشتتنا بما ظهر من نجاح خريجيهما على أقرانهم في مقرراتهم الدراسية، فضلاً عن امتيازهم بحفظ القرآن الكريم الذي هو أعظم من كل شيء.

وإن الواجب علينا أن نعمل مخلصين لله تعالى، معتمدين عليه وحده لا على مجرد بذل الجهد ﴿وَمَا دَمِيتَ إِذْ دَمِيتَ وَلَئِكَ اللَّهُ رَئِي﴾ (الأنفل: ١٧).

ولقد أحسن من قل في هذا المعنى :

وقاية الله أغنت عن توقينا وسنة الله في الماضيين تكفينا
كلا الأعلى فلا والله ما تركوا قولاً وفِعْلاً وتلقيناً وتهجيناً
ولم نَزِدْ نحنُ في سِرٍّ وفي علنٍ على مقالتنا الله يكفيننا
فكلانَ ذاكَ ورَدَّ الله حاسِدنا بغيظه لَمْ يَنْلِ تَقْدِيرُهُ فينا

القرآن المحفوظ والعودة الخلوة؛

والحمد لله من قبل ومن بعد حيث علدت الخلوة إلى الحيلة من جديد
والعود إليها أحمد بين مختلف الأعمار والفئات .. هذا وما ينبغي أن يعلم أن
الخلوة من حيث يراد بها وجه الله تعالى فهي باقية على الأيام، مهما كانت
العوائق.. وحقاً فإن ما قصد به وجه الله يعلو.. وكذلك فإن الخلوة هي رمز
الصلة المباشرة بالقرآن الكريم، الذي هو أصل الأصول في ديننا، وهو دين يقوم
على توحيد الله وإخلاص العبادة له.

دينٌ على التوحيد قام أساسه وصل الإله بقلائه ببقائه

ثم إنه كتاب الله تعالى المحفوظ بحفظه أبد الدهر: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ
وَرِئًا لَهُ لُحُفُظُونَ﴾ (الحجر: ٩)، ومع ما ضمنه من حفظ كتابه ويسر من
وسائل ذكره وتدوينه في المصاحف سخر له الحفاظ والعلماء يحملونه في
صدورهم حفظاً وعلماً، وصدق الله العظيم القائل: ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ
فِي صُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ (العنكبوت: ٤٩).

كان رسول الله ﷺ سيد الحفاظ وأول من حفظ القرآن الكريم بتلقيه
عن الله تعالى بوساطة ملك الوحي جبريل عليه السلام، وقد كان ﷺ حريصاً أشد
الحرص على حفظ القرآن الكريم أو أن نزوله فضمن الله تعالى له حفظه في
صدره، وحفظه لمن بعده فقل تعالى

﴿لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا جمعه وقرآنه﴾ [القيامة: ١٦ - ١٧].

ومعنى ذلك كله أنه مهما كاد الأعداء لهذا القرآن أن يمنحي أو يزول فلا
سبيل لهم إلى ذلك لأنه سبحانه وتعالى أنزله وتكفل بحفظه.

هذا ولقد يئس وسائل الحفظ الحديثة تعليم القرآن، ومع ما يكيد له
الأعداء باستخدام هذه الوسائل نفسها في محاولات التشويش والتحريف فإن
هذه الوسائل نفسها ترتد عليهم بما يحبط كيدهم، لأن المسلمين يستخدمونها
على أحسن وجه للانتفاع بها، ومواجهة من يصدون عن سبيل الله
ويبغونها عوجاً.

إن منهاج الخلوة، لعمري، تراث عميق الأبعاد لم يستطع الغزاة في أي
عصر ومصر أن يجثوا جذوره، أو يحففوا منابعه، فلم يقدروا ولن يقدروا
على أن يطفئوا نور الله أو يخمدوا (نار القرآن)، تنبعث من تلك الرحاب
القرآنية المباركة.

هذا التراث الخالد المتصل، الذي نحى اليوم سيرته هو التعليم
الأصلي، الذي حفظ على أمتنا استمساكها بدينها، ولن يفترط المؤمنون فيه
أو يشتروا العجلة بالأجلة دونه.

التوجيهات الرئاسية بإنصاف حفظة القرآن الكريم:

ولعل للقرار الرئاسي التاريخي في إنصاف حُفَظ القرآن الكريم، يجعل تعيينهم الوظيفي في مرتبة خريجي الجامعات، لهذا القرار أثره البالغ في رفع مكانتهم الاجتماعية والوظيفية، تكريماً لأهل القرآن، من حُفَظَه ومعلميه، حتى اخذ المجتمع يتنافس في تقدير شيوخ الخلوة وخريجيهما.

وتجري التوجيهات الرئاسية كما يلي:

١- خطاب رقم ق ج/ م ت/ ١/ مكرر: ١/١/٥١ بتاريخ ١٠ رجب ١٤٢٢

هـ الموافق ٢٧ سبتمبر ٢٠٠١م موجه إلى السادة الولاة لوضع هذه

التوجيهات موضع التنفيذ

حيث أشار الخطاب لبحث شؤون الأئمة والعاملين بالمساجد من حيث أوضاعهم المهنية وتأهيلهم.

٢- ومن هذه التوجيهات: تعيين العاملين بالمساجد حسب نظام

الأجور المعمول به في الخدمة العامة.. والذين يحملون مؤهلات

علمية من الأئمة يعاملون معاملة رصفائهم ممن يحملون المؤهل

ذاته بالخدمة العامة، والتنفيذ الفوري للترجيح السابق القاضي
بمعاملة حفظة القرآن الكريم معاملة خريجي الجامعات فيما يخص
الرواتب وشروط الخدمة، ووضع خطة عاجلة لرفع مستوى
تأهيل الأئمة.

وفي بلادنا (خلاوي) عتيلة علمرة كثيرة، وأخرى حديثة العهد وقد زادها
عِمَارَةٌ وَعُمَارًا اليوم، فوق دعم أصحابها والمجتمع لها، ما تتلقاه من دفع قوي
ومعاش شهري من الولاة الذين بلدروا بتنفيذ توجيهات الأخ رئيس الجمهورية
المشار إليها، ثم تضمنين مرتبات المعلمين في المساجد من الأئمة والمؤذنين في
الفصل الأول من ميزانية الولاية.

أما بعض الولايات الغنية فإنها إلى جانب الإنفاذ الفوري لقرارات الأخ
رئيس الجمهورية، فإنها تتكفل بمعاش الخلاوي الكبيرة بها مع تقديم
مساعداً سخية للخلاوي الكبيرة بعدد من ولايات السودان

وعسى أن تحذو كل ولاية ومحافظة ومحلية حذو أهل السبق والإحسان
وهذا مجل شريف للتنافس على الخير من كل من ولأهم الله ولاية ينالون

بخدمتها ، وإحسان الأداء فيها خير الآخرة والأولى :

﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ (المطففين: ٢٦).

ذلك كان دور الدولة في إنصاف حُفَاط القرآن الكريم، أما المجتمع

فلا يعوزه كثير حفز لإقطاع الأوقاف الخيرية أو إيلاء الرعاية الخاصة

(للخلاوي).. فلطالما حافظت على حياتها وحيويتها من اتصالها الحميم

بالصلة المباشرة بوجودان الشعب كله والأصرة الاجتماعية دون اعتماد على

الموارد الرسمية أو المنح والقروض الخارجية. وذلك مع ما نرجو أن تقوم به

الولايات من رعاية حانية لتعليم القرآن العظيم وتوقير حفاظه ومعلميه،

علاوة على أئمة المساجد والمؤذنين والقائمين على التدريس في الحلق

السجدية، ونبشّر كل قائم بما يليه من هؤلاء وأولئك بما أدخره الله تعالى

لأوليائه مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

(فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءُ يَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ)

[سورة السجدة: آية ١٧].

خاتمة

ثمّ أمّا بعدُ، فإن (الخلوة والعودة الخلوة) هي دعوة إلى العودة إلى الأصالة، بالأخذ بأفضل ما في التعليم الأصلي البادئ بالخلوة، من قيم التربية، ووسائل التعليم، مما أثبتت المعرفة والتجربة، في العلوم الحديثة، صحة منهجه وسلامة توجهه .. فكأنما نريد العودة إلى الخلوة الحديثة التي تأخذ بسبب من الوسائل المتطورة، مما يقتضيه تطوُّر أنماط الحياة وتقدُّم مظاهر المجتمعات، مع الحِفاظ على روح التلقي للتنفيذ، و اقتران العلم بالأدب، وتوحيي الرحمة بالصغار مع التوقير للكبار، وقبل ذلك، وفوقه، الحِفاظ، بما حفظ الله تعالى، على كتاب الخلود، القرآن العظيم، نستظهر في صدورنا نصوصه، ونتعلّم علومه، ونتخلّق بأخلاقه، ونتأدب بأدابه، ونجعله دستور حياتنا، ومنهج سلوكنا، ونور عقولنا، وقوت قلوبنا. وذلك تحقيقاً لهذه الحكمة الجليلة (أقيموا دولة الإسلام في صدوركم تقم في أرضكم)، وحينئذٍ يجيئ الجيل القرآني قائماً على منهاج النبوة، وتحمي الطائفة المنصورة بإذن الله لتحرر الأرض من المتمردين والمحتلين والمعتدين ، وترتفع راية التوحيد في رحابنا كلها.

وتظهر هذه الطائفة المنصورة في أكناف بيت المقدس على أشدّ أعدائنا كما قل القرآن ولا قول بعده: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً

نَلَذِبْنَ ءَامَنُوا إِلَيْهِمْ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا ﴿٨٢﴾ (المائدة: ٨٢)، وبهذا تكتمل نعمة الله علينا، فتتأخى القلوب بين المؤمنين، وتتحد كلمتهم على توحيد الله تعالى وطاعته ومحبته، وعلى طاعة رسوله الخاتم ومحبته والافتداء بسنته، وأتباع سنة الخلفاء الراشدين المهديين، وسائر الصحابة أجمعين، وهم قدوتنا ووسائطنا إلى السنة النبوية، وكما قل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: (من كان متأسياً فليتأس بأصحاب رسول الله ﷺ فإنهم كانوا أبرّ هذه الأمة قلوباً، وأعمقها علماً، وأقلها تكلفاً، وأقومها هدياً، وأحسنها حالاً، قوم اختارهم الله لصحبة نبيه ﷺ وإقامة دينه، فاعرفوا لهم فضلهم، واتبعوا آثارهم، فإنهم كانوا على الهدى المستقيم)^(١).

و(الخلوة والعودة الحلوة) هي، في حقيقتها، دعوة للعودة إلى حيلة البراعة والتواضع، في المظهر والمخبر، وإلى إحياء قيم الإيثار والبر والإحسان بين الناس كافة، وبخاصة ذوي الأرحام والجيران والضيوفان .. وهي مع ذلك دعوة إلى الرضى المقترن بالعمل في مواجهة (فخ العولة) المنصوب أمامنا، وهو يغري بالنهم في طلب الدنيا التي كادت مساحتها الشاسعة الواسعة، تكون بحجم قرية بفعل وسائل الاتصالات والمواصلات، حتى لقد أطلقوا عليها (القرية الإلكترونية).. بل إن هناك من صار ينسبها، بفعل شبكات المعلومات وفضائيات الإعلام، إلى (الحجرة الإلكترونية)، كل ذلك مما يجده السالك المجود في طريق الحق من عنت، وهو يغالب نزعات الطمع والجشع، ويقاوم شح الأنفس ونهم الاستهلاك، بينما

(١) أخرجه أحمد في مسنده، رقم ١٢٤٤١، ٣/١٣٤.

تغريه هذه الدنيا بزخرفها ورياشها ولين عيشها.. ولكنه بإذن الله واجد في هذه المجاهدة والمصاهرة أوفى الجزاء وأرضى العاقبة، وهو يتعاطى من دنيه ما يصلح به دينه، حتى تكون الدنيا، بحق، مطية الآخرة.. وذلك بأن يأخذ بأحدث ما في هذه التقنيات من وسائل، فيستخدمها أنفع الاستخدام، لتأدية مقاصد ديننا وإصلاح مناهج ديننا.

وإذا التزم العالم اليوم الوسائل السلمية للدعوة والحوار، بدلاً عن الصراع والاحتراب، فإن خطاب القرآن هو أقوى وأجلى وأهدى.. وكائناً ما كان الأمر، فإن القرآن العظيم بجاذبيته الخاصة إنما يخترق القلوب اختراقاً بجماله وكماله وجلاله وبساطته أيضاً، وهو نفسه يبشر بذلك كما في سورة الفتح :

﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ، وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ (الفتح: ٢٨).

و لا تزال (الخلاوي) ينبعث من رحابها ما يذكرنا بالعهد الأول، ويتنافس الشيوخ وأهل الخير عامة في بحوثها وإقامتها وكفالتها.. ومما صار لافتاً للأنظار كثرة دور المؤتمرات وإقبالهم على قراءة القرآن وحفظه، والأكثر استيفاء لشرط حفظ القرآن الكريم كله لو ثلثه أو عشره، وفق شروط جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية لدخول كلياتها.

ناشتتنا وكنوز التعليم الأصلي؛

وأخيراً فإن لناشتتنا حقاً علينا أن ننفعهم بالعلم النافع، فنقدم لهم ما تمس إليه الحاجة من كنوز التعليم الأصلي، ولعلنا بذلك أن نذل شرف اللحق بركب الإيمان والشهادة به لمن أحب الخير لأخيه في دين الله تعالى، كما أرشدنا إلى ذلك رسول الله ﷺ: (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ) . وما أحسن ما يكون الصلق وإخلاص النية في تقديم هذا النفع للناس رجاء رحمة الله تعالى وما أعده لعباده من جزاء الحسنی: ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ (الشورى: ٣٦). ومن أعظم مجالي نفع الناس رحمتهم وسوق الخير والبر إليهم، ولأن نبينا ﷺ هو نبي الرحمة الذي خص بالرحمة للعلمين في سيق ثمانية عشر نبياً ذكروا باسمائهم في سورة الأنبياء فقل تعالى في وصف خاتمهم: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء: ١٠٧)، فإن الاقتداء به ﷺ يستلزم استحضر الرحمة بالناس في سائر أعمالنا.

والحديث عن الرحمة هو أول ما طرق سمعي طفلاً وطلب مني أن أعلمه أيضاً لمن هم أصغر مني، وهو حديث النبي ﷺ: (الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُم مَّن فِي السَّمَاءِ الرَّحِيمُ) (١).

وليس يكفي أن يؤتى هذا العمل كواجب ثقيل، كما يُقل، بل لابد من بواعث الشوق والحب عند القيام بهذه المهمة الجليلة من أجل تزكية المجتمع

(١) صحيح البخاري، كتاب الإيمان، باب ٧.

(١) سنن الترمذي، كتاب البر والصلة، حديث رقم ١٨٤٧.

ونشر الفضائل وتربية الأجيال التي تتسلم راية الحق وتبذل المهج والأرواح في سبيل الانتصار لكلمة الحق..

ومنهج التلقي الخالص للعلم والعمل به دلّ على نفع عظيم، وخاصة للصغار، يتعلّى النفع بهم بعد استقامتهم في أنفسهم لعظم تأثيرهم بما تعلموه في غيرهم، وهم يؤدون في صدق وإخلاص وحبّ عظيم واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهم في مأمن من ترك الجهر بالحق كما يفعل كثير من الناس طمعاً في دنيا أو خوفاً على أرزاقهم ووظائفهم وحياتهم، أو بقصد الجملة أو النفاق الاجتماعي، ولذلك كان هؤلاء الأطفال بما أفوه من التعليم والأدب سبباً في إصلاح آبائهم وأمهاتهم.

ولا شك أن من عوامل حسن التلقي والقبول المحبة المتبادلة بين هؤلاء الدعاة إلى الخير، من ناشتتنا والمدعوين من آبائهم وأمهاتهم ومن اتصل بهم من أهل وجيران، وهم جميعاً مستيقنون أن هؤلاء الناشئين البررة لا يحبون لذويهم إلاّ كل الخير، مثلما أن ذويهم يحبون أيضاً أن يظهر فضل أولادهم بين الناس.

وهؤلاء الناشئون بفضل ما تلقوه من العلم والأدب كانوا سباقين منذ يفاعتهم إلى المروءات والمكرمات، فهم عون للعجزة، يقومون بإزالة الأنثى من الطرقات، ويحافظون على المظهر العام.

وهم كذلك يحسنون القيام بالواجب، صدقاً وإخلاصاً لله تعالى، لا ليعرف مكانتهم ولا ليُقل فيهم المدح والثناء.

وبهذه المناسبة فإن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليس مجالاً للتعبير عن أهواء النفوس أو الانتقام من المخالفين، بل إنه لا يقوم بهذا الواجب

العظيم إلا خير الناس، ديناً، وعلماً، وعملاً.

وحسب المؤمنين أن يذكروا حديثاً جليلاً يشهد بالخيرية لأهل القرآن والتقوى من الأمرين بالمعروف والناهي عن المنكر، والذين امتلأت قلوبهم رحمة فوصلوا أرحامهم، وذلك أنه لما سئل النبي ﷺ وهو على المنبر: أي الناس خير؟ قل ﷺ: (خَيْرُ النَّاسِ أَقْرَبُهُمْ وَأَتْقَاهُمْ، وَأَمْرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ، وَأَنْهَايُهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَأَوْصَلُهُمْ لِلرَّحِمِ)^(١).

نصائح لأهل القرآن:

إن هذا الكتاب كله يقوم ناصحاً لأهل القرآن الكريم في المقام الأول ليكونوا قلة الإصلاح لمجتمعهم، ومع ما تقدم من ذلك فهذه نصائح قيمة من هدي الكتاب العزيز والسنة النبوية المشرفة وما اتصل بهما من الحكم النفيسة نسوقها تذكرة لأهل القرآن ومحبيه، ونسردها لمنفعتهم، ونوجزها في هذه الفقرات:

١- لا بد لأهل القرآن من المداومة على التلاوة من أجل المحافظة على القرآن الكريم، حفظاً بالغيب في الصدور، مع الاستئناس بحجته وذكر الله تعالى بتلاوته، وفي ذلك جاءت هذه الرصية النبوية: (تَعَاهَدُوا الْقُرْآنَ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَهُوَ أَشَدُّ تَفَصِّيًّا مِنَ الْإِبْلِ فِي عُقُلِهَا)^(٢). ويتبع حفظ القرآن العظيم إجلاله وفهمه، والعمل به، والدعوة إليه، والصبر عليه، والجهاد الخالص لله عز وجل في إعلاء كلمته، والأمر

(١) أخرجه أحمد في مسنده، ١٤، مسند القبائل، حديث رقم ٢٦١٦٥.

(٢) أخرجه البخاري، كتاب فضائل القرآن، باب استبكار القرآن وتجاوده، ومسلم، كتاب صلاة المسافرين، باب فضل القرآن، وما يتعلق به.. وتقصياً: ذهاباً وابتعاداً.

بالمعروف والنهي عن المنكر امتثالاً لأحكامه، وحب الخير للناس
والرحمة بهم اهتداءً بهديه.

٢- ويقترن بطلب القرآن إخلاص النية في أقوالنا وأعمالنا وأحوالنا، يبلغ
بنا ما لا يكون بدونه، فإن النية هي روح العمل، ولذلك كان الأمر بها
في القرآن الكريم وافرأ كما في قوله تعالى: ﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ
الَّذِينَ﴾ (الزمر: ٢)، ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾
(البينة: ٥)، ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ﴾
(الحج: ٣٧).

ودواوين السنة النبوية تفتح بحديث النية المشهور: (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ
وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى رَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ
إِلَى اللَّهِ وَإِلَى رَسُولِهِ وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا
فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ)^(١) ولهذا فإن المعلمين والبلايين أرواحهم
والمنفقين أموالهم لا يكون جزاؤهم إلا بحسب نيتهم.

والقلب مركز الجسد، ويتحقق صلاحه بذكر الله تعالى وتقواه.. وعمران
القلب بمحبة الله تعالى ومحبة رسوله ﷺ، حتى لا يكون عملنا جسداً بلا
روح. ولهذا كانت النصيحة النبوية تدعونا إلى أن نصلح دواخلنا حتى
تتبعها ظواهرنا، وحقاً:

إِذَا السُّرُّ وَالْإِعْلَانُ فِي الْمُؤْمِنِ اسْتَوَى فَقَدْ عَزَّ فِي الدَّارَيْنِ وَاسْتَوْجَبَ الثَّنَا

(١) هذا الحديث أول حديث في صحيح البخاري، كتاب بدء الوحي، باب كيف كان بدء الوحي إلى
رسول الله ﷺ.

وفي هذا المعنى العزيز يقول لنا رسول الله ﷺ: (أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ إِلَّا وَهِيَ الْقَلْبُ)^(١).

٣- والنبي ﷺ وهو رءوف رحيم بأمته، حريص على هدايتهم كما يقول القرآن: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (الستوبة: ١٢٨)، ينصحنا أن نعتصم بكتاب الله عز وجل ونستمسك بالهدى النبوي، فيقول: (تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ)^(٢). أما كتاب الله عز وجل فهو كتاب هداية: ﴿وَإِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (الإسراء: ٩)، ويهدي به الله تعالى من جاء من باب الإيمان: ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءً﴾ (فصلت: ٤٤). أما السنة النبوية فإنها لازمة ولا يصح عمل بخلافها كما قل ﷺ: (مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ)^(٣).

وننصح أهل القرآن أن يكون اقتداءهم بالنبي ﷺ ليكونوا هم من بعد قدوة الناس، كما رأينا نحن ذلك في أسياننا الذين كانوا يدلون على الله تعالى بلسان حالهم ومقالمهم.. ولطالما رأينا تخلقهم بجوامع الكلم من الهدى النبوي وهم يعلمون الناشئة الأربعين حديثاً النووية ليدرجوا المداير إلى جوامع السنة على بينة وبصيرة.

(١) البخاري، كتاب الإعانة، باب من استبرأ لدينه وعرضه، ومسلم، كتاب المساقاة، باب الحلال وترك الشبهات.

(٢) أخرجه الإمام مالك في الموطأ، كتاب القدر، حديث ٣.

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الأفضية، باب نقض الأحكام الباطلة ورد محدثات الأمور.

٤- وهذا خطاب للمجتمع كله، صغيره وكبيره، ليتأدب بالهلي النبوي نحو الكبار والصغار وعلماء الأمة، يقول نبي الهدي ﷺ: (لَيْسَ مِنْ أُمَّتِي مَنْ لَمْ يُحِلْ كَبِيرَتَا، وَيَرْحَمَ صَغِيرَتَا، وَيَعْرِفَ لِعَالِمِنَا حَقَّهُ)^(١).

٥- وللقرآن العظيم تأثير عظيم على القلوب متى كان اتصالها بالقرآن : ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَضِبًا مَّتَّصِدًا مِّنْ خَشْيَةٍ اَللّٰهُ وَتِلْكَ اَلْاَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُوْنَ﴾ (الحشر: ٢١).
والأمر المشاهد في الأرض أنها متى نزل الغيث عليها اخضرت وثمرت وانبتت من كل زوج بهيج. وقد فطن إلى هذا المعنى مالك بن دينار، رحمه الله تعالى، وهو يخاطب أهل القرآن يقول لهم:

(يا حملة القرآن ماذا زرع القرآن في قلوبكم ؟ ، فإن القرآن ربيع المؤمن، كما أن الغيث ربيع الأرض، فإن الله ينزل الغيث من السماء إلى الأرض فيصيب الحش فتكون فيه الحبة، فلا يمنع نتن موضعها أن تهتز وتخضر وتحسن، فيا حملة القرآن ماذا زرع القرآن في قلوبكم؟ أين أصحاب سورة؟ أين أصحاب سورتين؟ ماذا عملتم فيهما؟)^(٢).

وأما الإمام النووي فينصح طلاب العلم بحسن الخلق مع العلماء والشيخوخ، وذلك عند حديثه عن اختيار المعلم، فيقول : (ولا يتعلم إلا ممن تكملت أهليته وظهرت ديانته وتحققت معرفته واشتهرت صيانتة)، فقد قل محمد

(١) أخرجه الإمام أحمد.

(٢) أبو نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء، ٣٥٨/١.

ابن سيرين، ومالك بن أنس وغيرهما من السلف: (هذا العلم دس فانظروا عمن تأخذون دينكم)، وعليه أن ينظر معلمه بعين الاحترام، ويعتقد كمال أهليته ورجحانه على طبقته، فإنه أقرب إلى انتفاعه به. وكان بعض المتقدمين إذا ذهب إلى معلمه تصلّق بشيء وقل: اللهم اسرّ عيب معلّمي عني، ولا تذهب بركة علمه مني^(١).

وكتابه هذا وهو "التبيان في آداب حملة القرآن" مما ينبغي أن يطّلع عليه أهله، كيف لا وهم الذين عناهم وجعل عنوان الكتاب نفسه خطاباً إليهم. ٦- إن القرآن العظيم قد نزل بلغة عربية بلغت أرفع مقامات الجمل والجلال والكمال، وحسبها ذلك شرفاً ومجداً، وهو كتاب أنزله الله تعالى ليتدبّر الناس آياته، ولا يتأتى ذلك من غير إتقان هذه اللغة. وعلى أهل القرآن أن يجهدوا في تعلّم هذه اللغة ليدركوا أسرار الجمل البياني ووجوه الإعجاز التشريعي والعلمي في هذا الكتاب العظيم.

وقد بلغت هذه اللغة من بهائها وروائها أن أسرت الباب الفصحاء والبلغاء من أهلها، بل ومن اتّصل بها من غير أهلها، ومن غير دين أهلها، كما ذهب بعضهم إلى أن هذه اللغة العربية التي نزل بها القرآن لغة جميلة أخلة فتانة، وأنها لغة تحترق القلوب اختراقاً، وأنها لغة لا ينبغي أن يكون المتحدثون بها إلا ملائكة، لا بشرأ.

ونحن أولى الناس احتفاءً بهذه اللغة وإعلاءً لشأنها.. ولئن كان غيرنا يرى

(١) الإمام النووي: التبيان في آداب حملة القرآن، ط دار للنفائس، بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ص ٣٧-٣٨.

لها هذه المكانة فما ينبغي أن ننام عن هذا النور المبين، وما أجمل ما سمعته في محاضرة لشيخنا محمد الغزالي - رحمه الله تعالى - بقاعة الشيخ محمد البدوي في جامعة أم درمان الإسلامية، وقد احتشد له الطلاب مع شيوخهم حتى إن أحدهم لما رأى ذلك المشهد قل والمورد العذب كثير الزحام، استمعت إليه وهو يفيض بهذه الحكمة النفيسة: الناس رجلان، رجل نام في النور وآخر استيقظ في الظلام. ثم إنه قد أحسن من قل، ولعله الإمام الشافعي:

حَفَظَ اللُّغَاتِ عَلَيْنَا فَرَضَ كَفَرَضَ الصَّلَاةِ
فَلَيْسَ يُعْرِفَ دِينَ إِلَّا بِحِفْظِ اللُّغَاتِ

٧- وإنها مسؤولية يوم القيامة، ولا ينجي من هول الموقف يومئذ إلا حسن الاستعداد للجواب يوم الحساب، عما كان منا نحو أعمارنا وشبابنا وأموالنا والعمل بما علمنا. وهذا حديث نبوي بهذه المحاسبة العادلة: (لا تزول قدم ابن آدم يوم القيامة من عند ربه حتى يُسأل عن خمس: عن عمره فيم أفناه، وعن شبابه فيم أبلاه، وماله من أين اكتسبه، وفيم أنفقه، ومآل عمله فيما علم) ^(١).

إن المستقبل لهذا الدين؛ ومع أننا مطلوب منا وجوباً أن نعمل ونجتهد ونجاهد من أجل بلوغ هذا المستقبل الموعود به حتماً وقطعاً إن شاء الله تعالى، وإنه لبالغ مداه ولكن ليس بمجرد عملنا بل لأن الله تعالى وعد بذلك وأخبر به رسوله الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وهي بشارة تصحبها

(١) أخرجه للترمذي، كتاب صفة القيامة، باب في القيامة.

نذارة، فمالم نكن نحن، كما يريد الله تعالى بنا، أتى الله بخير منا :
﴿وَأَنْتَ تَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾ (محمد: ٣٨):
والحمد لله على مبدأ الأمر ومنتهله ومتقلبه ومثواه.

ثم إننا نستطيع قارئنا فيما قد يكون بدر من ثغرات، فنقول مقالة
الإمام أبي سليمان الخطابي (ت ٣٨٨هـ) في مقدمة كتابه "غريب الحديث":
(فأما سائر ما تكلمنا عليه مما استدركنه بمبلغ أفهامنا، وأخذناه عن أمثالنا،
فإننا أحقاء بالآ نزيه، والآ نؤكد الثقة به، وكل من عشر منه على حرف أو
معنى يجب تغييره فنحن نناشده الله في إصلاحه وأداء حق النصيحة فيه، فإن
الإنسان ضعيف لا يسلم من الخطأ إلا أن يعصمه الله بتوفيقه، ونحن نسأل
الله ذلك، ونرغب إليه في دركه إنه جواد وهوب).

وندعو الله تعالى بهذا الدعاء الجامع في الآية الخاتمة لسورة البقرة:
﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا
إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ
لَنَا بِهِ، وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
الْكَافِرِينَ﴾.

اللهم تولنا ومن وليت علينا بولايتك، ووفقنا وإيه للعدل والإحسان،
وجنبنا وإيه الجور والظلم والفسوق والعصيان. اللهم انصرنا وجندنا
والمستضعفين في الأرض من إخواننا في الدين.

اللهم اغفر لشهادتنا وإخواننا الذين سبقونا بالإيمان. اللهم اصرف
عنا كيد الباغين للبراء العيب والساعين بالفتنة، اللهم كن لنا جاراً من
شرهم أجمعين، جلّ ثناؤك وعزّ جارك ولا إله غيرك.
اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا وأهلينا وإخواننا في الدين وأصحاب
الحقوق علينا أجمعين.

اللهم اجعل القرآن العظيم أوثق ما يكون حفظاً في صدورنا، وعملاً
صالحاً زاكياً بكليّاتنا إليك يوم نلقاك بحسن الختام على منهج النبي ﷺ.
(اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَالْعَمَلَ الَّذِي يُبَلِّغُنِي
حُبَّكَ. اللَّهُمَّ اجْعَلْ حُبَّكَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَأَهْلِي، وَمِنْ الْمَاءِ الْبَارِدِ)^(١)
﴿سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ (١٨٠) وَسَلِّمْ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الصافات: ١٨٠-١٨٢).

ربيع الأول ١٤٣٣هـ/ يونيو ٢٠١٢م

(١) أخرجه الترمذي في سننه برقم ٣٤١٢، كتاب الدعوات، باب ما جاء في عقد التسبيح باليد،
نظر موسوعة الحديث الشريف (حرف)، الإصدار ١، ٢.

إحالات واستطرادات

(١) وعلى ذكر هذه الكلمة، والحديث ذو شجون، فإنّ ممّا حفظنا ممّا سمعنا في مجلس الوالد في عهد الخلوة من لطائف المعارف وجمال البيان العربي ما جاء في أول ثلاثية قطرب عن هذه الكلمة في التمييز بين استخداماتها وفق اختلاف حركة الحرف الأول (فتحاً أو كسراً أو ضمّاً):

وَلَيْسَ عَيْنِي غَمْر	إِنَّ دُمُوعِي غَمْر
أَقْلِيلُ عَنْ التَّعْتُّبِ	يَا أَيُّ هَذَا الْغُمْرِ
وَالْكُنْزِ حَقْدُ سُرَا	بِالْفَتْحِ مَاءُ غَمْرَا
شَيْئاً وَلَمْ يُجَرَّبْ	وَالضَّمُّ شَخْصٌ مَا ذَرِي

وممّا حفظنا قديماً عن هذه الكلمة نفسها، وما يتفرع عنها من معان ثلاثة، هذه اللطيفة عن كلمة الغُمْر (بضم الغين) وهو الجاهل:

يَظُنُّ الْغُمْرُ أَنَّ الْكُتُبَ تَهْدِي	أَخَافُهُمْ لِإِدْرَاكِ الْعُلُومِ
وَمَا يَدْرِي الْجَهْلُ بِأَنَّ فِيهَا	غَوَامِضَ حَيَّرَتْ عَقْلَ الْفَهِيمِ
إِذَا رُمَتْ الْعُلُومُ بِغَيْرِ شَيْخٍ	ضَلَلَتْ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
وَتَلْتَبِسُ الْأُمُورُ عَلَيْكَ حَتَّى	تَصِيرَ أَضْلَى مِنْ (تُومَا) الْحَكِيمِ

هذا وإن (توما) المذكور هنا لم يقرأ على شيخ بل أخذ يقرأ الكتب كيفما اتفق، ويتبع ما فيها من خطأ الرسم بغير دليل، حتى إنه امتحن الطب بغير خبرة إلا ما كان من كتاب انكب عليه فوجد عنده ذكر الحبة السوداء

فقرأها الحية السوداء، وأن أهل بلده ممن يشتكي الرمد، داواهم بها

فلذا هم فقيل فيه ما تقدم، بل جعلوا يقولون على لسان حمارة:

فل حمار الحكيم ثوما لو انصف الدهر كنت أركب
فإني جاهل بسيط وصاحبي جهله مركب

وهي مشكلة حقاً أن يكون الإنسان جاهلاً، وأكبر من ذلك أن يجهل أنه
جاهل وهو أسوأ حالاً من الجاهل البسيط الذي يعرف قدر نفسه من
الجهل.

ولهذا يرى العلماء أن العلم المعتد به هو ما كان تلقيه عن أهل الرسوخ
والإتقان، ونصحوا بذلك طلاب العلم، حتى قيل:

من يأخذ العلم عن شيخ مشافهةً يكن من الزيغ والتصحيف في حرم
ومن يكن أخذاً للعلم عن صحف فعلمه عند أهل العلم كالعدم



ركما قيل في شأن تهوين اقتناء الكتب والاستكثار منها من غير تحصيل حقيقي:

ما العلم غزون كُتب لديك منها الكثير
لا تحسب بك بهذا يوماً فقيراً تصير
فللدجاجة ريش لك منها لا تطير

وَحَقًّا فَإِنَّ الْكُتُبَ وَحْدَهُمَا لَا تَكْفِي، وَلَا بِمَجْرَدِ حِفْظِ الْأَثَارِ مِنْ غَيْرِ فَهْوَ دَقِيقٌ
وَصَحْبَةٌ مَمْتَلَةٌ:

لَيْسَ يُغْنِي عَنْ جَاهِلٍ قَوْلُ مُفْتٍ عَنْ فُلَانٍ وَقَوْلُهُ عَنْ فُلَانٍ
مَنْ أَتَاهُ مُسْتَرْشِدًا أَفْتَاهُ بِحَدِيثَيْنِ فِيهِمَا مَعْنِيَانِ

أَوْ كَمَا قُلَّ الشَّيْخُ النَّاصِحُ لَطَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَقَّقُوا بِجُمْلَةِ النَّصَائِحِ الَّتِي
يَجْمَعُهَا قَوْلُهُمْ:

أَخِي لَنْ تَنْتَلِيَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ سَأُنبِّئُكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بِبَيَانٍ
ذِكَاةٍ وَحِرْصٍ وَاجْتِهَادٍ وَبُلْغَةٍ وَصَحْبَةٍ أَسْتَاذٍ وَطَوَّلُ زَمَانٍ

وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى قَالُوا:

شُرُوطُ الْعِلْمِ أَرْبَعَةٌ فَأُولَاهَا التَّفَرُّغُ لَهُ
وَالدَّرْسُ ثُمَّ فَهْمٌ ثُمَّ حَمْلُكَ عَنْ الْحَمْلَةِ
شُرُوطٌ مَنْ تَكُنَ فِيهِ وَإِلَّا لَمْ يَنْتَلِ أَمَلُهُ

(٢) سَأَلَ الشَّيْخَ عَلِيَّشَ الْمَتَوَفَى ١٢٩٩ هـ (وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْخُ

مُحَمَّدُ أَحْمَدُ عَلِيَّشٌ وَذَلِكَ كَمَا فِي كِتَابِهِ "فَتْحُ الْعَلِيِّ الْمَالِكِ فِي الْفَتْوَى عَلَى مَذْهَبِ
مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ": ط دَارُ الْمَعْرِفَةِ بَيْرُوتَ، ج ٢، ص ٣٦٠) عَنْ حُكْمِ تَعْلِيمِ الصَّبِيِّ
كِتَابَةَ الْبِسْمَلَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى أَرْضٍ طَاهِرَةٍ لِيَتَوَصَّلَ مِنْ
ذَلِكَ إِلَى الْكِتَابَةِ عَلَى اللَّوْحِ، فَأَفْتَى بِالْمَنْعِ تَجَنُّبًا مِنْ أَنْ تَطَافَها
الْأَقْدَامُ أَوْ النِّعَالُ..

ونحن مع الشيخ الجليل في تعظيم كتاب الله الكريم، وكل ما يتصل به من علم، ووسائل للتعليم، وندعو إلى الالتزام بهذا التعظيم، والحفاظ على هذا التأدب، غير أن الشيخ الجليل قد أفق في مسألة ربما غابت عنه حقيقة ظروفها.. وجليّة الأمر ما يلي:

أ/ أن هذه الجهات المعنية بهذه الإشارة من نحو بلادنا قد كانت فيها أحوال طلاب العلم متواضعة مع شدة الحاجة (الفقر)، ولكنهم كانوا على قدر عظيم من شدة الرغبة في تعلم القرآن، فلم يكن أمام الصبية الصغار، في مثل هذه الظروف، إلا بداية التعلم بالكتابة على الأرض الطاهرة، ريثما ينتقلون إلى الكتابة عن طريق اللوح، لا سيما و أناملهم الصغيرة الرقيقة ربما كان أهون عليها أن تكتب على الرمل ولا تحمل التعاطي مع الأقلام (البوص) وألواح الخشب..

ب/ ثم إن الأرض التي كانوا يكتبون عليها قد جُلِبَ لها الرمل من صعيد طاهر، وحسبه أنه قد سقاه النيل وغسله، ثم ألقاه طهوراً على شاطئيه، ولقد كانوا مع ذلك حريصين على خلع النعال، في أديم الخلوة بأجمعه، ناهيك عن هذه الأرض المخصوصة، والتي يوالون مسحها حتى لا تتعرض لوطء الأقدام الحافية..

ج/ ولقد كان موضع الشيخ والحيران أنهم كانوا جميعاً جلوساً على الأرض لا يرتفعون عنها بمقاعد، مما لا يقوم معه اعتبار العلو والدنو، تجاه ما يكتبونه على الأرض..

د/ ولقد كانت كتابة القرآن الكريم، عند نزوله، تجري على ما تيسر مما كان متاحاً يومئذ من نحو العظام وجريد النخيل والجلود، و ربما كانت هي ذريعة لمن اتخذ أسلوب الكتابة على الأرض في تعلم القرآن الكريم حتى توفرت الوسائل الحديثة..

هـ/ ولا أحسب الصبية الصغار في عصورنا الزاهرة من لدن الصحابة رضي الله عنهم إلا أنهم كانوا يتعلمون الكتابة على وسائل متواضعة، حيث كان كبارهم يكتبون على نحو العظام والجلود وجريد النخيل..

واليوم ينتقل تعلم القرآن من لوح الخشب إلى لوحة الحاسوب ولا يسأل أحد إن كانت اللوحة تعرض القرآن وحده، ما دامت المادة قابلة للمحو والإثبات..

ز/ أما الأحاديث النبوية، التي ساقها الشيخ عlish للاستشهاد بها على ما ذهب إليه فإنها بغض النظر عما في سندها، لا تتعلق بهذه الحالة من تاريخ الخلوة في بلادنا..

(٣) هو الإمام العالم بن فيره بن خلف بن أحمد أبو محمد وأبو القاسم الرعيني الشاطبي المقرئ الضرير، ولد في آخر سنة ٥٣٨هـ في شاطبة بالأندلس، وتوفي بمصر سنة ٥٩٠هـ.. قل الإمام ابن الجزري عنه في (غاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٠هـ/٢١) (كان إماماً كبيراً أعجوبة في الذكاء، كثير الفنون، آية من آيات الله تعالى، غاية في القراءات، حافظاً الحديث، بصيراً بالعربية، إماماً في

اللغة، رأساً في الأدب مع الزهد والولاية والعبادة والانقطاع والكشف،
شافعي المذهب، مواظباً على السنة).

وهذا بيان لمعاني ما قد يحتاج إلى شرح من كلمات الأبيات المتقدمة من
قصيدة حرز الأمانى ووجه التهاني للإمام الشاطبي:

وإن كتب الله أوئق شافعٍ واغنى غناءً واهباً متفضلاً

(اغنى غناء): يقال غني الرجل: إذ كثر ماله، وغني بالمكان إذا قام به كما في
قوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَقَفْ بِالْأَمْسِ﴾ (يونس: ٢٤).

وخيرٌ جليسٍ لا يُملُ حديثُهُ وتردأته يزدادُ فيه تجملاً

(لا يُملُ حديثه): كل قول مكرر مملول إلا القرآن، فإنه كلما كرر حلا فهو خير
جليس، وكيف يمل وهو أحسن الحديث، كما قل تعالى:
﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ﴾ (الزمر: ٢٣).

وحيثُ الفتى يرتاعُ في ظلماتِهِ من القبرِ يلقاهُ سنأ مهلاً

(يرتاع): راعه يروعه روعاً فارتاع: أي أفزعه، ومنه يوم الروع.
والسنأ: الضوء.

منالك يهنيه مقيلاً وروضه ومن أجله في ذروة العزِّ يجتلى

(مقيلاً) وأصل المقييل: القائلة، ولا تكون إلا لصاحب مقر وني مكان
وإمكان. فإن كان المقييل في ظل ظليل وروض أنيق فهو أبلغ في حسن الحل.

(فروة): وفروة كل شيء أعلاه تضم وتكسر، والجمع ذُراً.

(يُجْتَلَى): ينظر إليه بارزاً.

يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِجَبِيهِ وَاجْدِرْ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوصِلاً

(يناشد): يكثر المسألة، والهاء في إرضائه للقرآن، أي يسأل ربه يعطيه ما يرضه، وأراد بهذا شفاعته القرآن لصاحبه وهو جدير بأن يُجلب، وقد وعد الله أهل القرآن بضروب من الخيرات لا تخفى مواضعها في كتابه وسنة نبيه ﷺ.

فِي أَيِّهَا الْقَارِئُ بِهِ مُتَمَسِّكاً مُجِلاً لَهُ فِي كُلِّ حَلٍّ مُبْجِلاً

(مجلأ له): معظمأ له، ومن إجلاله اجتناب حامله كل ما يشين من الأفعال المستقبحة.

هَنِئْثاً مَرِيئاً وَالذَّاكَ عَلَيْهِمَا مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّلْجِ وَالْحُلَا

(هنيئاً): منصوب على الحل، أي ثبت لك هنيئاً مريئاً، أو على نعت وصف بمعنى عث عيشاً هنيئاً، والهني الذي لا آفة فيه. (مريئاً): والمرئي المأمون الغائلة (أي الشر).

وَالْحُلِّي: جمع حلية، يقل حلية وحلي ولحيه ولُحي في أشياء قليلة خرجت عن القياس الذي هو كسر أوائلها في الجمع كما في الأفراد وليس في الحديث ذكر الحلي، والمعنى يقتضيه لأن المتوَج يكون في أكمل زينة.

فَمَا ظَنَكُمْ بِالنُّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ أَوْلَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا

(فما ظنكم): ومعناه ظنوا ما شئتم من الجزاء لهذا الولد الذي أكرم والداه، كما سبق الحديث، (فما ظنكم بالذي عمل بهذا).
(النجل): الولد.

(الصفوة): بالفتح والكسر لغتان فصيحتان، والضم أيضاً محكيٌّ فيها وهو الخالص.

(الملا): الأشراف والرؤساء وجماعة الرجل أيضاً.
أولو البر والإحسان والصبر والثقى حُلاهم بها جاء القرآن مفصلاً
(حلاهم): وصفاتهم.

جاء بها القرآن مفصلاً كقوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ﴾
(البقرة: ١٧٧).

وكقوله سبحانه: ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٨).
جمع بر وهو الكثير النافع.

وكقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾
(النحل: ١٢٨)، (الذاريات: ١٦).

وقوله عز وجل: ﴿وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾
(آل عمران: ١٤٦).. ﴿وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ﴾ (الرعد: ٢٢).

وقوله تعالى: ﴿هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: ٢).
﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ (البقرة: ٣).

إلى آخره، وذلك كثير في القرآن.

عليك بها ما عشتَ فيها مُنافساً وَبِعَ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَا
(عليك بها): الزمها وبلد إليها منافساً، وهو منتصب على الحل.

(الدنيا): يعني بها الدنية من حيث اتصفت مبدئاً ومآلاً.

(بأنفاسه): بأرواح طيبتها التي هي علأ في المبدأ والمآل، قل الله تعالى معلماً مميّزاً
له من اتصف بها ونافس بها: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا﴾
(فصلت: ٣٠) إلى آخره.

والى جانب ما تقدم من قصيدة "حرز الأمانى" للإمام الشاطبي، فقد
تضمنت تلك القصيدة جملاً من الآداب والحكم العالية والنصائح النفيسة،
ومنها على سبيل المثل في (باب التكبير):

رَوَى الْقَلْبُ ذَكَرُ اللَّهِ فَاسْتَقَ مُقْبِلًا وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمَجِّلًا
(وروى القلب هو: ربه أو ربه من ذكر الله عز وجل).

وَأَثَرُ عَنِ الْأَثَارِ مَثْرَاةٌ عَذْبُهُ وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبِيدِ حِصْنًا وَمَوْئِلًا

(والمثراة من قولهم: هذا مثرأة للمل، أي: مكثرة له، أي: أثر مكتسب عذبه
ومكثرتة، والمثرأة أيضاً، مصدر ثرى المكان يثري ثرى، ومثرأة إذا كثر نداءه وبله،
أي قدم كثرة عذبه أو ندى عذبه على كل شيء آخذاً ذلك من الآثار أو
الأصول).

وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلًا

(اي ليس هنالك من عمل ينجي من العذاب مثل ذكر الله).

وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانُهُ يَنْزِلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكْمَلًا

(اي من شغلت تلاوة القرآن لسانه فله خير اجر الذاكرين؛ لأن تلاوته نفسها ذكر لله تعالى).

وَمَا أَفْضَلَ الْأَعْمَلِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ مَعَ الْخَتْمِ جِلًّا وَارْتِجَالًا مُوَصَّلًا

(اي افتتاح القرآن مع ختمه)

انظر فتح الوصيد في شرح القصيد- للإمام علم الدين السخاوي (ت ٦٤٣هـ- ج ١، دراسة وتحقيق، رسالة لنيل الدكتوراه، للعام الجامعي ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، دأحمد عدنان الزعبي، ص ٦٥، ٦٦. (وقد ظلت المخطوطة على هيئتها لم تُطبع لأكثر من سبعة قرون، حتى قيض الله لها إحياءها محققة في بلادنا، وشرفنا بالإشراف عليها).

(٤) الإمام السخاوي: فتح الوصيد في شرح القصيد، ٥/، مصدر سابق في الإحالة السابقة برقم ١٥.

وهي عبارة قوية التأثير تدعونا إلى محاسبة أنفسنا فيما نفعل أو نذر أو نقدم عليه أو نحجم عنه، ولئن كان الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى قد ألف كتابه "الموطأ" وقد تطهر وتعطر وصلى في الروضة النبوية وهو يسجل أحاديثه بكتابه، الذي وجد القبول والاستحسان، وعندئذ جعل من لم يكن يملك نيته وإخلاصه يؤلف ما يسميه الموطأ أيضاً، ولما أخبر مالكاً بعض تلاميذه بذلك، ما زاد على أن قل: (ما قصد به وجه الله

يعلو). وقد ر الله تعالى ألا يبقى في المخطوطات أو المطبوعات غير موطنه.
لئن كان الإمام مالك قد نل بفضل عمله في الروضة النبوية ما تقدم،
فإن الإمام الشاطبي أيضاً كان يطوف بالبيت ويصلي في المقام وهو يلى
أبيات قصيدته البالغة (ثلاثة وسبعين ومائة ألفاً). ولعل ذلك
الإخلاص هو سبب البركة في عملهم وعلمهم وتأليفهم وكلماتهم
الطيبة.

وأذكر أنني لما قرأت هذه المقالة للإمام الشاطبي من مخطوطة السخاوي
على شيخنا الأستاذ أحمد محمد صادق الكاروري، تأثر لها وتجاوب بالكله
معها فأسعه أخوه الشيخ محمد النبي طالما أعجبنا منه رؤيته لنفسه
كالطفل أمام أخيه الكبير، ثم تبعهما من كان في مجلسهما يومئذٍ.

(٥) هو شيخنا العلامة الأستاذ محي الدين محمد حاج الشاذلي، وكان يقيم في
حفير مشو ثم ووري ثراها بعد عمر مبارك في نشر العلم والفضائل والدعوة
إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، وكان له أثر صالح وتلاميذ كما في
مسقط رأسه بدنقلا، وحيث حلّ وارتحل في النيل الأبيض والقطينة خاصة، وقد
كان من قبل إماماً وخطيباً في مصر، وكانت بينه وبين الوالد مكاتبات أدبية فيها
إمتاع ومؤانسة وعلم غزير، وقد حظيت منه برسائل مشتملة على نصائحه
وتوجيهاته، ومنها ما كان مؤانسة في وفاة الوالد رحمه الله تعالى، وأذكر منها:

لَحْنُ زَرْعِ الْمَوْتِ وَالْقَبْرِ بَيِّنَةٌ

لَحْنُ التَّرَابِ إِلَى تَرَابٍ نَرْجِعُ

وَهَنَّاكَ نَحْصُدُ ثَحْتَهُ مَا نَزَّرَعُ

وطالب العلم يفهم من هذا السيلق أن هذه الكلمة الغريبة (البَيِّنَةُ)

تعني المكان الذي تجمع فيه سنابل القمح عند الحصاد

وما انمحت من ذاكرتي صورته وهو في شيخوخته وقد رأني مقبلاً عليه

فلجته كثيراً في أن ينهض من مصلاه ليعانقني في شوق وحنين وتفيض

عينه من الدمع وهو ينشدني:

أَبُوكَ حَبِيبِي قَدْ سَرَ اللَّهُ رُوحَهُ وَأَنْتَ حَبِيبٌ وَأَبْنُ الْحَبِيبِ حَبِيبٌ

(٦) وهذه ترجمة موجزة للأمام الصرصري تكل على مكانته العلمية وفضله

في الجهاد:

هو يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر عبد السلام الشيخ

الإمام العلامة البارع الفاضل في أنواع العلوم، جمل الدين بن زكريا

الصرصري، الفاضل الملاح الحنبلي الضرير البغدادي، معظم شعره في مدح

رسول الله ﷺ وديوانه في ذلك مشهور معروف غير منكر، ويقل أنه كان يحفظ

صحاح الجوهري بتمامه في اللغة. وصحب الشيخ علي بن إدريس تلميذ

الشيخ عبد القادر، وكان ذكياً يتوقد نوراً، وكان ينظم على البديهة سريعاً أشياء

حسنة فصيحة بليغة، وقد نظم الكافي الذي ألفه موفق الدين بن قدامة،

ونحصر الخرقى، وأما مدائحه في رسول الله ﷺ فيقل إنها تبلغ عشرين مجلداً

وما اشتهر عنه أنه مدح من المخلوقين من بني آدم إلا الأنبياء ولما دخل النار إلى بغداد واجههم بما استطاع، وأعد في داره حجارة فحين دخل عليه التار رماهم بتلك الأحجار، فهشم منهم جماعة، فلما خلصوا إليه قتل بعكازه أحدهم، ثم قتلوه شهيداً رحمه الله تعالى، وله من العمر ثمان وستون سنة^(١).

(٧) وهذه سيرة مختصرة لفضيلة الشيخ صالح علي الأزهري مقتبسة من الترجمة المعدة تعريفاً بالشيخ وخلوته، وأصلها بمكتبة حفيده الشيخ صلاح محمد صالح وصورة منها بمكتبة الشيخ عبد الله محمد صالح رحمهم الله تعالى:

ولد الشيخ صالح علي الأزهري عام ١٢٥١هـ تقريباً، وتعلم القرآن الكريم على أشهر قراء أهل بلده بالقراءات السبع، بل وبالعشر، ثم أجازته من بعد السيد محمد علي اليماني الإدريسي بالسبع، وبالطريقة المنسوبة لجله السيد أحمد بن إدريس، ثم هاجر إلى مصر لطلب العلم والتحق بالأزهر الشريف، ومكث به نحواً من تسع سنين يأخذ العلم من مشائخه، وخاصة الشيخ البسيوني المالكي والشيخ عlish، ثم اجتمع بالسيد محمد سر الختم الميرغني، وبعد ذلك رجع إلى بلدته (إرتلي) وجلس للتدريس بمسجده حسبه الله تعالى، وتفرغ له بعد ما استعفى من وظيفة القضاء التي عمل فيها نحو سنتين، وعين (المدرس الأول) بعد ذلك بجامع دنقلا، ولم يزل كذلك إلى أن توفي ليلة الأحد الموافق ٧ ربيع الثاني ١٣٣٦هـ وله من العمر نحو الثمانين وخمسة من الأعوام قضاها بين الإفلة والاستفلة

(١) انظر ابن كثير، كتاب البداية والنهاية، ج ١٣، ص ٢١١.

من العلم النافع ونشر فضائل البر والتقوى.
وأخذ عنه العلم كثيرون ممن وفد عليه لما سارت الركبان بعلمه الغزير
وسيرته الحسنة.. وبعدُ جل الشيوخ الذين وردت أسماؤهم في هذا الكتاب
عن تلقى عليه العلم، ولئن كان المشاهير بينهم عدداً وافراً فإن سواهم
كان أكثر.

وفي الترجمة نفسها قائمة بأسماء أعلام ممن عملوا فيما بعد بالتدريس
وظائف الدولة. فممن صاروا مدرسين: الشيخ محمد صالح علي
الآزهري، والشيخ محمد فضل، والشيخ أحمد عبد الرحمن، والشيخ علي
أبو عوف؛ وممن صاروا أئمة الشيخ عبد الرؤوف محمد صالح في مسجد
والده، والشيخ سليمان مدني في جامع دنقلا؛ وممن صاروا موظفين في
دواوين الدولة علي أفندي أحمد الصراف، والشيخ أحمد محمود
نائب المأمور.

وذلك يعني أنه وخاصة قبل إنشاء المدارس التي اقتصر على خريجيتها
التوظيف عامة، كان عدد مقدر من خريجي هذه الخلوة قد التحق بوظائف
علمة إدارية ومالية.

هذا وقد أخذ العلم عن الشيخ صالح علي الآزهري شيوخ اشتهروا فيما
بعد بحسن سيرتهم وأثرهم، وقد تفرغوا لتعليم القرآن ونشر العلم،
وكانوا الأكثر عدداً والأبقى أثراً، وقد سبقت الإشارة إلى عدد منهم من
خلال صفحات هذا الكتاب، وممن لم يسبق لهم ذكر وظل أثرهم حياً
مذكوراً الشيخ محمد ساتي، والشيخ حاج الأمين في بورتسودان، والشيخ

عبد الرحمن محمود من أرقو، والشيخ تاج الختم خيرى في فريق من ضواحي دلقو بلخس.

ثم إنَّ الشيخ محمد فضل محمد والمشهور بالشيخ (محمد طمية) نسبة إلى والدته (تمية) وربما نُطقت (طمية) بالطاء، مَن يتصدر قائمة الشرف في خريجي خلوتنا، وقد ملأت سيرته آفاقنا لكونه مع صلاحه المعهود قد أقام زماناً طويلاً بعد وفاة شيخه في خلوته، يقرئ ويُعلِّم، إلى أن تحوّل إلى خلوته الخاصة بين أهله في (أبتة) من ناحية أرقو الشرقية، ويخبر عنه أحفاده أنه قد حفظ القرآن الكريم بجزيرة مقاصر لدى الشيخ حمد أورباب، ثم التحق بخلوتنا لتلقي علوم الشريعة واللغة العربية. وكان شيخنا النبي قرأنا عليه الشيخ محمد إبراهيم الطيّب الحدّاد قد أكمل عليه القراءة بعد وفاة شيخهم صاحب الخلوة المعروفة باسمه الشيخ صالح علي الأزهرى.

(٨) هو الشيخ حسين عبد القادر سربل كان يقيم في أوربي بريفي القولد لم ينقطع عن طلب العلم والعبادة وصلة الأرحام والأخوة في الله تعالى، مع الدعاء لتلك الصحبة، والحمد لله حيث كان شيخه والدنا - رحمه الله تعالى - واحداً من هذه الصحبة، وكذا صاحبه الشيخ علي محمد إبراهيم، رحمه الله تعالى، الذي كان يجاوره في الخندق على مسافة تزيد عن عشرة أميل يقطعها على راحلته من حيث كان يقيم في أوربي. وقد كان السفر إلى الحج في زمانهم على مثل هذه الركائب والمطايا •

ولربما كان حداؤهم من نحو قول الحب المشتق في الطريق إلى مكة المكرمة
والمدينة المنورة:

مَا لِمَطَايَا تَمِيلُ مَالَهَا	أَظُنُّ رَمْلَ رَامَةِ بَدَالَهَا
لَا تُحْسَبَنَّ مَيْلَهَا مِنْ مَلَل	وَإِنَّمَا سُكْرُ الْهَوَى أَمَالَهَا
تَجِدُ وَجْداً فِي الْحُزُونِ كُلِّمَا	تَذَكَّرْتُ مِنْ يَثْرِبِ أَطْلَالَهَا
وَإِنْ حَدَا الْحَلِي يَذْكُرُ طَيْبَةً	هَيْجَ ذِكْرِ طَيْبَةٍ بَلْبَالَهَا
فَشَوْقُهَا يَدْفَعُهَا حَتَّى تَرَى	أَمَالَهَا هُنَاكَ أَوْ آجَالَهَا

وكان يحدثني وأولاد صاحبه عن هذه الصلة الأخوية وكانوا جميعاً
يتزاورون ثم يعقدون مجالس يتذكرون فيها مسائل في العلوم الشرعية
والعربية.. اللهم اغفر لهم أجمعين واحفظهم في خلفهم إلى يوم الدين،
لقد كانت هذه الصلة الموصولة بين الأجيال ميراثاً روحياً يفوق بآمال
بعيدة كل الموارث المادية الفانية الزائلة..

(٩) وهي خلوة التربة (بالسير) في محافظة دنقلا، وشيخها المشهور كان
هو الشيخ حسن محمد نور بجة رحمه الله تعالى، والعجب أن الفيضان قد
أزال المسجد الجديد وبقي المسجد القديم رغماً عن كونه على ضفاف
النيل. وسبحان الله فقد مضى هذا الشيخ إلى رحمة الله تعالى، ولحق به
بعد قليل من خلفه من ولده وهو الشيخ محمد نور حسن،
رحمهما الله تعالى..

هذا وقد حفظ الشيخ حسن محمد نور القرآن الكريم في خلوة جزيرة مقاصر، الواقعة شمال شرق مدينة دنقلا، وكانت من أشهر (الخلاوي)، وكان شيخها المشهور يومئذ هو الشيخ هارون بشير جوى، الذي خلف والده في شياخة خلوة آبائه التي حفظ فيها القرآن الكريم، وأخذ العلم في خلوة الشيخ صالح علي الأزهرى رحمهم الله تعالى. وقد خلف الشيخ هارون من بعده ابنه الشيخ بشير، وقد شرعت هذه الخلوة في تجديد العودة الخلوة.

(١٠) هو الشيخ هاشم الحاج إسماعيل حفظ القرآن في خلوة آبائه بالغابة، ثم لازم حلق المساجد حتى التحق بمدرسة العرفاء و تخرج فيها معلماً إلى أن ترقى موجهاً تربوياً، ثم التحق بمؤسسة إحياء نار القرآن الكريم، رحمه الله تعالى وأحسن لقلعه. وقد أدركت هذه الكرامة كل واحد منهم بنصيب وافر حتى إنه لم يحرم من هذه الكرامة الخصة بأهل القرآن أخ لهم شغله عن قراءة القرآن انشغاله بتدبير معاش الخلوة وأهلها، معتمداً على وسائل الزراعة التقليدية التي كانت تستغرق الأوقات كلها، وتستخدم في الري (السواقي) النواير ﴿هَذَاكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ (الجمعة: ٤).

(١١) وقد بقي في الذاكرة من أسماء أولئك الضيوف الأعلام الكرام الشيخ السيد أحمد المعز لدين الله الإدريسي، الذي كان قدومه إلى خلوتنا من (أرقو) حيث كان يقيم، وهو من الذين لزموا الوالد وتخرجوا عليه، وله إجازة بقراءة القرآن الكريم وإقرائه بالسند المتصل، شأن أهل العلم الذين لهم حفاوة

وعناية بالسند العالي والإجازة العلمية.. وعلى ذكر الأسانيد والإجازات العلمية فقد كان السيد محمد عبد العل الإدريسي من أهل العلم، الذين يحملون إجازات علمية عالية عن أشياخ متقدمين، ومن ذلك على سبيل المثال انه أجاز الوالد بسنده (سند المعمرين) المتصل إلى الإمام البخاري برواية كتابه المشهور (الجامع الصحيح).

ومازلتُ اذكر من زارنا في خلوتنا وصرفنا الشيخ لبقية اليوم احتفلةً به، وهو الأستاذ الأزهري الشيخ عبد الرحمن محمد صالح إمام المسجد العتيق بالخرطوم، وهو وشقيقه الأكبر الشيخ عبد الله محمد صالح، ووالدهما من الجيل الأول الذي حفظ القرآن الكريم في خلوتنا نفسها..

(١٢) هذا المعهد المشهور قام على إنشائه الشيخ عبد العزيز شروني رحمه الله تعالى، أما (مؤسسة إحياء نار القرآن الكريم) فقد أنشئت عام ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م وتولى إدارتها عالم جليل هو الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد إسماعيل البيلي يعاونه أشياخ فضلاء من أهل العلم والذكر، وقد تمكن من التعاقد مع عدد من العلماء الأجلاء في القراءات من أشياخ مصر و هم كانوا أربعة مشائخ هم: الشيخ محمد سليمان صالح، والشيخ محمد فريد الصبَّاح، والشيخ محمود برانق، والشيخ أمين محمد إبراهيم رحمهم الله تعالى، وقد تهيأ لكثير من أهل السودان أن يراجعوا قراءتهم التي حفظوا بها أو القراءات القرآنية المتواترة.

وقد كان هؤلاء الشيوخ انتدبوا للتدريس في معاهد القرآن التابعة لمؤسسة (إحياء نار القرآن) بموجب إتفاقية بين وزارة الأوقاف المصرية، ووزارة الشؤون الدينية بالسودان.

آراء علماء فضلاء:

لقد كان لعدد من إخواننا العلماء آراء وانطباعات حول الطبعات السابقة للكتاب، وهم مشكورون في عنايتهم بالكتاب وموضوعه، والخلوة من بعد جديرة بحفاوتهم، ونسأل الله تعالى أن يجزيهم خير جزائه، وأن يتولانا وإياهم في الصالحين من أوليائه، وأن ينفعنا بصالح دعائهم وحسن ظنهم، وأن يجعلنا خيراً من ذلك، وأن يغفر لنا ما دون ذلك.

كما ندعوه عز وجل أن يتقبل هذا الجهد متناً وإياهم، وأن ينفع به، وربنا الرحمن المستعان.

ولعلنا نقبس من تلکم الكلمات ما یخدم المقاصد التي يتوخاها هذا الكتاب، فها هو مصلح اجتماعي معني بالمدارس القرآنية يقول في انطباعاته عن الكتاب في مقدمته للطبعة الأولى، مع نصيحة خاصة موجهة إلى المجتمع لرعاية تعليم القرآن الكريم: (وعلى كلٍ فإن دارس القرآن من خلال المزج بين النظامية والقرآنية قد صار في حالة حلوة يغبطه عليها الأولون من جيل أخينا الشيخ أحمد الذين صبروا، والآخرين من تلاميذ اليوم الذين فرطوا ففرطوا.. والنداء لهم ولكل واحد من آبائهم وأمهاتهم أن الحق الحق لا يفوتنكم التراث الميسر. إننا نوصي المجتمع المدني وقد استقر بحضرته هذا النموذج أن يحسن استضافة المعلمين الشيوخ فقد درسوا بالصبر فلنتقلهم إلى الشكر بشكرنا لهم رعاية كما يرعون أبناءنا. إن أهلنا غفر الله لهم كانوا يكرمون المهاجرين بالقرآن، أما نحن الآن فنكرم

الشيخ ليكرموا أبناءنا بالقرآن :

﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ ﴾ (الحشر: ١٠)^(١).

وحول تجربة هذه العودة بالذكرى والخاطرة إلى الخلوة، مهد التعليم الأصلي، قل أستاذ فاضل حرّك وجدانه حديث "الخلوة والعودة الخلوة" في انطباعه عن هذا الكتاب: (وتجربة عودته هذه وحنينه فيها رمز لكل تجربة الأمة الإسلامية، التي تقلّبت بها صروف الأيام والحنن، فاحتضنتها مناهج الغرب حيناً، وتلقفتها نظم الشرائع والوان الفلسفات، وتفرّقت بها السبل.. ثم إن كل شيء في العالم يخبر بأن وجدانه يحن إلى العودة حلوة مرة، سهلة صعبة، ذلك معنى الأحداث، وتأويل الأحلام، ومنطق الحل واللسان، أن لا بد من عودة إلى الأصل، وأصل الأصول هو القرآن الكريم)^(٢).

وفي سياق الفضل في تعلّم القرآن الكريم يقول أيضاً شيخ فاضل عميق المعرفة، عتيق الخبرة، وهو يعلّق على الكتاب: (هذا الكتاب يُحبّب إلى خريجي خلّوات القرآن أن يعود الزمان بهم القهقري، حتى يدرجوا في رحابها مُصبحين ومُمسّين، وعلى ترابها وألواحها كاتبين، حروف الهجاء التسعة والعشرين، وفي مراحلها الخمس مُتدرّجين، ولألواحهم حاضنين، مرددين الأحرف نفسها، والكلمات أعينها، والجمل ذواتها، التي كان قد أوحاها الربُّ الرحيم الغفور، إلى النبي الرحمة الطهور، ﷺ).

(١) وردت هذه الانطباعات في افتتاحية الأستاذ عبد الجليل النذير للكاروري للكتاب في طبعته الأولى المخصصة لجمعية الإصلاح والمواعاة.

(٢) وردت للفقرة في انطباعات الأستاذ الدكتور عبد الرحيم علي محمد إبراهيم عن مشروع الكتاب.

فكلما خالطت هذه الكلمات الربانية نفوسهم الغضة، جرت على
السننهم أصواتاً عربية، تحمل معاني ربانية، وهبت الألسنة الإفصاح والقلوب
الانشراح، وانعكس أثرها على الأخلاق فكانت راقية، وعلى الأرواح
فكانت سلمية.

وكيف لا يكون للقرآن ذلك الأثر، وهو منهج الخالق للمخلوق، أنزله
بلسان من اصطفه ليكون خاتماً للمرسلين.

والخلوة هي البقعة التي منها تنبعث أضواؤه وتشرق أنواره، حيث تتلقاها
البراعم من ذكور وإناث^(١).

ومجدد أن نسجل هنا شيئاً من انطباعات معلّم داعية فاضل ما يزال منهج
الخلوة حياً في ذاكرته، يقول حول الذكرى والخاطرة التي هاجها هذا الكتاب،
وهو يبعث بالتحية الوجدانية إلى أهل القرآن، وأهل البر بأهل القرآن:
(وأحیی أولئک المشایخ الذین نذروا أنفسهم لتعلیم القرآن لأبناء المسلمين،
فرضوا بالقليل وقدموا الكثير، ابتغاء مرضة الله.

(١) من كلمة الأستاذ الدكتور أحمد محمد إسماعيل البيلي في تعليقه على الطبعة الثانية لمشروع
للكتاب. وأنا المراحل الخمس لتعليم القراءة والكتابة في الخلوة فهي:
المرحلة الأولى: حفظ الحروف الهجائية بأسمائها مثل: باء.. تاء.. إلخ.
المرحلة الثانية: حفظ الحروف بالحركات، كانوا يعلموننا: (ب) باء نصب.. ب خفض (ب)
رفع (ب) أبجزم - وهكذا.
المرحلة الثالثة: الحروف المشددة.. كانوا يعلموننا: بٌ لباً شدة وفتحة، (بٌ) لبي شدة،
وكسرة، (بٌ) لبو شدة وضمة.. وهكذا.
المرحلة الرابعة: اتصال الحروف الهجائية بحروف المد.. كانوا يعلموننا: (با) جاب لف..
(بي) جاب ياء.. (بو) جاب واو لف.
المرحلة الخامسة: للحروف عندما تتون.. كانوا يعلموننا: (ب) بِن فَتْحَيْن.. (ب) بِن
كسرتين.. (ب) بِن ضمتين..

وأحيى أولئك الرجال، الذين أنفقوا على هذه المدارس القرآنية من طيّب أموالهم، فضربوا بذلك أروع الأمثل لأهل الدثور من أصحاب الأموال بإنشاء المدارس وإيواء طلاب العلم وسد حوائجهم من الطعام والشراب والكساء والعلاج.

كما أحيى أولئك الصبية الصغار، الذين أخذوا من حجب أمهاتهم وهم في الرابعة أو الخامسة من أعمارهم ودفَعوا إلى "المسيد" ليقضوا طفولتهم في عارِب التلاوة، تحفهم الملائكة، وتغشاهم الرحمة، ثم عاشوا بعد ذلك شبابهم وهرمهم يتلون القرآن ويعلمونه الناس إلى آخر نفس من أنفاسهم، فرضي الله عنهم وعن إخوانهم الذين سبقوهم والذين جاءوا من بعدهم خير ما يجزي العاملين لإعزاز دينه وتعليم كتابه^(١).

وعن مشاهد الخلوة التي تميز بها منهج الخلوة التعليمي، يذكر استاذ فاضل في حقول القضاء والعدل والتدريس الجامعي والفقہ الإسلامي في انطباعاته عن مشروع هذا الكتاب: (ومن عجب أن مشاهد الخلوة ارتبطت عندي بآيات مخصوصة، كلما تلوتها تراءى لي مشهد تقابة القرآن متقنة، ونحن من حولها جلوس في حلقة كبيرة، نرفع أصواتنا بالتلاوة، وقد تداخلت أصداؤها، وتمازجت موجاتها، والشيخ في صدر الحلقة يراقب ويحاسب ويوجه^(٢)).

(١) وقد وردت هذه الجملة في كلمة أ. عطية محمد سعيد تعليقاً على مشروع كتاب الخلوة في طبعته الثانية.

(٢) جاءت هذه الكلمة للأستاذ مولانا حافظ الشيخ للزاكي في تعليقه على مشروع الكتاب في طبعته الثانية.

وما أَجْمَلَ ما قاله بلسانه وخطّه ببنانه أستاذ خبير في الشؤون العدلية
ورجل دولة وأديب، وهو محب للخلوة وشيوخها الكرام، الذين قرأ عليهم
وصحب أنفاسهم الطاهرة، قل عن: (الخلوة والعودة للخلوة) في بيتين من
الشعر أنشأهما في رسالة قصيرة معبّرة ذالة على مقدار ما يكنّه المحبّون للخلوة،
رمزاً للأصالة والتدين الصحيح، جاء فيها^(١):

وما ضرَّ أن يخلو المحبُّ بربه فخلوته بلحِبِّ محمودة السّر
ويا ليت خلوات الرجل جميعهم كخلوة شيخ الدين منشورة الثّر

جزى الله الشيخ على ما أهدى من حلّوات الخلوة وحلاوات العودة
وجعلها الله صدقة جارية إلى يوم القيامة). و نقول آمين سائلين الله تعالى أن
يبلغنا وإيّه حسنات الدنيا والآخرة.

وقد بعث إلينا الأستاذ الجليل الشيخ/ حسن أحمد حامد برسالة
مطولة يقرظ الكتاب ويسجل حسن ظنه بنا، ونختار من رسالته هذه
العبارة: ((إن هذا الكتاب بهذا الاسم ما أدري أهو ديوان من دواوين
العرب أم هو من تفسير كتاب الله الذي حوى درر المعاني لينال من خلاله
صديق الإيمان وهاطل العرفان؟ أم هو ذكريات أفلاها الصالحون حيث
سمعناهم وهم يثبتونها غير أن عقولاً منا قاصرة تناءت عن حفظها لسوء ما
بنا من ثقل الذنوب، وغير أن حفظ أهل التوفيق أعلاه إليه لنستذكرها

(١) جاء ذلك في كلمة الأستاذ الأديب القانوني المعروف أحمد إبراهيم للطاهر، تعليقاً على الطبعة
الثالثة لهذا الكتاب.

فنحفظ بعضها بحجامة حيث نور الصلاح منه لائح، وطيب الإيمان منه فائح،
وجمل العمل منه بلد))..

ونحو مسك الختام تأتي إشراقات الشيخ العلامة عبد النور محمد بن،
وهو وثيق العرى بالخلوة وما اتصل بها، يتعدى بهذه الوشيجة الإسناد
المجازي في البناء والعمارة إلى النسبة الحقيقية في المبنى والمعنى معاً، حيث
كان يبتني مباني الخلوة ويجمع عليها الحفظ والقرآن، فتكتمل المباني
والمعاني، طوبى له وحسن مآب.. وما هو يقرّظ الكتاب بيراغ حائق
حصيف.

ثم أمّا بعدُ

فأحمد الله تعالى على ما أتيح لهذه الخواطر من حسن قبول عام واستحسان
من أهل القرآن خاصة، وذلك ممن استمعوا إلى بعضها أو اطلعوا من بعد
عليها وهي مشروع كتاب، أو مطبوعة في طبعتها الأولى.. وهي خواطر عبرت
فيها عمّا في نفسي وعمّا في نفوس من أعرف حالهم.. ومنبع هذه الخواطر
قلوب محبة تستروح بذكر الله، وتستأنس بسيرة الذاكرين.. فهي من آثار
الصحبة الطيبة ممّا عبر عنه الإمام سفيان بن عُيينة^(١): (عند ذكر الصالحين

(١) سفيان بن عُيينة، العالم المفسر و محدث للحرم المكي، ولد سنة سبع ومائة، من أهل الكوفة،
قال عنه ابن أخيه الحسن بن عمران: حجبت مع عمي سفيان آخر حجة حجّها سنة سبع
وتسعين ومائة، فلما كنا بجمع وصلى استلقى على فراشه ثم قال: قد وافيت هذا للموضع سبعين
عاماً أقول في كل سنة: اللهم لا تجعله آخر العهد من هذا المكان، وإني قد استحييت من الله
من كثرة ما أسأله ذلك. فرجع فتوفى في السنة الداخلة، يوم السبت أول يوم من رجب سنة
ثمان وتسعين ومائة، وثفن بالحجون. وكان ثقة ثباتاً، كثير الحديث، حجة. وتوفي وهو ابن
إحدى وتسعين سنة، الطبقات الكبرى لابن سعد، دار الفكر، دار صادر،
بيروت، ١٤٩٧/٥ - ١٤٩٨.

تنزل الرحمة(١). وفوق ذلك كله فإن الاطمئنان إنما يتحقق بذكر الله في الجلال والإكرام: ﴿أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ (الرعد ٢٨).

وما أجمل الحديث وأحلاه من بعد عن تعليم القرآن وبخاصة عن (الخلوة والعودة الخلوة)، حفظها الله منارةً للقرآن، ونضراً وجه كل شيخ معلّم للقرآن، و(حوار) متعلّم للقرآن، ومنفق وبلذ من أجل أن يستمر صوت القرآن عالياً، وللذين يتلونّه دوي كدوي النحل وأزيز كآزيز الرجل.

هذا وإن عظمة القرآن في النفوس من دلائل إعجازه، بكل وجوه الإعجاز البياني والتشريعي والعلمي، وذلك من أسرار خلود القرآن وهيمنته، وكفالة الله تعالى بحفظه أبد الدهر، مصداق قوله تعالى : ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر ٩).

وإنما يمنح القرآن العظيم كنوزه لمن جاءه من بابه بصدق الإيمان وإخلاص العمل واستحضار جلال الله تعالى والاستعداد للقاءه، ويعبر عن ذلك قول حبر هذه الأمة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: (أوتينا الإيمان قبل أن نؤتى القرآن فازدنا به إيماناً)، وأيضاً قول عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه: (كنا ونحن فتیان حزاورة - يعني في إبان الشباب والقوة - نتعلم الإيمان قبل أن نتعلم القرآن فازدنا به إيماناً).

ونحن بهذه النظرة التأصيلية والعودة الخلوة لمجدّد صلتنا بالقرآن العظيم، نستهديه في عصرنا هذا في مواجهة مشكلاته، وهو الكتاب

(١) أبو نعيم الأصفهاني حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، ج ٧ ص ٣٣٥.

المحفوظ الذي يقدم الهداية لأحسن النظم وأكملها وأوفاهها بسعادة الدارين.

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ (الإسراء: ٩)، كما يقول القرآن نفسه: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ (النساء: ٨٧).

وهكذا تترى على الكتاب آراء العلماء الفضلاء، فيزدهي بهم، حتى وكأنهم شركاء أصيلون في أفكاره وخواتمه، ومصدر اهتمامهم معلول معلوم وهو اتصال الخلوة بأصل الأصول (القرآن العظيم)، نفعا الله تعالى وإياهم بتعلمه وتعليمه.

"فلا يصح أن أترك هذا السفر المبارك غفلاً بلا كتابة ولا تعليق، فأنا وإن لم أكن من الأبطال في الحرب؛ فما أقل من الماشين على الدرب، فصاحبه غريب في نوعه، وأنا أيضاً غريب في حبه لي، وكل غريب للغريب نسيب:

أماويُّ إنا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب

والغريب إذا دخل قرية آوى إلى مسجدها، وهذا الكتاب جمع ما له صلة بالمسجد بل هو أصل أصيل (الخلوة)، فأنا من محبيها منذ نعومة أظفاري حتى استشن الأديم^(٥)، ووهن العظم، واشتعل الرأس شيباً، وناهزت التسعين، وما زلت:

(٥) استشن الأديم: يبس الجلد وتقلص ويقال: تشنتت بقشرة الرجل: كثرت غضونها عند الكبر. المعجم الوسيط، ص ٤٩٦.

أهيم بسُعدى ما حييت فإن أُمْتُ أُوكل بسُعدى من يهيم بها بعدي

وبسبب هذه (العُلقة) (**) تجدني تابعاً لأهل العلم والفضل أمثل
مؤلف هذا الكتاب. فعنّ لي أن أكتب ولو لم أكن أهلاً، ومدخلي قول ابن
مالك في الفيتة:

وعُلقةٌ حاصلَةٌ بتابع كعُلقةٍ بنفس الاسم الواقع

والصّلات تجر، فأقول هو سيفر يسفر عن روح طاهر، وسجل لعملٍ
باهر، وأتمنى من الله أماني غالية أن يتمها له، ويقرّ بها عينه، ويشج بها
صدور المحبين من المسلمين أمثالي، رغم ما رمت به الأيام من الحدثان،
ورغم ما أبدعت به يد الملحدّين وأهل الكفران، فإنّ الله غالبٌ على أمره.
وتلك الأمنية التي أشار لها مؤلف كتاب (الخلوة) هي أغلى وأحلى
الأماني، وعسى أن تتم:

منى إن تكن حقاً تكن أحسن المنى وإلا فقد عشنا بها زمناً رغداً

والسلام..

ههنا توقف يراع شيخنا الفاضل عن خواطره الفياضة حول الكتاب.
وهناك خواطر أخرى، ولكنها منظومة، هي لشقيقي محمد وهو يشاركني في
صحبة الخلوة، بحياتها وذكرياتهما، ولطالما ذكرني بما كان له أحفظ من أخبار
الخلوة ومعالمها وأعلامها، ومن ذلك هذه الأهزوجة المرسلة، ذات الدلالات

(**) عُلقة: تعلق، وعلاقة أي صلة، وما يتمسك به، وجمعها عُلُق. انظر المعجم الوسيط،
ص ٦٢٢.

الموحية والصور المعبرة، يشاركني بها في حلاوة العودة إلى معين الخلوة:

خلوة تغرس في الروح اليقين

شينحها التلاء يملئ ويبين

وحواليه التلاميذ قلوب وعيون

يتلقون بشوقٍ وحنين

ويحشون الخطى

ويوالون السرى

بجداء بكتاب الله موصول العرى

بأهازيج نديات الرؤى

لبلوغ الأمل المرجو والعمر ضحى

ورفيق الدرب لوح ودواة وقلم

وشعاع من رجاء وعلو وشمم

همة لا تعرف اليأس ولا معنى الألم

وعيون في انتظار بجنو وانبهار

عودة الطالب شيخاً ذا وقار

عالماً يفتي ودوحاً ومزار

وسلاماً في هجير الأرض

روضاً وغمام

وأماناً وملاذاً

ومقيلاً ومقام

كم على الرمل كتبنا ومحونا

وارتقينا بعد حين

وعلى اللوح كتبنا

أحرف النور وفزنا

كانت الأيام حُبلى بالنعيم

بالرضا بالخاطر السَّمح الرحيم

لم نكن نعرف شيئاً من مَموم

غير ما نحفظ من آيِ كريم

وبسيط كل شيء

قلم البوص ونيران العشي

ودواة صمغها من شجر السُّنط

وبعض من سناج وشعر

ثم لوح من عُشر

ونقي كل شيء

رفقة كانوا على نهج النبي

في صفاء النفس والعزم الأبي

في الرضا والصلق والعقل الذكي

وضربنا في فجاج الأرض دهرًا ثم أبنا

وإذا الخلوة كالعهد بها

حَضُنَا وَحَصَّنَا

وَمَنَارًا يَرْشِدُ السَّارِيَ وَأَمَّنَا

مَكْذَا غَبْنًا وَأَبْنَا

وَتَعَانَقْنَا طَوِيلًا وَبَكِينًا

وَأَذَكَّرْنَا عَهْدَنَا الزَّاهِي

وَأَيَّامًا مُّضِيينَ

وَشَرَبْنَا الْحَبَّ كَأْسًا بَعْدَ كَأْسٍ وَمَا ارْتَوَيْنَا

لَيْتَنَّا عَدْنَا إِلَيْهَا

لَيْتَهَا عَلَدَتْ إِلَيْنَا

الفهرست

الإهداء.....	٦
منشأ الكتاب.....	١٣
مصطلح الخلوة.....	١٤
مصطلح العودة الحلوة.....	١٦
بين المؤانسة والمدارسة.....	١٧
شكر وتقدير.....	٢٠
ملهج الخلوة.....	٢٢
الأقلام والدواة والألواح.....	٢٢
يوم الختمة وإجلال القرآن.....	٢٩
رواية ورش عن نافع.....	٣١
تعلّم القراءة والكتابة في الخلوة.....	٣٣
الرسم المغربي للكتابة.....	٣٥
العلماء الجامعون لجمهرة المعارف.....	٣٧

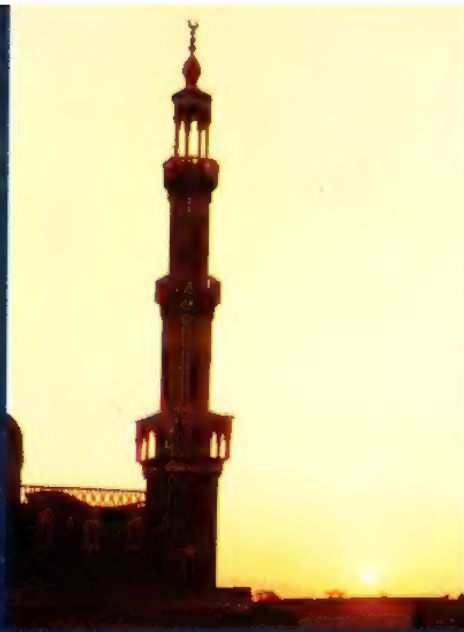
٤١	منهج التعليم عند أهل البصائر والحكمة :
٤٢	اللفة والتجويد في المنهج المتّصل بالخلوة :
٤٨	العلوم الدينية العامة :
٤٩	استخلاص حول منهج الخلوة :
٥٠	بوارق الذكرى ولواعج الأشواق :
٥٥	شيوخ الخلوة
٥٦	الشيوخ والقُدوة الحسنة للمجتمع :
٥٨	ذكريات خاصة عن المشايخ الأجلاء :
٦٠	توقير التلاميذ لمشايخهم :
٦٤	وفاء عظيم لصحبة مباركة :
٦٥	زهد نبيل :
٦٨	العرفان بفضل الشيوخ :
٧٢	معجزات القرآن وكرامات الشيوخ :
٧٤	الشيوخ الدعاة الهداة .. وأثرهم في إصلاح المجتمع :
٧٧	إجلال حملة القرآن :
٨٠	حملة القرآن والقُدوة في القناعة :
٨٢	واستجابات الأماق بتعطال الدموع :
٨٥	شيوخنا وحسن الختام في صحبة القرآن :

٨٨	الانس بالقرآن؛
٩٠	من وصف القرآن؛
٩٢	مجتمع الخلوة.....
٩٣	مجتمع الخلوة وصحة الابدان والعقول؛
٩٥	تدوين المجتمع؛
٩٦	رعاية المجتمع للخلوة؛
٩٩	من ذكريات الفرقة والنفير؛
١٠٠	فضل الآباء والأمهات؛
١٠٥	الحيран وحُفاظ القرآن.....
١٠٦	حيران الخلوة؛
١٠٧	التقابة ونار القرآن؛
١١١	صور الهواجر؛
١١٣	حُفاظ القرآن والبر بالوالدين؛
١١٥	التعلق بالسيرة النبوية؛
١١٦	الصلات الروحية بين التلاميذ والمُشايخ؛
١١٨	من حيران إلى حفاظ وأهل ذكر؛
١٢١	الصلات الروحية بين الحيران؛

١٢٥.....	الرؤيا الروحية للخلوة،
١٢٦.....	الخيران... علم نافع وعمل صالح،
١٢٧.....	التعليم المتصل بالخلوة،
١٢٨.....	تطور التجربة،
١٣٠.....	العناية بحفظ القرآن،
١٣٢.....	القرآن في مواجهة المكر الكُبار،
١٣٥.....	فجر جديد لأهل القرآن،
١٣٨.....	القرآن المحفوظ والعودة الحلوة،
١٤٠.....	التوجيهات الرئاسية بإنصاف حفظة القرآن الكريم،
١٤٢.....	خاتمة
١٤٧.....	ناشئتنا وكنوز التعليم الأصلي،
١٤٩.....	نصائح لأهل القرآن،
١٥٧.....	إحالات واستطرادات
١٧٥.....	آراء علماء فضلاء،
١٨٩.....	الفهرست

رقم الإيداع : ٢٠٠٢/١٠٦

الطابعون : دار مصحف إفريقيا
ت، ٢٢٢٢٧١ / فاكس، ٢٢٢٢٧٢



هذا الكتاب تشع بين سطوره بروق من الشوق والوجد والحنين للمنزل الأول، الذي هو الخلوة، والخلوة مرتع الصباء ومشكاة لطلبة القرآن، ورمز لأصالة الثقافة الإسلامية في بساطتها وقوتها ورباط للمسلمين يلودون بحماها ويتزودون منها لنفترات الجهاد في شعاب الحياة.

وصاحب هذه الصحائف الشيخ أحمد، نشأ في أحضان الخلوة ورضع القرآن في مرابعها وتشرب علوم الشريعة من جوامعها وجامعاتها، ثم تقلبت به صروف الأقدار في المؤسسات العلمية المعاصرة حتى نال الدرجات الرفيعة في ديار الغرب، مزاولاً بين معارف العصر وعلوم القرآن الكريم والعلوم الإسلامية وشغل من بعد منصب مستشار رئيس الجمهورية للتأصيل، مع استمراره في القيام بتكليف البلاغ والدعوة والإعانة على إقامة الدين في المجتمع والدولة، وما من شيء يبتغيه الطالبون من الوظائف والمرتبات إلا جعل الله له من ذلك النصيب الأوفى من غير طلب أو استشراف.

وعاد يوماً يزور الخلوة فلمعت بروق الشوق له فاستصغر كل درجة علمية، وهانت عليه كل وظيفة ورتبة وحن إلى الخلوة، إلى البساطة إلى الأصالة، إلى شيوخها وحبرائها وترابها، وكل ذلك ما هو إلا حنين إلى القرآن

كم منزل في الأرض يألوه الفتى وحنينه أبداً لأول منزل وتجربة عودته هذه وحنينه فيها رمز لكل تجربة الأمة الإسلامية التي تقبلت بها صروف الأيام والمحن، فاحتضنتها مناهج الغرب حيناً، وتلقفتها نظم الشرائع، واللوان الفلسفات وتفرقت بها السبل، ثم إن كل شيء في العالم اليوم يخبر بأن وجدانه يحن إلى العودة حلوة مرة، صعبة سهلة، ذلك معنى الأحداث وتأويل الأحلام، ومنطق الحال واللسان، أن لا بد من عودة إلى الأصل، وأصل الأصول هو القرآن.

المكتب الرئيس: الخرطوم . العمارات - شارع ٤١

تلفونات: ٤٦٩٨٦٤ - فاكس: ٤٦٩٨٨٧ (١١ ٢٤٩ +) - ص.ب: ٢٩٩٧ الخرطوم

E-mail: info@zubairprize.com • E-mail: apsi15@hotmail.com

